

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»

Утверждено:
Заведующая МБДОУ «Детский сад №2»
В.А. Сахарова
Приказ № 40-а от «28» мая 2015г.



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«ДЕТСКИЙ САД №2»**

Принята:
на заседании педагогического совета
протокол № 5 от « 28 » мая 2015г.

г. Болхов, 2015 г.

Содержание:

I. Целевой раздел Программы

1. Обязательная часть.

1.1. Пояснительная записка.	4
1.1.1. Нормативно-правовые основания разработки Программы.	4
1.1.2. Цели и задачи реализации Программы.	4
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.	6
1.1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	8
1.1.5. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в ДОУ.	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)	19
1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.	19
1.2.2. Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте.	20
1.3. Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей.	21

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.1. Дополнительные общеразвивающие программы	22
2.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	27

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Обязательная часть.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях	31
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.	33
2.1.3. Игровая деятельность	43
2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	48
2.1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	50
2.1.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей.	52

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1. Описание образовательной деятельности в кружках и студиях.	66
--	----

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Организация жизни и деятельности детей в ДОУ. _____ 75

3.1.2 Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания _____ 82

3.1.3. Обеспеченность Программы методическими материалами по организации профессиональной коррекции нарушений речи _____ 87

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды _____ 88

3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. _____ 94

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Обеспеченность методическими материалами части Программы, формируемой участниками образовательных отношений _____ 96

IV. Краткая презентация Программы _____ 98-100

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2» (далее - Программа) является документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образовательного учреждения.

1.1.1. Нормативно-правовые основания разработки Программы.

Программа разработана на основании следующих нормативных правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249.
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13).
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2».

Основная образовательная программа ДООУ разработана на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

Программа разработана *с целью* психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МБДОУ «Детский сад № 2» и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа разработана в соответствии с принципами и подходами,

определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 2 до 8 лет в группах общеразвивающей направленности и осуществления образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи).

При необходимости Программа может быть адаптирована для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программа направлена на решение следующих задач:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами, определёнными ФГОС:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие ребенка.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО *Программа реализует принципы дошкольного образования:*

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- построение партнерских взаимоотношений с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Основные методологические подходы к формированию Программы:

- культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский);

- личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие;

- деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением, как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Программа направлена на формирование общей культуры воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

В Программе определены виды деятельности в соответствии с возрастом детей.

В дошкольном возрасте выделяются следующие виды деятельности:

- игровая деятельность;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- восприятие художественной литературы и фольклора (беседа по художественному произведению, драматизация, заучивание и др.);
- познавательно – исследовательская;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная;
- музыкальная;
- двигательная.

**1.1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации
Программы**

Основные показатели	Информация
Полное название ДОУ	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №2»
Сокращённое название ДОУ	МБДОУ «Детский сад №2»
Юридический (фактический) адрес	Орловская область, г. Болхов, пер. Свердловский, д.3
Учредитель	Администрация Болховского района
Лицензия	Лицензия
Заведующий	Сахарова Валентина Александровна
Старший воспитатель	Бобкова Татьяна Михайловна
Контингент детей	92 ребёнка
Плановая и фактическая наполняемость	Плановая – 24 ребенка Фактическая - 90
Количество групп	четыре
Возрастные группы	вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группа
Педагогические работники	Старший воспитатель – 1; Воспитатели – 8, Музыкальный руководитель – 1, Инструктор по физкультуре – 1, Учитель – логопед – 1, Воспитатель по изобразительной деятельности – 1
Образование педагогов	70% - высшее профессиональное; 30% - среднее профессиональное
Квалификационная категория	7% имеют высшую квалификационную категорию 77% имеют первую квалификационную категорию 16% не аттестованы (вновь поступившие и молодые специалисты)
Режим работы ДОУ	10,5 часов
Продолжительность пребывания детей в ДОУ	Дежурная группа: с 7.00 до 19.00 Остальные группы: с 7.30 до 18.00

**1.1.5. Характеристика особенностей развития детей раннего и
дошкольного возраста, воспитывающихся в ДОУ**

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям, основным направлениям развития:

- физическое развитие;
- социально – коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно – эстетическое развитие.

Возрастные и индивидуальные особенности детей раннего возраста
от 2 до 3 лет

Физическое развитие. Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгивают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие. У 2-летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *Познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное – имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и

осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или зачем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие. В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить, какой - либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 3-4 лет (младший дошкольный возраст)

Физическое развитие. 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие. К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3

форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, выполняют аппликацию из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2- 4 основных частей. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет (средний дошкольный возраст)

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие. В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется

высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение

звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно - изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные

танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет
(старший дошкольный возраст)

Физическое развитие. Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие. В Познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму _прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное

мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие. Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры, и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие. В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки

отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет
(подготовительная к школе группа)

Физическое развитие. К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие. К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными,

обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель - мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие. Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала

Художественно-эстетическое развитие. В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры).

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

***1.2.2. Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте
(на этапе завершения дошкольного образования):***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3. Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей.

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования на основе полученных результатов.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- + индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
- + оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- + коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- + игровой деятельности;
- + познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- + проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- + художественной деятельности;
- + физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. В рамках реализации образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей. Периодичность проведения мониторинга: 2 раза в год (октябрь, апрель).

Обязательная часть Программы полностью соответствует ОП ДО «От рождения до школы».

2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

2.1. Дополнительные общеразвивающие программы

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:

- «Программа развития речи детей дошкольного возраста» под ред. О.С.Ушаковой.

Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста» определяет систему работы по развитию речи детей дошкольного возраста (от трех до семи лет). Развитие речи осуществляется в разных видах детской деятельности. В основе системы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе, решение главной задачи — развитие связной речи. Основным принципом разработанной системы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Отсюда вытекает принцип преемственности, который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется, прежде всего, линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи — это связывание предложений в высказывание, в словарной работе — это работа над смысловой стороной слова, в грамматике — это формирование языковых обобщений. Последовательное осуществление преемственности в обучении (и особенно в обучении дошкольников родному языку) позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков. Таким образом, важной становится проблема выделения приоритетных линий развития каждой речевой задачи на разных возрастных этапах. Большинство занятий построено по тематическому принципу, т.е. упражнения и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему. Тематика занятий очень разнообразна: это времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми и т.д.. Со многими темами дети знакомятся сначала на занятиях по расширению представлений об окружающей жизни, по ознакомлению с художественной литературой, а затем на занятиях по развитию речи закрепляют полученные знания и учатся выражать свои впечатления и отношение к окружающему сначала в отдельных лексических и грамматических упражнениях, а в дальнейшем в связных высказываниях. И тогда переход от выполнения задания на подбор синонимов и антонимов к составлению рассказа или сказки становится естественным.

- Программа «Юный эколог», С. Н. Николаевой. Данная программа направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух - шести лет в условиях

детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала. Состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников дошкольных образовательных учреждений». Структура первой подпрограммы основывается на чувственном восприятии детьми природы, эмоциональном взаимодействии с ней, элементарных знаниях о жизни, росте и развитии живых существ. Экологический подход в ознакомлении детей с природой и экологическое содержание всех разделов программы строится на главной закономерности природы - взаимосвязи живых организмов со средой обитания. Одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию.

- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Н. Авдеева, Р. Б. Стеркина, О.Л. Князева. Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение. Ее цели - сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности. Рекомендована Министерством образования РФ.

- Программа «Обучение дошкольников грамоте», Л.Е. Журовой, Н.С. Варенцовой, Н.В. Дуровой, Л.Н. Невской.

Развитие речи ребенка - эта главная и приоритетная задача педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. Дополнительная образовательная программа «Обучение грамоте» призвана оказать помощь педагогу в организации занятий с

дошкольниками. Данная программа рассчитана на 2 года обучения: старшая, подготовительная группа. Обучение строится на основе методического пособия «Обучение дошкольников грамоте», (авторы Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская) и дидактических материалов в книгах «Поиграем в слова», «От слова к звуку».

Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием - звуковой анализ слов. Проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти. Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка.

Особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения дошкольников и являются существенным компонентом этого обучения. Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и основывается на их избирательной восприимчивости к разным сторонам языковой действительности.

В ДОУ функционирует 4 кружка художественно – эстетической направленности.

При разработке программы кружка «Волшебный квиллинг» были использованы авторские программы: Э.Р. Киреева «Волшебный квиллинг», Т.В. Куцак «квиллинг», О. И. Дасевич «Волшебный квиллинг» , В.Н. Рябцевой «Бумажная симфония», Т.А. Несмеянова «Кружевные тайны квиллинга».

Цель программы кружка «Волшебный квиллинг» – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

- ✓ Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.
- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- ✓ Развивать пространственное воображение.
- ✓ Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- ✓ Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы, лежащие в основе программы:

- ✓ доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ✓ наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

При разработке программы кружка «Бумажные фантазии» (оригами) были использованы авторские книги: З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги», М.И. Новикова «Конструирование из бумаги в детском саду»; методические рекомендации С.В. Соколова «Оригами для самых маленьких».

Цель программы кружка «Бумажные фантазии» - развитие творческих способностей и познавательной сферы детей среднего и старшего дошкольного возраста путем ознакомления с искусством оригами.

Для реализации цели программы в процессе обучения предполагается выполнить следующие *задачи*:

- ✓ обучение детей работе с различными видами бумаги, базовыми формами оригами, приемами работы;
- ✓ обучение создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ✓ формирование умения следовать устным инструкциям;
- ✓ усвоение первоначального опыта самореализации;
- ✓ развитие воображения, фантазии, художественного вкуса, чувства прекрасного;
- ✓ воспитание трудолюбия, умения бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

При разработке программы кружка «Умелые ручки» были использованы авторские программы: Е.Лыкова «Цветные ладошки», книги: «Чудеса для детей из ненужных вещей», М.И. Нагибина, «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно», О.В. Пойда.

