

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ «Детский сад №2»
В.А. Сахарова
Приказ № 74-а от 22 августа 2016 г.



**Рабочая программа
образовательной деятельности
в подготовительной группе
на 2016 – 2017 учебный год**

Рассмотрена и принята на заседании педагогического совета №1
Протокол №1 от 22 августа 2016 года

Программу разработали:
Павлова Е.М., воспитатель 1 квалификационной категории,
Алексеева Р.В., воспитатель 1 квалификационной категории.

Болхов, 2016г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

1.1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей подготовительной группы.

1.1.4. Социальный паспорт воспитанников подготовительной группы.

1.2. Планируемые результаты освоения программы детьми подготовительной группы.

1.3. Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей.

2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

2.1. Дополнительные общеразвивающие программы

2.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

II. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями.

2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие».

2.1.2. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие».

2.1.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

2.2. Перспективное планирование образовательной деятельности в подготовительной группе.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных потребностей и интересов.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

III. Организационный раздел программы

3.1. Описание материально- технического обеспечения программы.

3.1.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды группы.

3.2. Режим дня:

3.2.1. Режим дня для теплого и холодного периодов года в подготовительной группе.

3.2.2. Расписание образовательной деятельности в подготовительной группе на 2016 – 2017 учебный год.

3.2.3. План проведения закаливающих и оздоровительных мероприятий в подготовительной группе.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе: праздничный и спортивный календарь.

I. Целевой раздел Рабочей программы.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности в подготовительной группе разработана на основании следующих нормативных правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Комментарии Министерства образования и науки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
4. Приказ Министерства образования и науки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. Письмо Министерства образования и науки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13).
7. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2».

1.1. Цели и задачи реализации программы.

Рабочая программа разработана с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей подготовительной группы.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в подготовительной группе и обеспечивает развитие личности детей старшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий в группе для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа образовательной деятельности в подготовительной группе разработана с учетом Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №2», а также с учетом Общеобразовательной программы дошкольного

образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Задачи Рабочей программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи по образовательным областям в подготовительной группе:

Социально - коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослым и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.

- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы).
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развития равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа подготовительной к школе группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основные *принципы формирования Рабочей программы*:

- совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- учет индивидуально - психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.);
- целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- построение партнерских взаимоотношений с семьей;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей подготовительной к школе группы.

Физическое развитие. К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие. К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель - мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие. Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным

мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала

Художественно-эстетическое развитие. В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

1.4. Социальный паспорт воспитанников подготовительной группы

В 2016-2017 учебном году подготовительную группу посещает 23 воспитанника из 23 семей. Из них: девочек - 10 (44%), мальчиков - 13 (56%).

Полных семей: 18

Неполных семей: 5

Благополучных: 23

Опекунская: 1

Многодетных: 1

Уровень образования:

Высшее: 18

Средне – специальное: 22

1.5. Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей.

При реализации Рабочей программы подготовительной к школе группы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей. Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования на основе полученных результатов.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои

действия. В рамках реализации образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей. Периодичность проведения мониторинга: 2 раза в год (октябрь, апрель).

1.6. Планируемые результаты освоения программы воспитанниками подготовительной группы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

2.1. Дополнительные общеразвивающие программы

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:

- Программа «Юный эколог», С. Н. Николаевой.
- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Н. Авдеевой, О. Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной.
- Программа «Развития речи детей дошкольного возраста», О. С. Ушаковой.
- Программа «Обучение дошкольников грамоте», Л.Е. Журовой, Н.С. Варенцовой, Н.В. Дуровой, Л.Н. Невской.
- Программа дополнительного образования - кружок «Волшебный квиллинг».
- Программа дополнительного образования - кружок «Затейники».

С.Н. Николаева. Программа экологического воспитания в детском саду «Юный эколог».

Цель программы - формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребёнка к природе, его окружающей; к себе и людям как к части природы; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Задачи программы:

1. Формирование личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире.
2. Развитие позитивного отношения к природе, к «нерукотворному миру», к себе и к окружающим людям.
3. Создание эколого-предметной среды в группе.

Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Цель программы – воспитание у ребенка старшего дошкольного возраста навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Задачи программы:

1. Сформировать у ребенка навыки разумного поведения.
2. Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми.
3. Взаимодействие с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.

4. Способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

О.С. Ушакова, Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста».

Цель программы: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

Задачи программы для подготовительной группы:

- 1) воспитание звуковой культуры речи (развитие речевого слуха, обучение правильному произношению слов, выразительности речи – тон, интонация, ударение и т.д.);
- 2) развитие словаря (обогащение, активизация, уточнение значения слов и т.д.);
- 3) формирование грамматического строя речи (синтаксической, морфологической стороны речи - способов словообразования);
- 4) развитие связной речи – формирование представления о разных типах текста – описании, повествовании, рассуждении;
- 5) ознакомление с художественной литературой (как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге).

Программа «Обучение дошкольников грамоте», Л.Е. Журовой, Н.С. Варенцовой, Н.В. Дуровой, Л.Н. Невской.

Развитие речи ребенка - эта главная и приоритетная задача педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. Дополнительная образовательная программа «Обучение грамоте» призвана оказать помощь педагогу в организации занятий с дошкольниками. Обучение строится на основе методического пособия «Обучение дошкольников грамоте», (авторы Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская) и дидактических материалов в книгах «Поиграем в слова», «От слова к звуку».

Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием - звуковой анализ слов. Проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти. Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка.

Особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения дошкольников и являются существенным компонентом этого обучения. Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и основывается на их избирательной восприимчивости к разным сторонам языковой действительности.

Кружок «Волшебный квиллинг»

Цель программы кружка «Волшебный квиллинг» – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

- ✓ Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.

- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.
- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- ✓ Развивать пространственное воображение.
- ✓ Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- ✓ Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Кружок «Затейники»

Цель программы кружка «Затейники» - способствовать формированию творческих способностей, передавать и накапливать опыт эстетического отношения к миру, формировать экологическую культуру ребенка.

Задачи программы кружка:

1. Учить изготавливать из природного материала фигуры людей, животных, птиц в движении.
2. Расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности (увеличивается перечень природного материала (косточки, семечки, земляной орех, корни, прутики, солома, береста, рогоз).
3. Формирование элементов учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, навыки самоконтроля и самооценки действий.
4. Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно – образного и элементов логического мышления.
5. Поддержка креативности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

3. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (дополнительных парциальных общеразвивающих программ).

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы
экологического воспитания в детском саду
С.Н. Николаевой «Юный эколог».**

1. Ребёнок знает некоторые особенности жизни, роста и развития отдельных живых существ, знает особенности приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ.

2. Сформировано осознанно - правильное отношение ребёнка к природе.

3. Проявляет эмоциональное отношение к природе.

4. Понимает конкретные ситуации в поведении животных, состоянии растений, даёт правильную их оценку и адекватно реагирует.

5. Ребёнок может сам объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, может самостоятельно или вместе со взрослыми, понимая ситуацию и зная потребности живого существа, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

6. Дошкольник может самостоятельно наблюдать за явлениями живой и неживой природы, проводить простейшие опыты, задавать вопросы, рассказывать о своих переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности (отражать в игре, создавать изопroduкцию, ухаживать за животными и растениями).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы

Н. Н. Авдеевой, О. Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной

«Основы безопасности детей дошкольного возраста».

1. У ребенка сформированы навыки разумного поведения.

2. Ребенок адекватно ведет себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми.

3. Адекватно взаимодействует с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.

4. Ребенок освоил основы экологической культуры и ЗОЖ.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы

«Развития речи детей дошкольного возраста» О.С. Ушаковой

1. Сформированность звуковой стороны речи:

- ребёнок владеет правильным, четким звукопроизношением всех фонетических групп в различных словах, во фразовой речи;

- пользуется различными средствами интонационной выразительности: темпом, ритмом речи, логическим ударением.

2. Сформированность фонематических процессов:

- умеет слышать и различать, дифференцировать фонемы (звуки) родного языка далекие и близкие по звучанию;

- правильно передаёт слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи.

3. Готовность к звуковому анализу и синтезу звукового состава речи:

- делит слова на слоги и производит звуковой анализ слов;

- умеет определять место звука в слове, осуществляет звуковой анализ слова, используя различные средства: схему звукового состава слова, фишки, интонационное выделение звуков в слове;

- придумывает предложения с заданным количеством слов; вычленяет количество и последовательность слов в предложении.

3. Сформированность грамматического строя речи:

- употребляет в самостоятельной речи простые и сложные предложения;
- умеет работать с деформированными фразами, самостоятельно находит ошибки и устраняет их;
- составляет предложения по опорным словам и картинкам;
- понимает и применяет в речи все лексико - грамматические категории слов;
- владеет навыками словообразования разных частей речи.

4. Словарный запас старшего дошкольника должен составлять не менее 2 000 слов: - в словаре ребёнка должны присутствовать обобщающие понятия (фрукты, овощи, обувь, мебель, посуда и т. д.);

- умеет подобрать как можно больше признаков и действий к одному предмету с учётом его величины, веса, формы, цвета, вкуса, запаха, температуры, материала и т.д., как этот предмет можно использовать;

- умеет подобрать к заданному слову синонимы (близкие по значению слова), антонимы (слова с противоположным значением).

5. Связная речь:

- пересказывает литературные произведения самостоятельно, правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; - понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их в собственном пересказе, замечает в рассказах сверстников;

- пересказывает произведение близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя; - в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирает слова, характеризующие особенности предметов; использует разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения);

- сочиняет сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам; с помощью воспитателя строит свой рассказ в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования;

- различает литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

- в составленном повествовании отражает характерные особенности жанра; придумывая сказки, пользуется свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета;

- проявляет интерес к самостоятельному сочинению, создаёт разнообразные виды творческих рассказов;

- умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогает им в случае затруднений, замечает речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправляет их;

6. Речевая коммуникация:

- достаточно активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строить общение с учетом ситуации, легко входить в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражать свои мысли, пользоваться формами речевого этикета.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы Л. Е.

Журовой, Н.С. Варенцовой, Н.В. Дуровой, Л. Н. Невской

«Обучение дошкольников грамоте».

1. Ребенок имеет представление о предложении (без грамматического определения).

2. Умеет составлять предложения из 2-3 слов. Дошкольник делит предложения на слова, называет их по порядку: первое, второе и т.д., переставляет, добавляет или заменяет слова в предложении.

3. Ребенок умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.

4. Ребёнок самостоятельно проводит звуковой анализ слов типа мишка, слива, замок, с использование фишек на столах.

5. Вычленяет ударный слог и ударный гласный звук.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы дополнительного образования кружка «Волшебный квиллинг»

В результате обучения по данной программе воспитанники:

1. Дети научатся различным приемам работы с бумагой.

2. Познакомятся с искусством бумагокручения.

3. Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга.

4. Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

5. У дошкольников совершенствуется внимание, память, мышление, пространственное воображение.

6. У детей в достаточной мере будет развита мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия.

7. Дошкольники овладеют навыками культуры труда.

8. Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы дополнительного образования кружка «Затейники»:

1. Дошкольники усвоят универсальные способы конструирования из природного материала, научатся соединять разные части фигурок с помощью различных соединительных материалов: пластилина, ниток, воска, клея, стиплера, детали можно соединить с помощью прикручивания, привязывания и т.д.

2. Дети освоят способы конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и др.

3. Дети научатся находить и обсуждать общий замысел, планировать последовательность действий, распределять объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирать материал, делиться им.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей 6 – 7 лет, представленными в пяти образовательных областях.

Обязательная часть Рабочей программы образовательной деятельности в подготовительной к школе группе полностью соответствует ОП ДО «От рождения до школы».

Содержание Рабочей программы образовательной деятельности в подготовительной группе включает различные виды детской деятельности, совокупность которых, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Социально - коммуникативное развитие
- Художественно - эстетическое развитие
- Физическое развитие.

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

Образовательные области	Программы
Обязательная часть	
-физическое развитие -социально-коммуникативное развитие -познавательное развитие -художественно-эстетическое развитие	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. ОП ДО «От рождения до школы»
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
-социально-коммуникативное развитие -познавательное развитие -речевое развитие	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». С.Н. Николаева «Юный эколог» О.С. Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста»
-художественно-эстетическое развитие	Кружок «Затейники» Кружок «Волшебный квиллинг»

2.2. Перспективное планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по пяти образовательным областям.

Образовательная область: «Речевое развитие». Развитие речи

Мес яц	Тема	Программное содержание	Литература
С Е Н Т Я Б Р Ь	Занятие 1 Пересказ сказки «Лиса и козел».	Связная речь: закрепить представление детей об особенностях композиции сказок; учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалога персонажей. Словарь и грамматика: учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира. Звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной скоростью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом).	О.С. Ушакова, с. 210
	Занятие 2 Рассказывани е по картине «В школу».	Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета, самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным. Словарь: активизировать в речи детей слова, относящиеся к темам: «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, подбирать точно слова для обозначения явления. Грамматика: учить подбирать однокоренные слова к задуманному слову; упражнять в дифференциации звуков С и Ш: учить придавать высказыванию оттенки вопроса, радости.	О.С. Ушакова, с. 211
	Занятие 3 Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания» и рассказывани е на темы из личного опыта.	Связная речь: учить детей передавать текст последовательно и точно. Грамматика: учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Словарь: учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам. Звуковая культура речи: учить заканчивать фразу, начатую воспитателем, произносить двусложные с разной силой голоса.	О.С. Ушакова, с. 213
	Занятие 4 Тема: Коллективное рассказывани е.	Связная речь: упражнять детей в употреблении сложноподчиненных предложений, в согласовании прилагательных и существительных в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова. Словарь: упражнять в подборе определения к заданным словам.	О.С. Ушакова, с. 214
О К Т Я Б Р Ь	Занятие 5 Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Связная речь: развивать у детей умение связывать в единое целое части рассказа. Словарь: упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам. Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з] и [ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе.	О.С. Ушакова, с. 216
	Занятие 6 Рассказывани е по картинам из серии	Связная речь: учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события. Грамматика и словарь: упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа,	О.С. Ушакова, с. 217