Цель программы кружка «Умелые ручки» - развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи программы:

- ✓ Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
- ✓ Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.
- ✓ Способствовать развитию конструктивной деятельности.
- ✓ Закреплять умение работать по схеме.
- ✓ Развивать у детей мелкую моторику рук, глазомер, творческое воображение, творческое мышление.
- ✓ Использование детских поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения.

- ✓ Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

При разработке программы кружка «Затейники» использовали методическое пособие Базик И., Гульянц Э. «Что можно сделать из природного материала?», учебно – методическое пособие И.А. Лыковой «Конструирование в детском саду». Умственное развитие и конструирование из природного материала взаимосвязаны между собой, т.к. в процессе конструирования у детей развиваются операции анализа и синтеза. В конструировании, т.е. в деятельности, направленной на достижение реального результата, совершенствуется зрительное восприятие ребенка. У детей формируются обобщенные способы действий, умение целенаправленно обследовать предмет, умение планировать свои действия.

Цель программы «Затейники» - способствовать формированию творческих способностей, передавать и накапливать опыт эстетического отношения к миру, формировать экологическую культуру ребенка.

Задачи по конструированию из природного материала (с усложнением):

Средняя группа

1. Познакомить детей с возможностями некоторых видов природного материала (яичная и скорлупа грецкого ореха, кора, ветки).
2. Учить использовать для скрепления частей клей и пластилин.
3. Учить детей изготавливать простые игрушки из природного материала, дополняя изображение деталями.

Старшая группа

1. Учить детей работать коллективно.
2. Учить детей выполнять поделки, используя поролон, пенопласт, ракушки, ягоды шиповника, желуди, шляпки от желудей, кукурузный початок, мочало.
3. Учить изготавливать игрушки достаточно сложной конструкции, придавая выразительные черты образа.

Подготовительная группа

1. Учить изготавливать из природного материала фигуры людей, животных, птиц в движении.
2. Расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности (увеличивается перечень природного материала (косточки, семечки, земляной орех, корни, прутья, солома, береста, рога).
3. Формирование элементов учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, навыки самоконтроля и самооценки действий.
4. Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно – образного и элементов логического мышления.
5. Поддержка креативности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

2.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (дополнительных парциальных общеразвивающих программ).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ, авторских программ дополнительного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы О.С. Ушаковой «Развитие речи детей дошкольного возраста».

1. Сформированность звуковой стороны речи:
 - ребёнок владеет правильным, четким звукопроизношением всех фонетических групп в различных словах, во фразовой речи;
 - пользуется различными средствами интонационной выразительности: темпом, ритмом речи, логическим ударением.
2. Сформированность фонематических процессов:
 - умеет слышать и различать, дифференцировать фонемы (звуки) родного языка далекие и близкие по звучанию;
 - правильно передаёт слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи.
3. Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи:
 - делит слова на слоги и производить звуковой анализ слов ;
 - умеет определять место звука в слове, осуществляет звуковой анализ слова, используя различные средства: схему звукового состава слова, фишки, интонационное выделение звуков в слове;
 - анализирует четырех, пяти звуковые слова разного состава (лиса, слон, аист, школа);
 - выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове;
 - знает и правильно употребляет термины «звук», «слог», «слово», «предложение», звуки: гласный, согласный (звонкий, глухой, твёрдый, мягкий);
 - придумывает предложения с заданным количеством слов; вычленяет количество и последовательность слов в предложении.
3. Сформированность грамматического строя речи:
 - употребляет в самостоятельной речи простые и сложные предложения;
 - умеет работать с деформированными фразами, самостоятельно находит ошибки и устраняет их;
 - составляет предложения по опорным словам и картинкам;
 - понимает и применяет в речи все лексико-грамматические категории слов;
 - владеет навыками словообразования разных частей речи.
4. Словарный запас старшего дошкольника должен составлять не менее 2 000 слов:
 - в словаре ребёнка должны присутствовать обобщающие понятия (фрукты, овощи, обувь, мебель, посуда и т. д.);

- умеет подобрать как можно больше признаков и действий к одному предмету с учётом его величины, веса, формы, цвета, вкуса, запаха, температуры, материала и т.д., как этот предмет можно использовать;

- умеет подобрать к заданному слову синонимы (близкие по значению слова), антонимы (слова с противоположным значением).

5. Связная речь:

- пересказывает литературные произведения самостоятельно, правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;

- понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их в собственном пересказе, замечает в рассказах сверстников;

- пересказывает произведение близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя;

- в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирает слова, характеризующие особенности предметов; использует разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения);

- сочиняет сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам; с помощью воспитателя строит свой рассказ в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования;

- различает литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

- в составленном повествовании отражает характерные особенности жанра; придумывая сказки, пользуется свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета;

- проявляет интерес к самостоятельному сочинению, создаёт разнообразные виды творческих рассказов;

- в творческих рассказах проявляет индивидуальные способности к творческой речевой деятельности;

- умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогает им в случае затруднений, замечает речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправляет их;

6. Речевая коммуникация:

- достаточно активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строить общение с учетом ситуации, легко входить в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражать свои мысли, пользоваться формами речевого этикета.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы экологического воспитания в детском саду С. Н. Николаевой «Юный эколог».

1. Ребёнок знает некоторые особенности жизни, роста и развития отдельных живых существ, знает особенности приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ.

2. Сформировано осознанно - правильное отношение ребёнка к природе.

3. Проявляет эмоциональное отношение к природе.

4. Понимает конкретные ситуации в поведении животных, состоянии растений, даёт правильную их оценку и адекватно реагирует.

5. Ребёнок может сам объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, может самостоятельно или вместе со взрослыми, понимая ситуацию и зная потребности живого существа, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

6. Дошкольник может самостоятельно наблюдать за явлениями живой и неживой природы, проводить простейшие опыты, задавать вопросы, рассказывать о своих переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности (отражать в игре, создавать изопродукцию, ухаживать за животными и растениями).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы Н. Н. Авдеевой, О. Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

1. У ребенка сформированы навыки разумного поведения.

2. Ребенок адекватно ведет себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми.

3. Адекватно взаимодействует с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.

4. Ребенок освоил основы экологической культуры и здорового образа жизни.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы Л. Е. Журовой, Н. С. Варенцовой, Н. В. Дуровой, Л. Н. Невской «Обучение дошкольников грамоте».

1. Ребенок имеет представление о предложении (без грамматического определения).

2. Умеет составлять предложения из 2-3 слов. Дошкольник делит предложения на слова, называет их по порядку: первое, второе и т.д., переставляет, добавляет или заменяет слова в предложении.

3. Ребенок умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.

4. Ребёнок самостоятельно проводит звуковой анализ слов типа *мишка*, *слива*, *замок*, с использованием фишек на столах.

5. Вычленяет ударный слог и ударный гласный звук.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы кружка «Волшебный квиллинг»

В результате обучения по данной программе воспитанники:

1. Дети научатся различным приемам работы с бумагой.

2. Познакомятся с искусством бумагокручения.

3. Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга.

4. Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

5. У дошкольников совершенствуется внимание, память, мышление, пространственное воображение.
6. У детей в достаточной мере будет развита мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия.
7. Дошкольники овладеют навыками культуры труда.
8. Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы кружка «Бумажные фантазии» (оригами).

1. Дошкольники научатся приемам работы с бумагой.
2. Научатся следовать устным инструкциям.
3. Смогут узнавать основные геометрические понятия и базовые формы и оригами.
4. Будут сами создавать изделия оригами.
5. Разовьют внимание, память, мышление, глазомер, мелкую моторику рук; художественный вкус.
6. Приобретут навыки работы в коллективе.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы кружка «Умелые ручки»

1. Ребенок имеет понятие о разных углах, величине, длине сторон, точке отсчета.
2. Ребенок различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.
3. Ребенок умеет владеть иглой, ниткой, шилом.
4. Развито цветовое восприятие, ребенок умеет подбирать цвет к фону.
5. Ребенок умеет работать с трафаретом.
6. Умеет использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).
7. Развит эстетический вкус.
8. У ребенка развита усидчивость, старательность, внимательность, терпение.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы кружка «Затейники»:

К концу первого года обучения ребёнок должен уметь:

1. Видеть образ в природном материале, составлять образ из частей.
2. Использовать для закрепления частей клей, пластилин.
3. Творчески дополнять изображение деталями: отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения, планировать работу.
4. Работать вдвоём, втроём дружно, испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей.

5. Проявлять потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и т.п.

К концу старшего дошкольного возраста ребёнок должен уметь:

1. Дошкольники усвоят универсальные способы конструирования из природного материала, научатся соединять разные части фигурок с помощью различных соединительных материалов: пластилина, ниток, воска, клея, степлера, детали можно соединить с помощью прикручивания, привязывания и т.д.
2. Дети освоят способы конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и др.
3. Дети научатся находить и обсуждать общий замысел, планировать последовательность действий, распределять объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирать материал, делиться им.