	«Домашние животные».	учить образовывать прилагательные, развивать умение сравнивать. Звуковая культура речи: упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму.	
	Занятие 7 Рассказывани е на тему: «Первый день Тани в детском саду».	Связная речь; упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем, учить самостоятельно строить сюжет. Грамматика: упражнять в образовании формы родительного падежа; упражнять в словообразовании. Звуковая культура речи: упражнять в дифференциации звуков [ц] и [ч], отрабатывать отчетливую дикцию.	О.С. Ушакова, с. 218
	Занятие 8 Рассказывани е на заданную тему.	Связная речь: учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звуков [с] и [ш], научить детей дифференцировать эти звуки на слух, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.	О.С. Ушакова, с. 219
Н О Я Б Р Ь	Занятие 9 Придумывани е сказки на тему: «Как ежик выручил зайца».	Связная речь: учить детей придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, оценивать рассказы друг друга. Грамматика: учить подбирать однокоренные слова. Словарь: учить подбирать синонимы, воспитывать чуткость к звуковым оттенкам слова, учить подбирать антонимы. Звуковая культура речи: учить регулировать силу голоса.	О.С. Ушакова, с. 221
	Занятие 10 Придумывани е сказки на тему „День рождения зайца”.	Связная речь: учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану, использовать описание, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средствам выразительности. Грамматика: упражнять в образовании формы винительного падежа множественного числа существительных. Звуковая культура речи: упражнять в отчетливом произношении потешек, темпе речи и силе голоса.	О.С. Ушакова, с. 223
	Занятие 11 Сравнение и описание предметов.	Связная речь: учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы. Словарь: учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки к прилагательным, оценивать предложения по смыслу.	О.С. Ушакова, с. 224
	Занятие 12 Рассказывани е по картине «Лиса с лисятами».	Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность. Словарь и грамматика: упражнять в словообразовании. Звуковая культура речи: упражнять в изменении силы голоса.	О.С. Ушакова, с. 226
Д Е К А Б Р Ь	Занятие 13 Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	Связная речь: учить детей пересказывать литературный текст. Грамматика: обратить внимание детей на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов. Словарь: упражнять в подборе синонимов, учить оценивать словосочетания по смыслу	О.С. Ушакова, с. 227
	Занятие 14 Рассказывани е по картине, «Вот так покатался!»	Связная речь: учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга, использовать для описания зимы образные слова и выражения. Словарь: учить выделять при сравнении явлений существенные признаки. Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении звуков [с], [с'], [з], [з'], дифференцировании их на	О.С. Ушакова, с. 228

		слух.	
	Занятие 15 Рассказывани е на тему : «Моя любимая игрушка»	Связная речь: учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта, рассказывать связно, полно и выразительно. Грамматика и словарь: учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [в] и [ф], умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении.	О.С. Ушакова, с. 230
	Занятие 16 Составление описательного рассказа на тему «Моя картина».	Грамматика и словарь: активизировать в речи детей глаголы, учить восстанавливать исходную форму, дать элементарные обобщенные представления о некоторых способах словообразования, упражнять в употреблении форм единственного и множественного числа глагола «хотеть».	О.С. Ушакова, с. 232
Я Н В А Р Ь	Занятие 17 Пересказ сказки «У страха глаза велики».	Связная речь: учить детей пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений. Словарь и грамматика: учить детей объяснять значения слов, упражнять в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), в подборе синонимов и антонимов, учить замечать смысловые несоответствия	О.С. Ушакова, с. 233
	Занятие 18 Придумывани е рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял».	Связная речь: учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем. Грамматика: активизировать в речи детей союзы и союзные слова, упражнять в употреблении слова «варежки» в разных падежах. Звуковая культура речи; упражнять в дифференцировании звуков [ш], [ж], в использовании вопросительной и повествовательной интонаций.	О.С. Ушакова, с. 235
	Занятие 19 Рассказывани е по картине «Дети Севера».	Связная речь: учить детей составлять рассказ по картине, используя полученные ранее знания и представления, воспитывать умение самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным, и последующие. Словарь: уточнить знания детей о народах нашей страны, упражнять в подборе определений, синонимов. Звуковая культура речи: упражнять в четком произнесении скороговорки, развивать речевое дыхание.	О.С. Ушакова, с. 236
	Занятие 20 Рассказывани е по картине. Дифференциа ция звуков.	Звуковая культура речи: учить детей дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие согласные, подбирать короткие и длинные слова; Связная речь: учить использовать в рассказе заранее подобранные слова и речевые конструкции, договариваться о структуре рассказа (начало, середина, конец).	О.С. Ушакова, с. 237
Ф Е В Р А Л Ь	Занятие 21 Рассказывани е из серии сюжетных картин.	Связная речь: учить детей составлять коллективный рассказ, давать шуточные названия. Грамматика и словарь: учить заканчивать предложение, начатое воспитателем. Звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы	О.С. Ушакова, с. 239
	Занятие 22 Рассказывани е на тему из личного опыта «Как мы играли	Связная речь: развивать умение отбирать для рассказа самое существенное и интересное. Грамматика: активизировать употребление однокоренных слов (снег, снежок, снежный; зима, зимовье, зимовать и т.д.). Словарь: учить составлять 2-3 предложения с заданными словами.	О.С. Ушакова, с. 240

М А Р Т	зимой на участке».		
	Занятие 23 Описание предложенных картинок. Уточнение обобщающих понятий.	Связная речь: учить составлять коллективный описательный рассказ по предложенным картинкам; Словарь, грамматика: учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету, активизировать глаголы, выражающие разные состояния; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.	О.С. Ушакова, с. 241
	Занятие 24 Рассказывани е по сюжетным картинкам.	Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине. Грамматика: упражнять в употреблении названий детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа. Звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звуков [р] и [л] в словах и образной речи, учить различать эти звуки на слух.	О.С. Ушакова, с. 243
	Занятие 25 Рассказывани е по серии сюжетных картин.	Связная речь: учить детей коллективно составлять рассказ по серии сюжетных картин. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [р] и [л], учить произносить скороговорки	О.С. Ушакова, с. 244
	Занятие 26 Рассказывани е по картине «Подарки маме к 8 Марта». Рассказывани е на тему из личного опыта.	Связная речь: учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине. Грамматикам словарь: активизировать употребление названий профессий и действий. Звуковая культура речи: учить различать на слух и в произношении звуки [д]и [д ']	О.С. Ушакова, с. 245
	Занятие 27 Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Рассказывани е на тему из личного опыта	Связная речь: учить детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную. Словарь: познакомить со значением слова «игла». Грамматика и звуковая культура речи: - учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.	О.С. Ушакова, с. 246
	Занятие 28 Пересказ сказки Л.Н. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...»	Связная речь: учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи. Грамматика и словарь: активизировать в речи детей сложные предложения упражнять в образовании однокоренных слов, активизировать в речи детей антонимы.	О.С. Ушакова, с. 248