Парциальные программы содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

6.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта,

эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»

ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Модель соотношения образовательных программ
по реализации задач образовательных областей**

Образовательные области	Программы
Обязательная часть	
-физическое развитие -социально-коммуникативное развитие -познавательное развитие - речевое развитие -художественно-эстетическое развитие	ОП ДО «От рождения до школы»
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
-социально-коммуникативное развитие	Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
- речевое развитие	О.С. Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста» Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская «Обучение дошкольников грамоте».
- художественно-эстетическое развитие	- Программа кружка «Волшебная бумага» - Программа кружка «Бумажные фантазии» - Программа кружка «Умелые ручки» - Программа кружка «Затейники»
-познавательное развитие	С. Н. Николаева «Юный эколог»

**2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств
реализации Программы**

Программа реализует **модель образовательного процесса**, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих **компонентов образовательной системы**, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- 1) образовательные области,
- 2) основные воспитательные задачи,
- 3) сквозные механизмы развития детей,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»

- 4) виды детской деятельности,
- 5) формы организации детских видов деятельности.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»

Модель образовательного процесса

Уровни проектирования				
Образовательные области	Основные воспитательные задачи	Сквозные механизмы развития детей	Виды детской деятельности	Формы организации детских видов деятельности
ФР	<i>Физическое воспитание:</i> - охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; - формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; - воспитание культурно-гигиенических качеств; - формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе; - формирование навыков выполнения основных движений	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	НОД по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.
СКР	<i>Нравственное воспитание:</i> - формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; - воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе <i>Трудовое воспитание:</i> - помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; - развитие личности ребенка в труде		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.
ПР	<i>Умственное воспитание:</i>		Конструктивная	НОД по познавательному развитию; наблюдения,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»

	- сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; - воспитание любознательности, познавательных интересов; - формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста		я	экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
РР			Восприятие художественной литературы и фольклора	<i>НОД по речевому развитию</i>; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, би-ба-бо, пальчиковый и пр.) и др. Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, детские спектакли и др.
ХЭР	<i>Эстетическое воспитание:</i> - формирование эстетического отношения к окружающему; - формирование художественных умений в области разных искусств		Изобразительная	<i>НОД по художественно-эстетическому развитию</i> (изобразительной деятельности); мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.
			Музыкальная	<i>НОД по художественно-эстетическому развитию</i> (музыкальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.

Покомпонентное описание модели образовательного процесса

1. Образовательные области:

СКР - социально-коммуникативное развитие,

ПР - познавательное развитие,

РР - речевое развитие,

ХЭР - художественно-эстетическое развитие,

ФР - физическое развитие.

Образовательные области положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

2. Группы воспитательных задач.

Важной частью работы педагогического коллектива по реализации Программы является воспитательная составляющая образовательной деятельности. Задачи образовательных областей и группы воспитательных задач решаются интегрировано.

3. Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности).

Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Организация коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской деятельности - первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания всех образовательных областей, в том числе их воспитательной составляющей.

Сквозные механизмы развития детей от 2 до 8 лет

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
ранний возраст (2-3 года)	- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
дошкольный возраст (3 года - 8 лет)	- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)

4. Приоритетные виды детской деятельности и активности

Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

Приоритетные виды детской деятельности (активности)

Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательные области
ранний возраст (2-3 года)	- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок; - двигательная активность	СКР ХЭР РР ФР
дошкольный возраст (3 года - 8 лет)	- восприятие художественной литературы и фольклора; - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); - музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); - двигательная (овладение основными движениями) форма активности	РР СКР ПР ХЭР ХЭР ФР

5. Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непосредственно образовательной деятельности (далее - НОД)), которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности:

- традиционные занятия,
- детские лаборатории,
- экскурсии,
- творческие мастерские и пр.

Выбор формы организации НОД остается за педагогом, который руководствуется

программными требованиями, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе.

Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) и осуществляется в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с их семьями.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение в старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий (непосредственно-образовательной деятельности).

Организованная образовательная деятельность:

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывания** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- **социально - коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- **речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;
- **познавательное развитие:** обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- **художественно - эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной

деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- **социально - коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **познавательное развитие:** самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, авторские дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;
- **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.).

Модель реализации образовательно - воспитательного процесса в МБДОУ «Детский сад №2» на день

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательная область	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	- Прием детей на воздухе в теплое время года - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) - Физкультминутки в РМ, СД, НОД - Физкультура - Прогулка в двигательной активности	- Гимнастика после сна - Закаливание ((воздушные ванны, ходьба босиком) - Физкультурные досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное развитие	- Самостоятельная деятельность - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы	- Самостоятельная деятельность, - Игры - Досуги

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»

	Речевое развитие	- Экскурсии по участку - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование - Проектирование - Использование разнообразных форм работы с детьми	- Индивидуальная работа
3.	Социально-коммуникативное развитие	- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры	- Индивидуальная работа - Эстетика быта - Трудовые поручения - Игры с ряжением - Работа в книжном уголке - Сюжетно-ролевые игры
4.	Художественно-эстетическое развитие	- Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта - Восприятие художественной литературы и фольклора; - Экскурсии в природу	- Самостоятельная деятельность - Музыкальные досуги - Театрализованная деятельность - Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	- Прием детей на воздухе в теплое время года - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) - Физкультминутки - Физкультурные занятия - Прогулка в двигательной активности - Использование разнообразных форм работы с детьми	- Гимнастика после сна - Закаливание ((воздушные ванны, ходьба босиком) - Физкультурные досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное развитие	- Дидактические игры - Наблюдения - Беседы	- Развивающие игры - Интеллектуальные досуги
	Речевое развитие	- Экскурсии по участку - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование - Игры с речевым сопровождением	- Занятия по интересам - Индивидуальная работа
3.	Социально - коммуникативное развитие	- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - Оценка эмоционального настроения группы	- Индивидуальная работа - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»

		с последующей коррекцией плана работы - Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения - Формирование навыков культуры общения - Дежурство по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям - Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры - Использование разнообразных форм работы с детьми	труда и труда в природе - Эстетика быта - Тематические досуги в игровой форме - Работа в книжном уголке - Сюжетно-ролевые игры
4.	Художественно-эстетическое развитие	- Эстетика быта - Экскурсии в природу, в библиотеку, музей города - Участие в творческих конкурсах разного уровня - Детский дизайн	- Занятия в изостудии - Музыкальные досуги - Театрализованная деятельность - Индивидуальная работа

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребёнка, осуществляется через:

- ✓ создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- ✓ организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно – эстетического развития детей;
- ✓ поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- ✓ оценку индивидуального развития детей.

Решение образовательных задач Программы осуществляется **в игровой деятельности детей**. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- ✓ принятие и удержание учебной задачи;
- ✓ самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
- ✓ точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно – игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;

- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и т.д.

2.1.3. Игровая деятельность

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Учитывая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника игре посвящается отдельный подраздел. В этом подразделе раскрывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

Основные цели и задачи:

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет.)

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать

желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр —актеры —зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым

ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»)

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки

к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для

будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется **поддержка инициативы и самостоятельности детей.**

Под **самостоятельной деятельностью** понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению

	ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.
Познавательно-исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.
Коммуникативная	Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора и т.д.

Одной из основных образовательных задач Программы является **индивидуализация образовательного процесса**. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании.

Под **индивидуальной образовательной стратегией** понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники ДОО, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Концептуальной идеей Программы является идея о том, что если в центре внимания находится развивающийся Ребенок, то ему должны соответствовать развивающийся Родитель и развивающийся Педагог. Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей.

Технология поддержки родителей в повышении психолого-педагогической компетентности включает следующие этапы:

- самоопределение к развитию себя как родителя;
- конкретизация образовательных запросов родителей;
- проектирование образовательного маршрута родителей;
- реализация образовательных маршрутов;
- рефлексия образовательной деятельности.

При реализации данной технологии родители проходят все основные шаги полного цикла рефлексивной самоорганизации. Осмысление прожитого опыта помогает им не только освоить эффективные способы взаимодействия со своими детьми, но и включить этот механизм саморазвития в пространство семейных отношений, используя его для решения любых жизненных проблем.

В ходе совместной работы развиваются не только родители, но и сами педагоги. Так естественным образом формируется единое сообщество «семья - детский сад», в котором все участники образовательных отношений - дети, педагоги, родители - получают импульс для собственного развития - каждый на своем уровне.

Примерное содержание общения с родителями:

Возраст детей	Тематика общения с родителями
2 - 3 года	- особенности социального развития, кризис 3 лет; - адаптация ребенка к детскому саду; - значимость эмоционального контакта с ребенком и игрового общения с ним; - почему так важно обеспечить малышу ощущение безопасности, уюта и психологического комфорта в семье; - организация здорового образа жизни семьи; - полезные и вредные привычки малышей; - выбор «правильных» игрушек и др.
3-5 лет	- поддержка и поощрение детской самостоятельности; - влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка; - причины детского непослушания; - как правильно слушать ребенка; - совместные игры с ребенком; - сила влияния родительского примера; - роль игры и сказки в жизни ребенка; - мальчики и девочки: два разных мира; - роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка; - как развивать у ребенка веру в свои силы; - информационные технологии в жизни современной семьи и др.
5-8 лет	- психофизиологическая зрелость ребенка и готовность его к школе; - способы поддержки познавательной активности ребенка; - зачем нужна дружба ребенка со сверстниками; - о важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства; - как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др.

2.1.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей осуществляется в логопункте для детей 5-8 лет с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи.

Содержание образовательной деятельности логопункта полностью соответствует содержанию программ по коррекции нарушений речи:

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»;
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей».

Выбор программы осуществляется в соответствии с возрастом детей и диагнозом их речевых нарушений. Комплектование группы детей, занимающихся в логопункте, осуществляется психолого-медико-педагогической комиссией (далее - ПМПК). Срок освоения программ - от одного до двух лет в зависимости от времени зачисления ребенка в логопункт и от тяжести речевого дефекта.

Цель: устранение речевых нарушений и формирование устно-речевой базы для овладения элементами письма и чтения в дошкольный период.

Задачи по преодолению общего недоразвития речи у детей:

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия);
- подготовка к обучению грамоте;
- развитие навыков связной речи.

Задачи по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

По мере продвижения ребенка в указанных направлениях на скорректированном речевом материале осуществляется:

- развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

Теоретической и методологической основой профессиональной коррекции

нарушений развития речи детей являются положения, разработанные в советской дефектологии и логопедии:

- принцип развития, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка.

Разностороннее обследование дошкольника с этих позиций позволяет выявить ведущий речевой дефект и обусловленные им недостатки психического развития. В дальнейшем при планировании коррекционной работы это учитывается;

- принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи;

- принцип связи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов.

Программы по коррекции нарушений речи содержат диагностический инструментальный, позволяющий установить индивидуальный уровень речевого развития ребенка.