А П Р Е Л Ь	Занятие 29 Придумывани е сказки на заданную тему.	Связная речь: формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра. Звуковая культура речи: учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, огорчение, безразличие).	О.С. Ушакова, с. 250
	Занятие 30 Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».	Связная речь: учить детей выразительно пересказывать сказку. Словарь и грамматика: активизировать употребление глаголов (из текста) упражнять в образовании сравнительных степеней прилагательных, воспитывать умение понимать смысл пословиц. Звуковая культура речи: упражнять в правильном произношении звуков [щ], [ж], [р], изменении силы голоса и темпа речи.	О.С. Ушакова, с. 252
	Занятие 31 Рассматриван ие пейзажной картины.	Связная речь: формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом. Звуковая культура речи: учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувство радости и огорчения.	О.С. Ушакова, с. 252
	Занятие 32 Рассказывани е по картине «Если бы мы были художниками» .	Связная речь: учить детей составлять коллективный рассказ-описание. Звуковая культура речи: учить дифференцировать на слух и в произношении звук [Р] и [Р'], подбирать слова с [р] и [Р'], закреплять представление о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении.	О.С. Ушакова, с. 254
М А Й	Занятие 33 Пересказ рассказа М.М. Пришвина «Золотой луг».	Связная речь: довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве, учить пересказывать от третьего лица. Звуковая культура речи: упражнять в регулировании темпа речи и силы голоса.	О.С. Ушакова, с. 256
	Занятие 34 Рассказывани е по картине.	Связная речь: учить составлять связный рассказ по картине. Словарь: упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий, учить придумывать загадки о животных. Грамматика: активизировать в речи детей форму повелительного наклонения глаголов.	О.С. Ушакова, с. 257
	Занятие 35 Подбор синонимов и антонимов. Рассказывани е на заданную тему	Словарь и грамматика: активизировать употребление прилагательных, упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову, учить определять предмет по его основным признакам. Связная речь: закрепить умение составлять рассказ на заданную тему.	О.С. Ушакова, с. 258
	Занятие 36 Рассказывани е на самостоятельн о выбранную тему.	Связная речь: учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему. Словарь и грамматика: учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных. Звуковая культура речи: воспитывать интонационную выразительность речи.	О.С. Ушакова, с. 260

Образовательная область: «Речевое развитие». Обучение грамоте.

Мес яц	Тема	Программное содержание	Литература
С Е Н Т Я Б Р Ь	Занятие 1	-закрепить представление детей о слове; -закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твёрдые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове.	Л. Е. Журова, с 27
	Занятие 2	-закреплять умения интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком; -учить детей делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов.	Л. Е. Журова, с 28
	Занятие 3	- учить детей делить на слоги двусложные и трёхсложные слова, познакомить с термином «слог»; -учить называть слова с заданным слогом; -закреплять умение интонационно выделять звук в слове.	Л. Е. Журова, с 29
	Занятие 4	-учить составлять предложения из двух слов, называть первое, второе слово; -учить называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 30
О К Т Я Б Р Ь	Занятие 5	закрепить знания о предложении, учить составлять предложения; -познакомить детей со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова ау.	Л. Е. Журова, с 32
	Занятие 6	-учить детей проводить звуковой анализ слова; -закреплять умение называть первый звук в слове; -учить называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 33
	Занятие 7	-учить детей проводить звуковой анализ слова; -закреплять умение называть слово с заданным звуком; -разучить игру с заданиями.	Л. Е. Журова, с 35
	Занятие 8	-учить проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах; -познакомить со словоразличительной ролью звука.	Л. Е. Журова, с 36
Н О Я Б Р Ь	Занятие 9	--учить детей проводить звуковой анализ слова; -закреплять знание о словоразличительной роли звука; -продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 38
	Занятие 10	-обучать звуковому анализу слова; -продолжать обучение находить слова с заданным звуком; -закреплять знания о словоразличительной роли звука.	Л. Е. Журова, с 39
	Занятие 11	-учить проводить звуковой анализ слова; -закреплять умение называть слова с заданным звуком; -учить составлять предложения из трёх слов и делить их на слова.	Л. Е. Журова, с 40
	Занятие 12	-дать понятие о гласных звуках; -продолжать обучать детей называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 41
Д Е К А	Занятие 13	-учить проведению звукового анализа слова; -закреплять знания о гласных звуках; -познакомить со словообразовательной ролью гласных звуков; -продолжать учить называть слова с заданным звуком	Л. Е. Журова, с 42

Б Р Ь	Занятие 14	-продолжать обучение звуковому анализу слова; -познакомить с тем, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные - твёрдые и мягкие.	Л. Е. Журова, с 43
	Занятие 15	-продолжать обучение звуковому анализу слова; -учить различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки.	Л. Е. Журова, с 45
	Занятие 16	-продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова -закреплять знания о гласных, твёрдых и мягких согласных звуках; -познакомить со словоразличительной ролью твёрдых и мягких согласных звуков; -учить называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 47
Я Н В А Р Ь	Занятие 17	-закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; -закреплять знание о словоразличительной роли звука; -учить называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 48
	Занятие 18	-продолжать обучение звуковому анализу слов, умению различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; -закреплять знание о словоразличительной роли звука; -учить называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 49
	Занятие 19	-закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; -закреплять знание о словоразличительной роли звука; -учить называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 50
	Занятие 20	-закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; -учить называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 51
Ф Е В Р А Л Ь	Занятие 21	-продолжать обучение звуковому анализу слов, умению различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; -закреплять знание о словоразличительной роли твёрдых и мягких согласных звуков; -учить называть слова с заданным звуком	Л. Е. Журова, с 52
	Занятие 22	-продолжать обучение звуковому анализу слов, умению различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; -закреплять знание о словоразличительной роли звука, продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 53
	Занятие 23	продолжать обучение звуковому анализу слов, умению различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; -закреплять знание о словоразличительной роли звука; -продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 54
	Занятие 24	-закреплять умение детей делить слова на слоги; -учить вычленять в слове ударный слог; -закреплять умение проводить звуковой анализ слова.	Л. Е. Журова, с 55

М А Р Т	Занятие 25	-продолжать обучение звуковому анализу слов, умению различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; -учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове; -закреплять знание о словоразличительной роли звука.	Л. Е. Журова, с 56
	Занятие 26	-продолжать обучение звуковому анализу слов, умению различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; -учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове; -познакомить со словоразличительной ролью ударения; -продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 57
	Занятие 27	-продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; -учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове; -учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	Л. Е. Журова, с 58
	Занятие 28	-продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; -учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове; -учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	Л. Е. Журова, с 59
А П Р Е Л Ь	Занятие 29	-продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки; -учить сравнивать слова по звуковому составу.	Л. Е. Журова, с 60
	Занятие 30	-продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки; -закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком	Л. Е. Журова, с 61
	Занятие 31	-продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки; -закреплять умение называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 62
	Занятие 32	-продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки; -закреплять знание о различительной роли звука.	Л. Е. Журова, с 62
М А Й	Занятие 33	-продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки; -закреплять умение называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 63

	Занятие 34	-продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки; -учить называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 64
	Занятие 35	-продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки; -учить называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 64
	Занятие 36	-продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки; -учить называть слова с заданным звуком.	Л. Е. Журова, с 65

Образовательная область: «Речевое развитие».
Приобщение к художественной литературе.