Формы, способы, методы, принципы, средства и подходы к реализации программ по коррекции нарушений речи едины для всех детей, осваивающих Программу.

Речевая карта комплексного обследования детей с нарушениями речи (ОНР, ФФН, ФН)

Карта обследования ребенка

Детский сад № _____
Дата заполнения _____

Вводная беседа

1. Как тебя зовут? _____
2. Сколько тебе лет? _____
3. Ты мальчик или девочка? _____
4. Ты хороший или плохой ребенок? _____
5. Ты раньше ходил(а) в детский сад? _____
6. Тебе нравится играть с детьми? _____
7. Где и как ты отдыхал(а) летом? _____
8. Какая у тебя любимая сказка? О чем она? _____

Экспрессивная речь (активное устное высказывание)

Выполнение инструкций типа:

Открой (закрой).....сними (надень).....

Принеси (отнеси).....завяжи (развяжи).....

Номинативная речь

1. Предметный словарь

- 1) «Назови предметы»

Девочка.....стол.....книга.....хлеб.....телевизор.....пальто.....
Часы.....нож.....мяч.....руль.....лопата.....
Кастрюля.....пылесос.....лестница.....свеча.....прищепка.....
Крокодил.....перо.....колесо.....сито.....карандаш.....

2) «Назови части тела»

Пятка.....кулак.....плечо.....голова.....рука.....пальцы.....шея.....
...уши.....подбородок.....лоб.....нос.....колени.....

3) «Назови часть предмета»

Машины.....медведя.....самолета.....дома.....

4) «Назови детенышей животных»

Кошки.....козы.....лисы.....волка.....медведя.....зайца...
.....свиньи.....лошади.....овцы.....собаки.....

2. Предикативный словарь

«Назови, что делает»

1) По показу:

Спит.....ест(кушает).....пьет.....поет.....танцует.....играет.....

2) По картинке

Моет.....причесывает.....стирает.....шьет.....трет...
.....вешает (белье).....подметает.....вяжет.....

3. Словарь прилагательных

1) «Назови, какой (какая, какое)? – признак предмета»

Яблоко.....кукла.....шуба.....дом.....конфета
.....лимон.....волк.....

2) «Скажи наоборот – назови антонимы»

Большой.....длинный.....толстый.....горячий.....новый.....широки
й.....высокий.....тяжелый.....чистый.....молодой.....

4. Исследование уровня обобщения

1) «Назови одним словом – обобщающие понятия»

Мама, папа, дочь, сын – СЕМЬЯ.....
Помидор, огурец, морковь, лук, свекла, репа – ОВОЩИ.....
Яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, банан – ФРУКТЫ.....
Тапочки, ботинки, туфли, сапоги, валенки, галоши – ОБУВЬ.....
Крыжовник, малина, земляника, смородина, вишня – ЯГОДЫ.....
Стол, стул, кровать, шкаф, кресло – МЕБЕЛЬ.....

Платье, юбка, рубашка, брюки, куртка, носки – ОДЕЖДА.....
Тарелка, чашка, кастрюля, вилка, чайник – ПОСУДА.....
Корабль, грузовик, трамвай, поезд, самолет, автобус – ТРАНСПОРТ.....
Кошка, корова, собака, коза, свинья, лошадь – ДОМАШНИЕ
ЖИВОТНЫЕ.....
Лиса, заяц, медведь, белка, еж, лось – ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ.....

2) «Назови профессии – по картинке и словесному описанию»
Врач.....учитель.....продавец.....водитель(шофер).....дворник
.....летчик.....актер.....повар.....парикмахерская.....

5. Автоматизированная речь

1) Счет.....2)дни недели.....
2) времена года.....4) месяцы.....

Словообразование

1. Изменение существительного с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов:

Сережа.....дом.....елка.....Женя.....воробей.....стул...
.....гриб.....Костя.....ухо.....

2. С помощью суффикса –ищ:

Рука.....медведь.....нос.....слон.....

3. «Скажи, какой (какая)?- образование относительных прилагательных»

Шарик из ваты – ватный шарик.....матрешка из
дерева.....стакан из стекла.....сумка из кожи.....шуба
из меха.....кубик из пластмассы.....

4. «Скажи, чей (чья, чье, чьи)? – образование притяжательных прилагательных»

Дом бабушки – бабушкин дом.....платок тети.....уши
зайца.....шапка папы.....хвост козы.....дупло
белки.....зубы волка.....будка
собаки.....

Лексико-грамматические конструкции

1. **Предложно-падежные конструкции** (если ребенок неправильно употребляет предлоги, на какой заменяет, или отметить отсутствие предлога)

Педагог сажает за стол игрушечного щенка «Посмотри, где сидит щенок (на столе)
Вот он прыгнул.....»

На (В.п.) куда.....со/с (Р.п.)откуда?.....

под (В.п.).....
из-за (Р.п.).....к (Д.п.).....
в (В.п.).....за (В.п.).....

Где щенок?

Под (Т.п.).....над (Т.п.).....
в (П.п.).....

2. Множественное число существительных (образовать)

Шкаф.....мяч.....дом.....стул.....

3. Согласование прилагательных с существительными

В именительном падеже:

1) Качественные прилагательные

Ребенку предлагаются контурные изображения предметов и круги разных цветов. «Мы покрасили этот предмет такой краской (показывает, например, красный кружок). Что у нас получится?»

Красный шар.....платье.....флажок.....
шары.....машина.....звезда.....брюки.....

2) Относительные прилагательные

Ребенку предлагаются изображения нескольких предметов (дом, дверь, корыто, скамейки) из одного и того же материала, например из дерева. «Про какой предмет можно сказать.....»

Деревянная.....деревянное.....деревянный.....деревянные.....

3) Притяжательные прилагательные

Ребенку предлагаются изображения разных частей тела (голова, ухо, нос, лапы) одного и того же животного, например, медведя. «Про что можно сказать.....»

Медвежье.....медвежья.....медвежий.....медвежьи.....

4. Согласование существительных с числительными.

	ухо	помидор	стул	ручка
1				
2				
3				

Синтаксические конструкции

1. Словосочетание «Я назову слово, а ты придумай и назови такое слово, которое к нему подходит»

а) Согласование:

красная (ягода).....вкусный.....мамино.....второй.....мои.....проголодавшийся.....

б) Управление:

люблю (маму).....играю с.....мечтаю о.....

в) Примыкание:

хорошо (бегать).....поближе.....быстро.....

2. Предложение

а) «Закончи предложение»

сегодня дует сильный.....мама завязывает дочке розовый.....мы на речке ловим.....я плыву по морю на огромном.....в небе летит реактивный.....по крышам барабанит.....

б) Придумать предложения с заданным словом «Расскажи про.....»

медвежонка.....Катю.....дом.....

в) Составить предложения по картинке с изображением предметно-пространственных отношений

Связная речь

1. Пересказ.

а) Лев спал. Мышь пробежала по его телу. Лев проснулся и поймал мышь. Она стала просить, чтобы он отпустил ее. Лев рассмеялся и отпустил. Назавтра охотник поймал льва и привязал его веревкой к дереву. Мышь подкралась, перегрызла веревку и освободила льва.

б) Муравей спустился к ручью, чтобы напиться. Вода захлестнула его, и он начал тонуть. Летела мимо голубка. Бросила ему в ручей ветку. Он взобрался по этой ветке и спасся. Назавтра охотник расставил сети и поймал голубку. Но когда он вынимал ее из сетей, муравей подкрался и укусил охотника за руку. Охотник вскрикнул, голубка вспорхнула и улетела.

2. Составление рассказа.

а) по сюжетной картинке;

б) по серии сюжетных картинок.

Звукопроизношение

Звук изолированный в начале слова в середине слова в конце слова

Б				
Б'				
П				
П'				
Г				
Г'				
К				

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»

К'				
Д				
Д'				
Т				
Т'				
Ж				
Ш				
Щ				
Ч				
С				
С'				
З				
З'				
Ц				
В				
В'				
Ф				
Ф'				
Х				
Х'				
М				
М'				
Н				
Н'				
Л				
Л'				
Р				
Р'				
Й				
Е.....	Е.....	Ю.....	Я.....	

Фонематический слух

«Послушай внимательно и повтори за мной»

а) Серии звуков:

а-у.....и-э.....а-у-ы.....у-о-а.....у-а-о-и.....

б) Слоги с позиционными фонемами:

па-ба.....жа-ша.....фа-ва.....та-да.....

в) Слоги со сходными артикулемами:

са-за-са.....са-ша-за.....за-жа-ца.....би-ма-бо.....
дон-кол.....ди-ли-ло.....

б) Слова

мука-рука.....тень-день.....икра-игра.....
косы-козы.....боль-моль.....работа-забота.....
тепло-темно.....башня-пашня.....крыша-крыса.....
ворот-город.....бочка-почка.....доска-тоска.....
жить-шить.....торт-порт.....ночь-дочь.....
том-дом.....пир-мир.....бак-мак.....
суп-зуб.....дал-даль.....

Ритмическая структура слова

Сохранение слоговой структуры слова:

Лапа.....вода.....дышать.....сквозняк.....
Троллейбус.....мельница.....полотенце.....пылесос.....
Сковорода.....библиотека.....аквариум.....автомобиль.....
Земляника.....водопровод.....милиционер.....

Заключение логопеда.....

Содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий

Овладение родным языком, выдвинутое в Программе на первый план, составляет один из основных элементов формирования личности и тесно связано с умственным, нравственным, эстетическим развитием. Отставание в развитии речи может привести к задержке развития психических функций, и, прежде всего, мышления. В Программе указаны следующие основные направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы с детьми 5-лет с общим недоразвитием речи. Процесс коррекции речи предусматривает три периода, каждый из которых имеет свою продолжительность, отличается задачами, содержанием и объёмом усваиваемого материала. Эти этапы в то же время взаимосвязаны и взаимообусловлены: содержание обучения на каждом из предшествующих этапов подготавливает детей к прохождению нового, более сложного материала.

Дети 6-7 лет, подготовительная к школе группа

Нап	I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)	II период (декабрь, январь, февраль, март)	III период (апрель, май, июнь)
------------	--	--	--

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»

1. Лексико-грамматический строй речи

1. Развитие понимания устной речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, признаков, понимание обобщающего значения слов.
2. Подготовка к овладению диалогической формой общения.
3. Практическое усвоение некоторых способов словообразования- с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (на-, по-, вы-).
4. Усвоение притяжательных местоимений «мой», «моя» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительных в В., Д., Т. падежах (в значении орудийности и средства действия).
5. Преобразование глаголов повелительного наклонения второго лица, ед. числа в глаголы изъявительного наклонения 3 лица ед. числа настоящего времени (спи-спит, пей-пьет)

1. Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи
2. Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.
3. Уточнение представления детей об основных цветах и их оттенках, овладение соответствующими обозначениями.
4. Практическое образование относительных прилагательных со значением соотнесенности к продуктам питания (лимонный, яблочный), растениям (дубовый, березовый), различным материалам (кирпичный, деревянный, каменный).
5. Различение и выделение в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «какой?», «какая?», «какое?».
6. Формирование ориентировки на совпадение окончания вопросительного слова и прилагательного. Усвоение навыка согласования прилагательных с существительными в роде и числе.
7. Упражнения в составлении сначала двух а затем трех форм одних и тех же глаголов (лежи-лежит-лежу), изменение формы глаголов третьего лица ед. числа на форму первого лица ед. (мн.) числа: идет-иду-идешь-идем.
8. Употребление предлогов «на», «под», «в», «из», обозначающих пространственное расположение предметов в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.

1. Продолжить работу над речевым дыханием.
2. Продолжить работу над темпом, ритмом, выразительностью речи.
3. Закрепление навыков употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением образованных посредством приставок, передающих различные оттенки действий (выехал-подъехал-въехал-съехал и т.д.)
4. Закрепление навыка образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-ов, -ин, -ев, -ан, -ян).
5. Образование наиболее употребительных притяжательных прилагательных (волчий, лисий)
6. Образование прилагательных имеющих ласкательное значение, с использованием суффиксов :-еньк, -оньк.
7. Усвоение наиболее доступных антонимических отношений между словами (добрый-злой, высокий-низкий)
8. Уточнение значения обобщающих слов.
9. Формирование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже: а) с основой на твердый согласный (новый, новая, новое, нового и т.д.) б) с основой на мягкий согласный (зимний, зимняя, зимнюю и т.п.)
10. Расширение значения предлога: «к» употребление с дательным, «от» - с родительным падежом, «с»-«со» с винительным и творительным падежом.
11. Отработка словосочетаний с названными предлогами в соответствующих падежах.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»

2. Связная речь

1. Овладение навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:
-Им.п. существительного +согласованный глагол +прямое дополнение: «мама пьет чай, брат читает книгу»;
-Им.п.существительного +согласованный глагол+два зависимых от глагола существительного в косвенных падежах: «кому мама шьет платье? Мама шьет платье дочке. Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом.»;
2.Усвоение навыка составления короткого рассказа.

1.Совершенствование навыка подготовленного диалога (беседа, просьба, драматизация)
2.Закрепление навыка построения предложения; распространение предложения путем введения однородных членов; первоначальное усвоение наиболее доступных конструкций сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
3. Составление связных рассказов по картине, по серии сюжетных картин, рассказов описаний, творческих рассказов, пересказов.

1.Составление разных типов предложений:
а)простых распространенных из 5-7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словос.)
б) предложений с противит. союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»;
в) сложноподчиненных предложений с придаточными причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действий (я хочу, чтобы...).
2. Преобразование предложений путем:
-изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («встретил брата» - «встретился с братом»; «брат умывает лицо» - «брат умывается»);
- изменением вида глагола («мальчик писал письмо»- «мальчик написал письмо»; «мама варила суп» - «мама сварила суп»)).
3.Умение определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи.
4.Развитие и усложнение навыка передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий (Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, карандаш взял себе.)
5.Закрепление навыка составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменения начала, конца рассказа и т.п)
6. Составление рассказов по теме с использованием ранее отработанных

синтаксических конструкций. Используется лексический материал ранее отработанных и

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»

3. Развитие фонетико-фонематических представлений	1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков 2. Уточнение произношения простых звуков. 3. Постановка и первоначальное закрепление отсутствующих звуков. 4. Различение на слух гласных и согласных звуков. 5. Выделение первого ударного звука в слове. (Аня, ухо) 6. Анализ звуковых сочетаний (ау, уа).	1. Закрепление правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на занятиях первого периода. 2. Постановка и автоматизация отсутствующих и коррекция искаженно произносимых звуков. 3. Дальнейшее усвоение слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава. 4. Формирование фонематического восприятия на основе четкого различения звуков по признакам: глухость-звонкость, мягкость-твердость. 5. Формирование готовности к первоначальным навыкам первоначального звукового анализа и синтеза.	1. Продолжить работу по постановке звуков. 2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в речи. 3. Усвоение звуков звуков «л,с,ш, с-з,р-л,ы-и» в твердом и мягком звучании в прямом слого. 4. Дифференциация звуков по участию голоса (с-з), по твердости и мягкости (л-ль), (т-ть), по месту образования (с-ш). 5. Овладения навыком звукового анализа и синтеза прямого и обратного слова: ас-са, односложных слов типа «суп».
4. Лексика	Расширение и уточнение словаря по темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Игрушки», «Деревья», «Перелётные птицы», «Дикие животные», «Посуда», «Продукты», «Мебель», «Зима», «Новогодний праздник».	Расширение и уточнение словаря по темам: «Зима», «Зимующие птицы», «Дикие животные», «Животные Севера», «Животные жарких стран», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «День защитника Отечества», «Семья», «Праздник 8 Марта», «Профессии наших мам», «Транспорт».	Расширение и уточнение словаря по темам: «Весна», «Птицы», «Профессии», «Инструменты», «Праздник 9 Мая», «Лето», «Насекомые».
5. Развитие мелкой моторики	1. Обводка, раскрашивание и штриховка по трафаретам 2. Составление фигур, узоров из элементов 3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.	1. Работа по развитию пальчиковой моторики 2. Работа по развитию конструктивного праксиса 3. Продолжить работу по обводке и штриховке фигур 4. Усложнить работу с карандашом: обводка по контуру, штриховка, работа с карандашом по клеткам в тетради.	1. Работа по развитию пальчиковой моторики 2. Усложнение работы с карандашом 3. Усложнение работы над конструктивным праксисом.

**Основные области взаимодействия учителя-логопеда
со специалистами сопровождения:**

Учитель - логопед: логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию логопедических приемов в работе с ребёнком; педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение индивидуальных, подгрупповых занятий с детьми по коррекции речи.

Воспитатель: определение уровня развития разных видов деятельности ребёнка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания, согласно возрастному этапу, реализация рекомендаций учителя - логопеда (организация режима развивающих и коррекционных игр);

Музыкальный руководитель: реализация используемых программ музыкального воспитания, программ дополнительного образования с элементами музыкальной, театральной, креативной терапии с учётом рекомендаций учителя-логопеда.

Инструктор по физической культуре: реализация используемых программ с целью коррекции двигательных нарушений, ориентировки в макро – и микропространстве. Подбор индивидуальных упражнений для занятий с детьми, имеющими соматическую слабость, замедленное развитие локомоторных функций, отставание в развитии двигательной сферы, снижение ловкости и скорости выполнения упражнений с учётом рекомендаций учителя-логопеда.

Все специалисты ДООУ обязаны давать тематические консультации воспитателям групп и родителям детей, нуждающихся в квалифицированной помощи. Тематика консультаций имеет широкий спектр, в зависимости от тяжести дефекта, индивидуальных особенностей личности.

**Планируемые результаты освоения
программ по коррекции нарушений речи**

Диагноз речевого развития ребенка	Целевые ориентиры на этапе завершения образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей
II уровень речевого развития	- ребенок умеет соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением; - ребенок узнает по словесному описанию знакомые предметы; - ребенок умеет сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам; - ребенок понимает простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов; - ребенок фонетически правильно оформляет согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о],

	[у], [ы], [и]); - ребенок воспроизводит отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохраненных и усвоенных звуков; - ребенок правильно употребляет в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций; - ребенок общается, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения; - у ребенка расширилось понимание обращенной речи, развилась речевая активность
III уровень речевого развития	- ребенок понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; - ребенок фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи; - ребенок умеет правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; - ребенок пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ; - ребенок владеет элементарными навыками пересказа; - ребенок владеет навыками диалогической речи; - ребенок владеет навыками словообразования: может продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и прочее; - ребенок грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов проговаривает четко; простые и почти все сложные предлоги употребляет адекватно; - ребенок использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- ребенок правильно артикулирует все звуки речи в разл. позициях; - ребенок четко дифференцирует все изученные звуки; - ребенок различает понятия: «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне; - ребенок называет последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; - ребенок производит элементарный звуковой анализ и синтез.

Программа по коррекции нарушений речи содержит диагностический инструментарий, позволяющий установить индивидуальный уровень речевого развития ребенка.

2.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

2.2.1. Описание образовательной деятельности, реализуемой в кружках.

Кружок художественно – эстетической направленности «Волшебный квиллинг».

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Данная программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Дети с творческими способностями очень пытливые и активные. Такие дети могут самостоятельно принимать решения, которые зависят только от него самого. Дети способны создать что-то новое, оригинальное, у них у каждого свой взгляд на красоту. В творчестве у ребенка развиваются такие умственные качества, как: моделирование, воображение, наблюдательность, умение анализировать и сопоставлять, творческое мышление и т.д.