Мес яц	Тема	Программное содержание	Литература
С Е Н Т Я Б Р Ь	Занятие 1 Рассказывание русской народной сказки «Царевна лягушка».	Учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки, продолжать развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; подводить детей к осознанию и пониманию образных выражений.	О.С. Ушакова, с. 156
	Занятие 2 Чтение рассказов об осени, рассматривание иллюстраций. « О чем печалишься осень».	Закреплять знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух.	О.С. Ушакова, с. 158
	Занятие 3 Рассказывание русской народной сказки «Сивка- бурка»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Осмысливать характеры персонажей; закрепить знания о жанровых особенностях сказки; формировать образность речи: чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения.	О.С. Ушакова, с. 160
	Занятие 4 Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень».	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение Е. Трутневой «Осень» - передавая интонационную спокойную грусть осенней природы; продолжать развивать поэтический слух детей.	О.С. Ушакова, с. 161
О К Т	Занятие 5 Чтение туркменской	Учить детей замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев обеих сказок, выделять в тексте выразительные средства, осознавать	О.С. Ушакова, с. 163

Я Б Р Ь	сказки Падчерица. Сопоставление с р.н.с. Хаврошечка	целесообразность их использования.	
	Занятие 6 Чтение сказки Д. Мамина – Сибиряка «Про зайца – длинные уши».	Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров; упражнять детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов, воспитывать стремление к точному словоупотреблению.	О.С. Ушакова, с. 166
	Занятие 7 Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало».	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А. С. Пушкина	О.С. Ушакова, с. 168
	Занятие 8 Рассказ укр. сказки Хроменькая уточка	Познакомить с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки.	О.С. Ушакова, с. 169
Н О Я Б Р Ь	Занятие 9 Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И.А Крылова Стрекоза и муравей	Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; подвести к пониманию аллегории басни, идеи; воспитывать чувство к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о труде, связывать значение пословицы с определенной ситуацией.	О.С. Ушакова, с. 170
	Занятие 10 Беседа о творчестве А.С. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбки»	Углублять и расширять знания детей о творчестве А. С. Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение.	О.С. Ушакова, с. 172
	Занятие 11 Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят»	Учить детей составлять рассказ, используя выразительно – изобразительные средства языка, подбирать эпитеты, сравнения к заданному слову; передавать в слове настроение, впечатления.	О.С. Ушакова, с. 174
	Занятие 12 Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка»	Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра.	О.С. Ушакова, с. 177
Д Е К А Б Р	Занятие 13 Заучивание стихотворения Трутневой «Первый снег»	Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно – выразительные средства, составлять лирические сказки на тему «Танец снежинок».	О.С. Ушакова, с. 179
	Занятие 14 Рассказывание сказки «Мороз	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения, связать ее со значением пословицы.	О.С. Ушакова, с. 180

Б	Иванович»		
	Занятие 15 Чтение басни «Ворона и Лисица»	Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделить мораль басни.	О.С. Ушакова, с. 181
	Занятие 16 Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным»	Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представление детей о соответствии названия текста его содержанию.	О.С. Ушакова, с. 183
Я Н В А Р Б	Занятие 17 Заучивание стих. Есенина «Береза» Творческий рассказ	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, любовное отношение к картине зимней природы.	О.С. Ушакова, с. 184
	Занятие 18 Чтение сказки У. Диснея «Три поросятки»	Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык; развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказки.	О.С. Ушакова, с. 186
	Занятие 19 Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег»	Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы; формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов; передавать образы зимней природы в рисунке и словесном описании.	О.С. Ушакова, с. 188
	Занятие 20 Чтение басни С. Михалкова «Ошибка»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне; формировать представления о С. Михалкове как о баснописце; продолжать учить детей осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок.	О.С. Ушакова, с. 189
Ф Е В Р А Л Б	Занятие 21 Чтение сказки В. Катаева «Цветик- семицветик».	Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки.	О.С. Ушакова, с. 190
	Занятие 22 Чтение рассказов, стихотворений о весне.	Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.	О.С. Ушакова, с. 192
	Занятие 23 Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень».	Учить детей осмысливать аллегория басни, ее образную суть, соотносить идею басни со значением пословицы.	О.С. Ушакова, с. 194
	Занятие 24 Чтение сказки М. Михалкова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной	Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей.	О.С. Ушакова, с. 195

	сказкой «Теремок».		
М А Р Т	Занятие 25 Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею; закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ).	О.С. Ушакова, с. 196
	Занятие 26 Заучивание стихот Г. Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание «Как разбудили клен»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы, развивать поэтический слух; способность воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы; развивать речетворческие способности детей: умение составлять лирические рассказы и сказки.	О.С. Ушакова, с. 200
	Занятие 27 Беседа о русском устном народном творчестве. Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек».	Систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.	О.С. Ушакова, с. 202
	Занятие 28 Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок»	Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г. Х. Андерсена; учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки; формировать внимание к поэтическим образам.	О.С. Ушакова, с. 203
А П Р Е Л Ь	Занятие 29 Чтение басни И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука»	Продолжать учить детей осмысливать содержание басни, аллегория, образный строй языка, уточнить представления о жанровых особенностях басни.	О.С. Ушакова, с. 204
	Занятие 30 Весенние стихи	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	В.В Гербова, стр. 79
	Занятие 31 Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник».	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	В. В. Гербова. стр. 60
	Занятие 32 Чтение сказки С. Маршака «12 месяцев»	Познакомить со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».	В. В. Гербова, стр. 57
М А Й	Занятие 33 Чтение рассказа В. Бианки «Май»	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	В. В. Гербова, стр. 79
	Занятие 34 Произведения Н.	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его	В.В. Гербова, стр.

	Носова	друзей».	54
	Занятие 35 Чтение сказки «Лебный голос» А. Ремизов	Познакомить детей со сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	В.В. Гербова стр. 32
	Занятие 36 Итоговая литературная викторина	Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, закрепить знания о малых фольклорных формах.	О.С. Ушакова, с. 205

Образовательная область: «Социально – коммуникативное развитие».

ОБЖ.

Мес яц	Тема	Программное содержание	Литература
С Е Н Т Я Б Р Ь	1.Внешность человека может быть обманчива	Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.	«Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, стр.40
	2. Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях.	«Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, стр.42
О К Т Я Б Р Ь	1.«Как работает сердце человека»	Познакомить детей с назначением и работой сердца.	«Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, стр.86
	2. Предметы, требующие осторожного обращения	Предложить детям запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.	«Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, стр.56
Н О Я Б Р Ь	Дорожные знаки	Научить и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки	«Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, стр.117
Д Е К А Б Р Ь	1.Скорая помощь	Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес)	«Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, стр.64
	2. Пожароопасные предметы	Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми	«Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.

		нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности	Стеркина, стр.54
Я Н В А Р Ь	1.Как движутся части тела	Ознакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении человека, а также возможностями движения различных частей тела.	«Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, стр.93
	2.Как мы дышим	Ознакомить детей с органами дыхания.	«Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, стр.90
Ф Е В Р А Л Ь	1.Витамины и полезные продукты	Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, стр.101
	2. Пожар	Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.	«Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, стр. 62
М А Р Т	1.Как вызвать полицию	Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции «02» (запомнить номер)	«Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, стр.63
	2.Взаимосвязь и взаимодействие в природе	Развивать у детей понимание того, что планета Земля - наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды	«Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Стр.70
А П Р Е Л Ь	1.Личная гигиена	Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур	«Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, стр.98
	2. Детские страхи	Научить детей справляться со своими страхами.	«Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Стр.110
М А Й	1.Режим дня	Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья	«Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, стр.106
	2. На воде, на солнце...	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности	«Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, стр.108

Образовательная область «Познавательное развитие».

Ребенок и окружающий мир.

Мес яц	Тема	Программное содержание	Литература
С Е Н Т Я Б Р Ь	«Здравствуй, Школа»	Формирование умений разгадывать загадки логическим способом, придумывать загадки-описания и загадки-пантомимы. Использование навыков самопрезентации, умения сопоставлять количество и число. Развитие речи, вербального воображения.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с.7
	Кто Ты? Кто Я?	Формирование умений составлять рассказ по рисункам, выполнять рисунок-загадку. Развитие речи, воображения.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с.13
	Предметы-Помощники	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.	О.В. Дыбина, с.9
	Дружная Семья	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	О.В. Дыбина, с. 10
О К Т Я Б Р Ь	Удивительные предметы	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).	О.В. Дыбина, с.12
	Как хорошо у нас в саду	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	О.В. Дыбина, с. 13
	«Лесная школа»	Формирование умений наблюдать за животными, составлять рассказ о ходе наблюдения, формулировать его цели, результаты, отражать их при помощи символических рисунков. Развитие речи, зрительного восприятия.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с.22

	В нашем доме	Формирование умения находить общие признаки предметов, работать в паре, действовать по инструкции. Развитие речи (расширение словаря, подбор синонимов, составление рассказа по рисунку), пространственного мышления, слухового восприятия.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с.30
Н О Я Б Р	Путешествие в прошлое книги	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В. Дыбина, с. 15
	Школа. Учитель	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе.	О.В. Дыбина, с. 17
	Комнатные растения	Формирование умений: читать графическую инструкцию; ставить простейший опыт, фиксировать его результаты, делать вывод. Развитие речи (составление рассказа по рисунку, загадок, расширение словаря), внимания, зрительной памяти.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с.40
	«Город и деревня»	Обобщить и дополнить знания о городе и деревне, об отличительных чертах этих населенных пунктов, правилах безопасности на улицах города. Формирование умений выявлять черты сходства и отличия объектов, разгадывать загадки графическим и логическим способами, действовать по инструкции.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с.60
Д Е К А Б Р	На выставке кожаных изделий	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	О.В. Дыбина, с. 19
	Путешествие в типографию	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата.	О.В. Дыбина, с. 20

		Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	
	«Водоемы. Животные»	Обобщить и дополнить знания детей о водном транспорте, сказочных путешественниках. Формируемые и используемые умения: читать символные рисунки, схемы, составлять рассказы-описания и фантазийные рассказы, разгадывать загадки различными способами, сопоставлять и обобщать полученную информацию, формулировать учебную задачу, составлять план ее решения. Развитие речи, логического мышления.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с.69
	«Профессии»	Обобщить, дополнить и использовать знания, полученные при работе над проектом (строительные материалы, профессии, этапы постройки дома, интерьер) для решения проблемы. Формирование умений: рассказывать о сюжете предъявляемого изображения, выполнять действия по словесной инструкции, выявлять свойства веществ и предметов путем наблюдения и эксперимента. Развитие речи, способности переключать внимание.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с.85
Я Н В А Р Ь	Две вазы	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	О.В. Дыбина, с. 22
	Библиотека	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В. Дыбина, с. 23
	Остров загадок. «Явления природы»	Организовать актуализацию и использование знаний детей о летних и осенних явлениях природы, природных сообществах, применение освоенных ранее знаний и умений. Формирование умений: составлять загадки различного типа; рассказывать о природных явлениях, характерных для определенного времени года; называть природные сообщества (лес, луг, поле и др.) по составляющим их растениям и обитающим в них животным. Развитие невербального и вербального воображения, речи.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с.90
Ф Е В	«Земля и космос»	Обобщить и дополнить знания детей о космосе. Формирование умений: формулировать учебную задачу, сопоставлять информацию, выявлять значение слов по образцу, совместно планировать	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с.103

Р А Л Ь		действия в речевом общении и выполнять последовательности действий в соответствии с намеченным планом. Развитие речи (подбор эпитетов), внимания, ловкости, координации движений.	
	«Профессии»	Систематизировать и дополнить знания детей о таких профессиях, как ткач, модельер, портной. Познакомить с процессом изготовления тканей, предметов одежды. Формирование умений: составлять рассказ по рисунку, используя освоенную ранее информацию, создавать загадки-пантомимы, делать несложные выводы по результатам экспериментирования. Развитие речи (обогащение словаря, словообразование, составление пересказа по рисункам), мелкой моторики рук, зрительного восприятия.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с.117
	В мире материалов (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	О.В. Дыбина, с. 25
	Защитники Родины	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них.	О.В. Дыбина, с. 26
М А Р Т	Знатоки	Закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.	О.В.Дыбина, с. 27
	Мое Отечество Россия	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	О.В. Дыбина, с. 29
	«Человек»	Обобщить и дополнить знания об органах чувств, строении тела человека; познакомить со значением различных имен. Формирование умений: сопоставлять информацию, выявлять несоответствие, понимать суть учебной задачи, планировать свои действия и оценивать их соответствие плану.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с.108
	Где растут краски?	Познакомить детей с различными способами получения красок (красящих веществ), с новыми техниками рисования. Формирование умений:	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с.108

		составлять рассказ по рисунку, используя освоенную ранее информацию, создавать загадки-пантомимы, делать несложные выводы по результатам экспериментирования.	мир» с120
А П Р Е Л Ь	«Животные (Птицы)»	Систематизировать и использовать знания детей о птицах, классификации птиц. Формирование умений: подбирать материалы и условия для решения учебной задачи, следить за соответствием своих действий правилам игры, организовывать действия группы при помощи речи, участвовать в дискуссии, выбирать основания классификации.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с123
	«Континенты и страны	Обобщить и дополнить знания о пустынях и их обитателях. Формирование умений: выделять в научно-популярном тексте нужную информацию, «записывать» ее при помощи сигнальных рисунков, составлять пересказ по рисунку, анализировать и сопоставлять информацию, передавать особенности поведения знакомых животных средствами пантомимы. Развитие речи, памяти, зрительного восприятия, воображения.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с157
	«Явления природы»	Обобщить и дополнить знания о свойствах воды, ее превращениях. Формирование умений: устанавливать значение слов, подбирать условия выполнения простейших опытов, комментировать результаты. Развитие памяти, речи, внимания.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с171
	Космос	Расширять представление детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса — ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.	О.В. Дыбина, с. 32
М А Й	«Континенты и страны	Знакомство с природными условиями и обитателями Антарктиды. Формирование умений: работать с книгой, устанавливать значение слов. Развитие речи, зрительного восприятия, долговременной зрительной и слуховой памяти.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с176
	Путешествие в прошлое светофора	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	О.В. Дыбина, с. 33

	К дедушке на ферму	Познакомить детей с новой профессией — фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	О.В. Дыбина, с. 35
	Страна насекомых	Систематизировать и дополнить знания о насекомых, сообщить интересные факты о них. Использование умений: анализировать и сопоставлять характерные признаки животных различных групп, выявлять общие черты в их строении, отвечать на вопросы к тексту. Развитие речи, внимания, зрительного восприятия, крупной мускулатуры рук, слуховой памяти.	Л.Л. Тимофеева «Ребенок и окружающий мир» с210

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». Музыка.

Сентябрь

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса	Воспринимать лёгкий, прозрачный характер музыки; учить слышать звучание музыки в верхнем регистре. Соотносить название произведения с характером его звучания и отмечать сходство между ними. Отметить чёткий, решительный, бодрый характер марша, почувствовать настроение весёлого праздника. Упражнять детей в различении трёх звуков разной высоты (звуки мажорного трезвучия): до 2-ля фа.	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича. «Марш» С. Прокофьева. «Бубенчики» Е. Тиличевой.
II. Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Петь чётко, хорошо проговаривая слова, передавать озорной характер песни. Петь напевно, лёгким звуком, выдерживая паузы между музыкальными фразами. Импровизировать простейшие мелодии в характере колыбельной, используя образец педагога и заданный текст.	«За плачущим кустом» Г. Вихаревой. «Гуси» А. Филиппенко. «Колыбельная» В.Агафонникова.
III. Музыкально-		

ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества.	Маршировать в соответствии с музыкой, чётко и ритмично соблюдая правильную осанку и координацию движений рук и ног. Передавать подвижный характер музыки (легко, изящно бежать). Выполнять плавные движения руками: поочерёдно каждой рукой и двумя одновременно; точно менять движение в соответствии с музыкальной фразой. Точно исполнять движения танца в соответствии со сменой характера музыки. Бодро и чётко менять направление движения, энергично передавать флажок на сильную долю такта. Импровизировать движения, передающие образы неуклюжих, медлительных медвежат (выход и пляска).	«Марш» М. Красева. «Игра» (фрагмент из балета «Лебединое озеро») П. Чайковского, «Маленький вальс» Н. Леви. «Тучи-тучи» (осень, зонтики и ленты) (сентябрь-октябрь). «Бери флажок», венг. нар. мел. «Выход и пляска медвежат» М. Красева.
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Играть индивидуально и небольшими ансамблями простейшую попевку на металлофоне.	«Андрей-воробей» (р.н. попевка), обраб. Тиличеевой.
V. Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Узнай песенку по двум звукам» (1 вариант) Е. Тиличеевой.

Октябрь

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса	Различать смену настроения: в запеве песни - чуть грустном, нежном, выражающем сожаление об уходящем лете, и в припеве - светлом, оживлённом, наполненном ожиданием первого снега; отмечать эту смену настроения в музыкальном вступлении (минор) и в заключении (мажор). Предложить детям перенестись в деревню и услышать песни, звучащие там. Чувствовать их широкий, раздольный характер. Отмечать весёлый, игривый характер основной темы. Петь протяжно, чуть печально, точно интонируя; петь в 2-3 тональностях (близлежащих), подстраиваясь к тону, заданному взрослым; петь с сопровождением	«Осень» Ан. Александрова. «Весёлый крестьянин» Р. Шумана. «Не летай, соловей» р. н. п.

	инструмента и без него.	
II. Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Побуждать детей петь торжественно, передавая праздничное настроение, исполнять в темпе марша, отрабатывать правильную дикцию. Исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к Родине; выпевать длинные звуки (целые), отчётливо фразируя. Импровизировать простейшие мелодии в характере марша, используя образец педагога и заданный текст.	«Праздник весёлый» Д. Кабалевского. «Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичкова. «Марш» В. Агафонникова.
III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Игры. Хороводы. в) Развитие танцевально-игрового творчества.	Укреплять навык пружинящего движения, необходимого для правильного бега, прыжков, поскоков, плясовых движений. Исполнять элемент русской народной пляски - плавный танцевальный шаг, соблюдая характерную осанку. На сильную долю такта передавать мяч по кругу. Подбрасывать мяч вверх, ударять о пол, согласуя движения с музыкой. Выполнять имитационные движения игры с мячом. Передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и весёлый, оживлённый, плясовой; своевременно начинать движение в соответствии с каждой музыкальной фразой и сохранять построение в шеренге (первая пьеса); весело плясать, самостоятельно варьируя свои движения (вторая пьеса). Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления композиции танца польки, импровизировать отдельные элементы польки.	«Ах вы, сени» р. н. м. «А я по лугу» (р. н. м.), обраб. В. Агафонникова. «Передача мяча» С. Соснина. «Плетень» (приглашение) р. н. м., обраб. А. Лядова. «Танец» р. н. м., обраб. Е. Туманян. «Полька» бел. нар. мел., обраб. Т. Попатенко.
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Играть индивидуально, в ансамблях мелодию на различных музыкальных инструментах.	«Я на горку шла», рус. нар. песня.
V. Самостоятельная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух.	«Бубенчики» Е. Тиличевой.

Ноябрь

Формы организации и виды музыкальной	Программные задачи	Репертуар
--------------------------------------	--------------------	-----------

деятельности.		
I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса	Определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы. Различать и сравнивать яркие средства выразительности в соответствии с содержанием пьесы, передающей образ наступающей весны: нежный, светлый характер, высокий регистр; характерное музыкальное заключение - выразительно-изобразительные средства, характеризующие пение жаворонка. Упражнять детей в различении интервалов: октавы (песня «Птица и птенчики»), септимы (песня «Качели»), сексты (песня «Эхо»), квинты (песня «Курица»), кварты (песня «Труба»), терции (песня «Спите, куклы»), секунды (песня «Гармошка»), примы (песня «Андрей - воробей», рус. нар. мел.). Знать эти песни и песню «Узнай песенку по двум звукам» Г. Левкодимова.	«Камаринская» П. Чайковского. «Песня жаворонка» П. Чайковского. «Узнай песенку по двум звукам» (2 вариант) Г. Левкодимова.
II. Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Учить петь протяжно, легко, напевно, отрывисто, постепенно замедляя или ускоряя темп, исполнять без сопровождения. Учить исполнять песню с вдохновением, передавая свое восхищение зимними играми. Учить детей давать музыкальные ответы на музыкальные вопросы.	«Песня - твой верный друг» Ю. Чичкова. «Это будет здорово» Ю. Чичкова. «Зайка, зайка, где бывал?» Г. Зингера.
III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски.	Передать лёгкий, изящный характер музыки, исполняя лёгкие поскоки. Передавать лёгкий танцевальный характер музыки, исполняя элемент танца, выставляя (поочередно) вперёд ноги на поскоке. Осваивать задорный плясовой русский шаг: дробный шаг с подскоком, ритмично делать тройные притопы (по ходу движения), мягко раскрывать и закрывать перед собой руки. Исполнять танец легко и непринуждённо, передавая в движении изящное кружение снежинок в воздухе, следить за плавностью рук, чётко согласовывать движения с музыкой.	«Бубенцы» В. Витлина. «Полька» В. Герчик. «Из-под дуба» р. н. м. «Танец снежинок»

в) Игры. Хороводы.	Менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая друг друга.	Найди себе пару», обраб. Т. Попатенко.
г) Развитие танцевально-игрового творчества.	Развивать координацию в пространстве.	«Прятки» р. н. м., обраб. Р. Рустамова.
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Играть индивидуально, в ансамблях и в оркестре мелодию на металлофоне и других музыкальных инструментах.	«Бубенчики» Е. Тиличеевой.
V. Самостоятельная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух детей	«Лесенка» Е. Тиличеевой.