Если говорить о дошкольниках, то развитие у них мелкой моторики рук способствует дальнейшему успешному обучению в школе. Одним из способов развития мелкой моторики пальцев рук — это конструирование из бумаги. Конструирование из бумаги относится к художественно-эстетическому развитию. Существует много техник по работе с бумагой: складывание, сгибание, разрезание,

сминание и др. Конструирование из бумаги с использованием разных техник сложный вид деятельности дошкольников, для этого у детей должны быть хорошо развиты пространственные представления.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

- **Обучающие**

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.

- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

- **Развивающие:**

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- ✓ Развивать пространственное воображение.

- **Воспитательные:**

- ✓ Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- ✓ Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Волшебный квиллинг», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ);
- наглядный (показ готовых работ, наблюдение за процессом накручивания бумажных лент на инструмент и придания им нужной формы, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Формы организации работы с детьми

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- фронтальная (при выполнении коллективных работ каждая подгруппа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Особенности проведения занятий

1. Занятия проводятся с детьми 5-7 лет, продолжительность для детей 5-6 лет – 25 минут, для детей 6-7 лет – 30 минут.
2. Тематика занятий рассчитана на 1-2 занятия.
3. В занятиях необходимо чередовать время работы с кратковременным отдыхом (физкультминутки).
4. Использовать метод синхронной работы (педагог поэтапно показывает способ выполнения той или иной детали, дает нужные советы).
5. Задания даются детям от простого к сложному. На первых занятиях дети учатся кручению, выполняя плоскостные предметы (цветы, животные).
6. На занятиях необходимо использовать художественное слово, музыку, что способствует образному восприятию темы, оказывает эмоционально-эстетическое воздействие.

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Оборудование и инструменты:

- цветную бумагу;
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной;
- клей;
- зубочистка;
- бумажные полоски шириной 5-7 мм;
- ножницы;
- карандаши простые;
- линейка;
- кисточки для клея;
- салфетки;
- клеенка;
- инструмент для квиллинга.

Кружок художественно – эстетической направленности «Бумажные фантазии».

Искусство оригами известно с давних времён. Впервые оно зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги. Позже распространилось в Японии. «Оригами» в переводе с японского - «ори» - бумага, «ками»- складывать.

В настоящее время многие увлекаются складыванием из бумаги. В основном это занятие носит характер увлечения. Меня, как педагога заинтересовал не столько эстетический аспект, сколько возможность использования оригами для развития интеллектуальных способностей детей, развития произвольности всех психических процессов повышения эффективности обучаемости на основе яркого эмоционального самовыражения.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Программа дополнительного образования кружка оригами «Бумажные фантазии» является программой художественно-эстетической направленности.

Актуальность программы - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы техники оригами, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, дети пользуются знаниями, полученными в непосредственно – организованной деятельности образовательной области «Речевое развитие». При выполнении изделий по готовым схемам, работе над композицией применяются знания из областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

Занимаясь оригами, дети знакомятся геометрическими формами, способами складывания квадрата, а также приучаются к аккуратности, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей.

Цель программы:

Формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- научить различным приемам работы с бумагой;
- научить правильно организовать рабочее место;
- научить правильно и аккуратно работать ножницами;
- формировать знания по основам композиции
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художник

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии;
- формировать эстетический и художественный вкус.

Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыка самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Формы работы: беседы; чтение худ. литературы; индивидуальная работа; групповая работа; коллективно-творческая работа; работа с родителями, игра, оформление выставок.

Принципы:

- принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- принцип единства развития и воспитания;
- принцип сотрудничества участников образовательных отношений и доступность обучения;
- принцип общедоступности;
- принцип преемственности;
- принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- принцип системности.

Методы и приемы.

Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.

Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.

Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.

Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,

Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Отличительные особенности программы: приемы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным; предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности.

Этапы и основные мероприятия при освоении искусства оригами

Подготовительный этап. Задачи.

Для воспитателей: познакомить детей с искусством оригами, создать единое образовательное пространство детского сада и семьи для решения поставленной проблемы.

Для детей: усвоить, что такое оригами.

Для родителей: познакомиться с программой, заинтересовать ребенка в изготовлении бумажных игрушек.

Основной этап. Задачи.

Для воспитателей: обучить детей искусству оригами, познакомить их с графическим языком оригами, развивать творческое воображение, познавательную и речевую активность, предлагать домашнее задание родителям.

Для детей: научиться самостоятельно складывать простейшие оригами по схеме, оформлять их в небольшое панно, создавать свои игрушки, научиться творчески мыслить, собрать свой альбом поделок.

Для родителей: поддерживать интерес детей к оригами. Стимулировать нестандартные и интересные решения, помогать детям в выполнении домашних работ.

Заключительный этап. Задачи

Для воспитателей: организовать презентацию детских работ, показать результаты детского творчества. Оценить участие родителей.

Для детей: подготовить творческие работы, представить их.

Для родителей: представить на презентацию альбомы с семейными поделками.

Совместная деятельность воспитателя и детей

- Совместная деятельность воспитателя и детей - процесс взаимовоспитания, взаимооткрытия новых творческих возможностей.
- Заучивание стихов, загадывание загадок, чтение детской художественной литературы.
- Работа со схемами.
- Игры с изготовленными игрушками по мотивам знакомых сказок.
- Разучивание диалогов по рекомендации педагога и разыгрывание их с помощью игрушек-оригами.

Совместная деятельность детей и родителей

- Совместная деятельность детей и родителей - процесс обучения творчеству, взаимопомощи.
- Придумывание веселых историй об игрушках, изготовленных в технике оригами.
- Составление описательных рассказов об игрушках оригами.
- Создание альбома с семейными поделками.
- Придумывание загадок о какой-либо игрушке-оригами.

Самостоятельная деятельность детей

- Проговаривание последовательности сборки оригами.
- Обмен мыслями, знаниями, чувствами и намерениями.
- Создания своего альбома поделок.
- Изготовление поделки по желанию.
- Игры с игрушками оригами.
- Экспериментирование с бумагой.
- Зарисовывания воображаемого мира для игрушки оригами.
- Дорисовывание недостающих элементов.
- Изготовление игрушек для малышей.

Развитие творческих способностей ребенка в процессе обучения искусству оригами

Исполнительские: выразительность речи; мимика.

Речетворчество: придумывание имен своим поделкам; составление рассказов о них; передача настроения.

Художественные: передача настроения; передача характера образа; передача своего отношения к образу.

Конструктивные: чтение схем.

Кружок художественно – эстетической направленности «Затейники».

Новизной и отличительной особенностью программы кружка «Затейники» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

Содержание программы кружка представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление различных полезных предметов для сада и дома.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в средней группе – 20 минут, в старшей группе – 25 минут, в подготовительной к школе группе – 30 минут.

Интегрированность дает возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Планируя занятия, педагог выбирает для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя *следующие виды деятельности:*

1.Изложение учебного материала.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, фантики, конфетти, фольга, калька), текстиль (ткани, нитки, губка), дерево, проволока, пуговицы, природные материалы (шишки, сучки, ветки, мох), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, тушь, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы, пластилин.

Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

2.Практическая работа детей.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей при создании работы.

3. Обсуждение.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Содержание программы кружка «Затейники».

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой, провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении группы, дошкольного учреждения, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно – эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.

3. Принцип тематических циклов.

4. Индивидуальный подход.

Методы и приемы обучения.

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).

2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).

3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап – знакомство со свойствами материалов.

2 этап – обучение приемам изготовления.

3 этап – изготовление поделок.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары-практикумы.

Работа с родителями предполагает: папки – раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер – классы, анкетирование, родительские встречи, семинары – практикумы.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах – конкурсах детского сада, города, района.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Организация жизни и деятельности детей в ДОУ.

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели. Дошкольные образовательные группы функционируют в режиме 12 - часового пребывания (дежурная группа), 10,5 часовой режим работы все остальные. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Гибкий режим деятельности ДОУ, учебный план, нормы и требования к нагрузке детей, а также планирование учебной нагрузки в течение недели соответствуют требованиям, изложенным в санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений Сан ПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013г., № 26.

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования. Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает

благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: на теплый и холодный периоды года. На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

В период летней оздоровительной компании в МБДОУ действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна и длительности пребывания детей на свежем воздухе.

Ежедневно в летний период и в остальное время года при позволяющих погодных условиях прием детей осуществляется на свежем воздухе.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом: - построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра; решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих правил:

- ✓ Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- ✓ Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- ✓ Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- ✓ Формирование культурно-гигиенических навыков.
- ✓ Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- ✓ Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- ✓ Соблюдение двигательной активности детей с учетом индивидуальных возрастных особенностей детей.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- ✓ Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- ✓ Режим дня учитывает психофизиологические особенности дошкольника, поэтому в МДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- ✓ Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

- ✓ Контроль выполнения режимов дня в МДОУ осуществляют: заведующая, старший воспитатель в процессе оперативного контроля.

Организация сна

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста составляет 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном подвижные эмоциональные игры не проводятся.

При организации сна учитываются следующие *правила*:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарств и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей: дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация прогулки

В соответствии с требованиями СанПиН от 15 мая 2013 г. №26 2.4.1.3049-13 ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 3 - 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. Утренний прием детей ежедневно летом и при теплых погодных условиях в течение года осуществляется на свежем воздухе. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Режимы дня в холодный период года

Вторая младшая группа (3-4 года)

Прием детей, санитарно - гигиенический осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.25
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.25-9.55
Подготовка к образовательной деятельности	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.50
Игры, подготовка ко 2 завтраку, второй завтрак	9.50 – 10.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.25

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»

Подготовка к полднику. Уплотненный полдник	15.25-15.45
Кружковая работа, культурно-досуговая деятельность	15.45 – 16.05
Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность	16.05 – 16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой	16.50 - 19.00

Средняя группа (4-5 лет)

Прием детей, санитарно - гигиенический осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.25
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.25-9.55
Подготовка к образовательной деятельности	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.50
Игры, подготовка ко 2 завтраку, второй завтрак	9.50 – 10.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник	15.25-15.45
Кружковая работа, культурно-досуговая деятельность	15.45 – 16.05
Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность	16.05 – 16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой	16.50 - 19.00

Старшая группа (5-6 лет)

Прием детей, санитарно - гигиенический осмотр, игры, утренняя гимнастика, чтение художественной литературы	7.00-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-8.55
Подготовка к образовательной деятельности.	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.35
Подготовка ко 2 завтраку, второй завтрак	10.35 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник	15.25 – 15.45
Кружковая работа, культурно – досуговая деятельность	15.45-16.10
Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность	16.10 – 17.00

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»

Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой	17.00-19.00
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Прием детей, санитарно - гигиенический осмотр, игры, утренняя гимнастика, чтение художественной литературы	7.00-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.50
Второй завтрак	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	11.00-12.35
Возвращение с прогулки, игры	12.35-12.45
Подготовка к обеду. Обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник	15.25 -15.45
Образовательная деятельность, кружковая работа, культурно – досуговая деятельность.	15.45 – 16.15
Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность	16. 15-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой	17.00-19.00

Режимы дня в теплый период года
Вторая младшая группа (3-4 года)

Приём детей, санитарно - гигиенический осмотр, игры, утренняя гимнастика (на улице)	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 9.30
Второй завтрак	9.30 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры с песком, водой, ветром, развитие движений, организация наблюдений и т.д	9.40-11.45
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.45-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.30
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30-19.00

Средняя группа (4-5 лет)

Прием детей, санитарно - гигиенический осмотр, игры, утренняя гимнастика (на улице)	7.00-8.30
---	-----------

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 9.30
Второй завтрак	9.30 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры с песком, водой, ветром, развитие движений, организация наблюдений, закаливающих мероприятий и т.д.	9.40-12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.30
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.20-19.00

Старшая группа (5-6 лет)

Приём детей, санитарно - гигиенический осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 9.30
Второй завтрак	9.30 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность художественно – эстетической и физкультурной направленности, организация опытно – экспериментальной деятельности, наблюдений, экскурсий	9.40-12.25
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.30
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.15-19.00

Подготовительная к школе группа (6-7лет)

Приём детей, санитарно - гигиенический осмотр, игры, утренняя гимнастика на воздухе	7.00-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 9.30

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»

Второй завтрак	9.30 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность художественно – эстетической и физкультурной направленности, организация опытно – экспериментальной деятельности, наблюдений, экскурсий и т.д.	9.40-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.30
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.25-19.00

Планирование объема НОД

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач обязательной части Программы, для групп общеразвивающей направленности составляет следующее количество НОД (образовательных ситуаций, занятий, других форм организации детских видов деятельности):

- 10 - во второй младшей, средней группах;
- 14 - в старшей группе;
- 15 - в подготовительной к школе группе.

Планирование НОД на неделю для групп общеразвивающей направленности

Образовательная область	Вид организованной деятельности	Количество организованных видов деятельности в неделю			
		Мл. группа	Ср. группа	Ст. группа	Подг.
1. Обязательная часть					
Образовательная область «Познавательное развитие»	ФЭМП	1	1	1	2
	Ознакомление с окружающим миром	0,5	0,5	1	1
	Экология	0,5	1	1	1
Образовательная	Развитие речи	0,5	0,5	1	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»

деятельность «Речевое развитие»	Приобщение к худож. литературе		0,5	0,5	1	1
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Изобразительность	Рисование	1	1	2	2
		Лепка	0,5	0,5	1	1
		Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5
	Музыка. деятельность	Музыка	2	2	2	2
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	ОБЖ		-	-	0,5	0,5
Образовательная область «Физич. развитие»	Физкультура		3	3	3	3
Итого			10	10,5	14	15
2. Вариативная часть						
Образовательная деятельность «Речевое развитие»	Подготовка к обучению грамоте		-	-	-	1
Кружок			-	1	1	2
Итого			10	11,5	15	18

3.1.2. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Программы

Проектная мощность детского сада, используемая в образовательных целях:

- 4 группы, имеются отдельные групповые и спальные комнаты;
- совмещенный музыкальный и физкультурный зал;
- кабинет учителя-логопеда;
- 4 прогулочных площадки;
- спортивная площадка на территории детского сада;
- мини – музей «Русская изба».

Обеспеченность Программы методическими материалами

Обеспеченность методическими материалами обязательной части Программы полностью соответствует ОП ДО «От рождения до школы» по следующим направлениям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Учебно-методический комплект для работы с детьми 2 младшей группы.

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/, М., 2015г.

I. Познавательное развитие

Формирование целостной картины мира

1. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (Вторая младшая группа), М., 2005
 2. О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», М., 2012
 3. С.Н. Николаева «Экологическое воспитание младших дошкольников», М., 2000
 4. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа» М., 2015 г
- Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4 – 7 лет), М., Мозаика – Синтез, 2015

Формирование элементарных математических представлений

1. И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», М.: Мозаика-Синтез, 2010

Продуктивная (конструктивная) деятельность

1. Т.С. Комарова «Конструирование в детском саду», М., 2005
2. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», М., 2008

II. Речевое развитие

1. В.В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года», М., 2005
2. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», М., 2011
3. О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой», М., 2011

III. Социально-коммуникативное развитие

1. Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду», М., 2007-2010
2. Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010
3. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду» М., 2000 г.
4. Комарова Т.С., Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», М., 2015
5. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Младшая группа», М., 2015

III. Художественно-эстетическое развитие

1. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», М., 2010
2. Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду», М., 2005

IV. Физическое развитие

1. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», М., 2009
2. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика с детьми 3-7 лет, Владос, 2005 г
3. И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», М., 2009

Учебно-методический комплект для работы с детьми средней группы

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/, М., 2015г.

I. Познавательное развитие

Формирование целостной картины мира

1. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», М., 2003
2. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с родным городом», М., 2001
3. С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в средней группе детского сада, М., 2015
4. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (средняя группа), М., 2012
5. О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», М. Мозаика – Синтез, 2010

Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4 – 7 лет), М., Мозаика – Синтез, 2015

Формирование элементарных математических представлений

1. И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе», М.: Мозаика-Синтез, 2010
2. Е.Н. Лебедева «Формирование представлений о времени у дошкольников», С.-Пб, 2003

Продуктивная (конструктивная) деятельность

1. Т.С. Комарова «Конструирование в детском саду», М., 2005
2. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада», М., 2006
3. И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду», средняя группа. М., Издательский дом «Цветной мир», 2015

II. Социально- коммуникативное развитие

1. Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду», М., 2007-2010
2. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду» М., 2000
3. Ф. Губанова «Театральная деятельность дошкольников», М., 2007
4. Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», М., 2015
5. Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников», М., 2015

III. Художественно-эстетическое развитие

1. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», М., 2007
2. Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду», М., 2005

IV. Физическое развитие

1. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет», М., 2009
2. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика с детьми 3-7 лет, Владос, 2005 г
3. И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», М., 2009

Учебно-методический комплект для работы с детьми старшей группы

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/, М., 2015г.

I. Познавательное развитие

Формирование целостной картины мира

1. Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», М., 2008
 2. С.Н. Николаева «Ознакомление дошкольников с неживой природой», М., 2005
 3. О.В. Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом», М., 2002
 - 4.Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет», Воронеж, 2002
 - 5.Е.К. Ривина «Российская символика», М., 2005
 6. В.А. Деркунская «Проектная деятельность дошкольников», М., 2012
 7. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа» М., 2015 г
- Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4 – 7 лет), М., Мозаика – Синтез, 2015

Формирование элементарных математических представлений

1. И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе», М.: Мозаика-Синтез, 2010
2. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», М., 2001

Продуктивная (конструктивная) деятельность

1. Т.С. Комарова «Конструирование в детском саду», М., 2005
2. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада», М., 2006
3. И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду», старшая группа. М., Издательский дом «Цветной мир», 2015

II. Речевое развитие

1. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой», М., 2003
2. О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников», М., 2007
3. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Развитие связной речи», М., 2006
4. Волчкова Ю.С. «Опорные схемы для составления описательных рассказов». М., 2007
5. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. (старший дошкольный возраст) М.2005.

6. В.В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7лет», М., 2005
7. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», Сфера, 2014г.
- 8 Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. М 2001.
9. Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольников в играх., С.-Пет. 2007.

III. Социально- коммуникативное развитие

1. И.П. Шелухина «Мальчики и девочки», М., 2008
2. И.Ф.Мулько «Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет», М., 2004
- 3.Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду», М., 2007-2010
4. Ф. Губанова «Театральная деятельность дошкольников», М., 2000
5. Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», М., 2015
6. Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников», М., 2015

IV. Художественно-эстетическое развитие

1. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», М., 2001
2. Детский сад: будни и праздники. М., 2006
3. Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду», М., 2005
4. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», М., 2007

V. Физическое развитие

1. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет», М., 2009
2. И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», М., 2009
3. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет», Волгоград, 2005

Учебно-методический комплект для работы с детьми подготовительной группы

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/, М., 2015г.

I. Познавательное развитие

Формирование целостной картины мира

1. Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» /ст. и подг.гр. /, М., 2003
2. Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», Воронеж, 2002
3. Е.К. Ривина «Российская символика», М., 2005
4. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с родным городом», М., 2001г.
5. С.Н. Николаева «Воспитание основ экологической культуры», М., 2004
6. О.В. Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина «Неизвестное рядом», М., 2002
7. В.А. Деркунская «Проектная деятельность дошкольников», М., 2012
8. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа» М., 2016

9. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательное – исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4 – 7 лет), М., Мозаика – Синтез, 2015

Формирование элементарных математических представлений

1. И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе», М.: Мозаика-Синтез, 2010

2. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», М., 2001

Продуктивная (конструктивная) деятельность

1. Т.С. Комарова «Конструирование в детском саду», М., 2005

2. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада», М., 2006

3. И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду», старшая группа. М., Издательский дом «Цветной мир», 2015

II. Речевое развитие

1. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой», М., 2003

2. О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой», М., 2013

3. О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников», М., 2002

4. В.В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет», М., 2005

5. Волчкова Ю.С. «Опорные схемы для составления описательных рассказов». М., 2007 г.

6. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. М 2001.

7. Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольников в играх., С.-Пет. 2007.

8. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. (старший дошкольный возраст) М. 2005.

9. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. М. Пр. 1991

III. Социально - коммуникативное развитие

1. Е.А. Алябина «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками», М., 2003

2. Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду», М., 2007-2010

3. И.П. Шелухина «Мальчики и девочки», М., 2008

4. И.Ф. Мулько «Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет», М., 2004

5. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду» М., 2000 г.

6. Ф. Губанова «Театральная деятельность дошкольников», М., 2007

7. Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», М., 2015

8. Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников», М., 2015

III. Художественно-эстетическое развитие

1. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада», М., 2007

2. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», М., 2001

IV. Физическое развитие

1. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет», М., 2009
2. И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», М., 2009
3. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет», Волгоград, 2005

3.1.3. Обеспеченность Программы методическими материалами по организации профессиональной коррекции нарушений речи:

Общеобразовательные и коррекционные программы:

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи», М. 1991г.
- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В.Туманова «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», М., 2009г.

Методические пособия и дидактические материалы

1. Климентьева О.Л. «Подготовка детей к обучению грамоте и профилактика нарушений письма». – Санкт-Петербург. 2010
2. Н.В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2003
3. Ю.В. Иванова «Дошкольный логопункт». Документация, планирование и организация работы. М., Издательство «Гном», 2011
4. Т.А. Ткаченко «Учим говорить правильно», М., Издательство «Гном», 2004
5. Н.В. Курдвановская «Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет». М., «Творческий центр», 2006
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. – М. 1998
7. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М. 2000
8. А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», М., 1991
9. Г.А. Тумакова «Ознакомление дошкольников со звучащим словом», М., 1991
10. Логопедия. Под ред. Л.С.Волковой. М., 2003.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Характеристика развивающей предметно-пространственной среды

№ /п	Критерии	Характеристика
------	----------	----------------

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»

1.	Насыщенность	Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства обеспечивает: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.
2.	Трансформируемость	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
3.	Полифункциональность	Полифункциональность материалов предполагает: - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; - наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
4.	Вариативность	Вариативность среды предполагает: - наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»

		игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5.	Доступность	Доступность среды предполагает: - доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования
6.	Безопасность	Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

Программа обеспечена средствами обучения и воспитания в соответствии с требованиями ООП ДО «От рождения до школы».

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды

МЛАДШИЙ И СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
<i>Образные игрушки</i>	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»

<i>Техника, транспорт</i>	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер)
<i>Бросовые материалы и предметы-заместители</i>	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр.
<i>Ролевые атрибуты</i>	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
<i>Атрибуты для уголка ряженья</i>	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др.
<i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i>	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра; куклы-марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.
<i>Речевое развитие</i>	
<i>Библиотека, аудиотека</i>	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора.
<i>Познавательное развитие</i>	
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i>	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, лупы и пр.
<i>Строительные материалы и конструкторы</i>	Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа лего
<i>Средства ИКТ</i>	Демонстрационные материалы
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
<i>Материалы и</i>	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи

<i>оборудование для художественно-продуктивной деятельности</i>	или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции
<i>Музыкальное оборудование и игрушки</i>	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, маракасы, ручные барабаны, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка; музыка современных композиторов разных жанров и стилей
Физическое развитие	
<i>Физкультурное оборудование</i>	Шведская стенка, гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком, платки, ленты, санки, лыжи и др.
<i>Оздоровительное оборудование</i>	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи. Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца и пр.)
СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ	
Социально-коммуникативное развитие	
<i>Образные игрушки</i>	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор»,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»

	«Ферма» и др.
<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
<i>Техника, транспорт</i>	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
<i>Бросовые материалы и предметы-заместители</i>	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр.
<i>Ролевые атрибуты</i>	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
<i>Атрибуты для костюмерной</i>	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
<i>Игрушки и оборудов для театрализованной деятельности</i>	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.
<i>Познавательное развитие</i>	
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»

<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i>	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования
<i>Строительные материалы и конструкторы</i>	Разнообразные строительные наборы, конструкторы типа лего и др.
<i>Средства ИКТ</i>	Демонстрационные материалы
<i>Речевое развитие</i>	
<i>Библиотека, аудиотека</i>	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
<i>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</i>	Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования для выставок.
<i>Музыкальное оборудование и игрушки</i>	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, бубны, деревянные коробочки, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.
<i>Физическое развитие</i>	
<i>Физкультурное оборудование</i>	Шведская стенка, скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для футбола,

	баскетбольные кольца, сетка волейбольная, санки, лыжи, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи. Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца и пр.)

3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников.

Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Примерный перечень праздников и развлечений.

Праздники: День знаний, Золотая осень, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «До свидания, детский сад!», праздники народного календаря, фольклорные праздники.

Развлечения: вечера музыки и поэзии.

Театрализованные представления: постановка театральных спектаклей по русским народным сказкам «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка» и «Сказке о рыбаке и о рыбке» А. Пушкина.

Тематические встречи с интересными людьми, прославившими город.

Спортивные праздники, викторины, игры, досуги, забавы.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.2.1. Обеспеченность методическими материалами части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

С.Н. Николаева «Юный эколог»	- Николаева С.Н. Юный эколог: Система работы в подготовительной к школе группе детского сада – М., Мозаика-Синтез, 2010г - Николаева С.Н. Юный эколог: Система работы в средней и старшей группе детского сада – М., Мозаика-Синтез, 2010г. - Николаева С.Н. Юный эколог: Система работы в младшей группе детского сада – М., Мозаика-Синтез, 2010. - А.И. Иванова «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду, М., 2003
---	--

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»

	- А.И. Иванова «Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду», М., 2005 - И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду», М., 2009
Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	-Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 2007г. -Лыкова И.А., Шипунова В.А., Азбука безопасного общения и поведения,Цветной мир, 2013. -Лыкова И.А., Шипунова В.А., Дорожная азбука, Цветной мир, 2013 -Лыкова И.А., Шипунова В.А., Огонь - друг, огонь - враг, Цветной мир, 2013 -Лыкова И.А., Шипунова В.А., Опасные предметы, существа и явления, Цветной мир, 2013 -Максимчук Л.В.,Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности, М.,2008. -Фисенко М.А., ОБЖ (разработка занятий). Подготовительная группа, Волгоград -Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице, М.,2007. - Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет., Волг.2013. - Кобзева Т.Г. Правила дорожного движения. Система обучения дошкольников.,Волг.2009. - Черепанова С. Н. Правила дорожного движения дошкольникам. М., Скрипторий, 2009. - Т. А. Шорыгина Беседы о правилах пожарной безопасности Сфера, 2008 г. - Фисенко М.А. ОБЖ. Разработки занятий (средняя группа), Волг..2008
Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.,М.2002	- Алексеева М.Н. ,Яшина В.И., Методика развития речи дошкольников.,М.1999. - Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду.М 1993. - Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников.,М 2001. - Филимонова О.Ю.Развитие словаря дошкольников в играх.,С.-Пет.2007. - Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. (старш.гр) М.2005. - Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. М. Пр.1991 - Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М.Пр.1991. - Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи, М.Пр.1983. - Сергеев Г.Н. Учимся, говорим, играем. ,Воронеж.2006

	О.С. Ушакова «Развитие речи в картинках: занятия детей». - Демонстрационный материал к пособиям О.С. Ушаковой, М., ТЦ «Сфера». - Волчкова Ю.С. «Опорные схемы для составления описательных рассказов». М., 2007 г.
Л.Е. Журова, Н.С. Васнецова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская «Обучение дошкольников грамоте». Методическое пособие, М.2004.	- Л.Е. Журова, Н.С. Васнецова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская «Обучение дошкольников грамоте». Конспекты занятий в средней, старшей, подготовительной к школе группе. М., 2004 г. - Л.Е. Журова «Поиграем в слова» - Л.Е. Журова «От слова к звуку». - Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. М. Пр.1991

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ.

Основная образовательная Программа МБДОУ «Детский сад №2» разработана рабочей группой педагогов, в соответствии с ФГОС дошкольного образования с целью психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. В основу положена примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МБДОУ «Детский сад № 2» и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 2 до 8 лет в группах общеразвивающей направленности и осуществления образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи).

При необходимости Программа может быть адаптирована для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программа направлена на решение следующих задач:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям, основным направлениям развития:

- физическое развитие;
- социально – коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно – эстетическое развитие.

В Программе выделено 3 раздела: целевой, содержательный и организационный, представленных в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Целевой раздел определяет цели и задачи программы, принципы и подходы к формированию программы, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, а также целевые ориентиры уровня дошкольного образования и технологию педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Для этого используются педагогическое наблюдение, изучение продуктов детской деятельности - «Портфолио достижений».

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

-  индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
-  оптимизации работы с группой детей.

Содержательный раздел описывает образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, описание методов и средств реализации программы, описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, особенности традиционных событий и мероприятий, проводимых в ДОУ, а также особенности и принципы построения развивающей предметно-пространственной среды.

Особое внимание в Программе уделено взаимодействию с семьями воспитанников. Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов

совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представляет специфику нашего дошкольного учреждения: в нее включены парциальные программы – С.Н. Николаева «Юный эколог»; О.С. Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста»; Н.Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»; Л. Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л. Н. Невская «Обучение дошкольников грамоте». Кроме того, разработаны программы кружков художественно – эстетической направленности: «Волшебный квиллинг», «Бумажные фантазии» (оригами), «Умелые ручки», «Затейники».

В реализации Программы принимают участие административный, педагогический, учебно-вспомогательный персонал.