Декабрь

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса	Слушать пьесу светлого, нежного характера, передающую картину спокойного утра; отмечать усиление динамики в средней части произведения -солнце уже высоко. Отмечать элементы изобразительности - трели птиц. Эмоционально воспринимать пьесу изящного характера, чувствовать настроение уходящего дня, переданное в музыке изменением динамики и регистров. Формировать звуковысотное восприятие, упражнять детей в различении последовательностей из трех, четырёх, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз.	«Утро» Э. Грига. «Заход солнца» Э. Грига. Упражнение и игра «Музыкальные лесенки» Е. Тиличеевой.
II. Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Петъ напевно, ласково, не спеша, точно выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления. Петъ весело, легко, подвижно, точно передавая ритм и мелодию. Самостоятельно импровизировать простейшие мотивы, передавая характер пляски (по образцу).	«Художник дед Мороз» Е. Птичкина. «Почему медведь зимой спит» Л.. Книппера. «Плясовая» Т. Ломовой.

III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества.	Учить детей вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением движений смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног. Передавать спокойный, плавный характер музыки в лёгких движениях рук вверх и вниз (на каждую музыкальную фразу). Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать начало и окончание звучания музыки. Следить за скоординированностью и чёткостью движений. Выразительно и точно менять движение в соответствии с контрастным характером двухчастной формы пьесы: исполнять чётко, подчеркнуто ритмично боковой галоп (первая часть) и мягко, спокойно сужение и расширение круга (вторая часть); узнать по тембру голоса ребёнка, позвавшего водящего; самостоятельно исполнять пляску. Выразить в движении радостное, праздничное настроение, исполняя новогодний хоровод; менять перестроения в соответствии с трёхчастной формой пьесы; отмечать хлопками ритм и динамические оттенки. Импровизировать движения, подражая образам различных персонажей: смелых конников, конькобежцев.	«Цирковые лошадки» М. Красева. «Ласточка», армянская нар.песня, обраб. К. Волкова. «Танец снежинок» (девочки) «Марш Снеговиков» (мальчики) «Узнай по голосу» В. Ребикова. «Новогодний хоровод» Т. Попатенко. «Тачанка» К. Листова.
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Играть в ансамбле и оркестре ритмический рисунок на ударных (бубен, треугольник, барабан); вовремя вступать со своей партией.	«Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера.
V. Самостоятельная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Узнай песенку по двум звукам» (2 вариант) Г. Левкодимова.

Январь

Формы организации и виды музыкальной	Программные задачи	Репертуар
--------------------------------------	--------------------	-----------

деятельности.		
I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса	Учить детей различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений. Воспринимать взволнованный, динамичный характер мелодии. Эмоционально отзываться на её характер, слышать усиление и ослабление динамики звучания. Формировать звуковысотное восприятие: упражнять детей в различении полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней), последовательностей из трёх звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковского. «Нянина сказка» (из «Детского альбома» П. И. Чайковского) Упражнение и игра «Цирковые собачки» Е. Тиличеевой.
II. Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Петь бодро, радостно, в темпе марша, точно выполняя пунктирный ритм; вовремя вступать после музыкального вступления и пауз; отчётливо произносить слова. Передавать лёгкий, задорный характер песни, учить брать короткое дыхание между музыкальными фразами. Предлагать детям самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	«Солдатушки - бравы ребятушки», рус.нар. песня. «Слава Армии родной» Н. Елисеева. «Это просто означает» Е. Никитиной. «Портниха» Т. Чудовой.
III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы.	Выполнять скользящие шаги по кругу в парах, обучать детей вальсовым движениям: пружинка, кружение в парах и по одному, плавное выполнение приставных шагов в стороны, обращать внимание на позиции рук и ног. Исполнять элемент народной пляски - шаг с притопом, энергично акцентируя этот притоп. Подвижно исполнять элемент народной пляски - ковырялочку. Танцевать польку весело, задорно; отмечать ритмический рисунок (в отдельных тактах); менять движение в соответствии с трёхчастной формой пьесы. Легко, изящно двигаться по кругу парами, отмечать движениями сильную долю такта, мягко, плавно переходить от одного	«На катке», «Вальс-шутка» Д. Шостаковича. «Ах ты, берёза», рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера. «Ой, лопнув обруч», укр. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко. «Парная полька», чеш. нар.мелодия, обраб. Е. Туманян. «Вальс» П.

г) Развитие танцевально-игрового творчества.	движения к другому. Учить детей передавать в движениях веселый характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм. Побуждать детей выполнять игровые образные движения.	Чайковского. «Ищи» Т. Ломовой. «Котик и козлик» Е. Тиличеевой.
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Играть в ансамбле и оркестре мелодию на разных музыкальных инструментах; вовремя вступать со своей партией.	«Во саду ли в огороде», рус. нар. песня.
V. Самостоятельная деятельность.	Совершенствовать звуковысотное восприятие.	«Музыкальные лесенки» Е. Тиличеевой.

Февраль

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса	Учить различать регистры (верхний и нижний), отмечать трёхчастную форму произведения, высказываться о различном характере частей. Познакомить с пьесой, учить словесному рисованию картин зимней природы, пополнять словарь эстетических эмоций детей, определяя характер и настроение произведения. Развивать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков песенок.	«Сладкая грёза» П. Чайковского. «Зимнее утро» П. Чайковского. Упражнение и игра «Ритмическое лото» (2 вариант) Е. Тиличеевой.
II. Пение. а) Усвоение певческих навыков.	Слаженно, одновременно петь песню хором, не замедляя и не ускоряя темпа, чётко пропевать ритмический рисунок песни, соблюдать все повторы и проигрыши. Исполнять песню легко, напевно, не затягивая темпа, не отставая и не опережая друг друга, выдерживать паузы между музыкальными фразами. Петь, передавая добрые, нежные чувства к маме (весело, не спеша). Самостоятельно импровизировать	«Пойте, мамы, вместе с нами» С. Соснина. «Бабушки» Е. Птичкина. «Песенка для мамы» М. Еремеевой. «Вейся, капуста»

б) Песенное творчество.	простейшие мотивы, передавая характер пляски (по образцу).	волжская нар. песня, обраб. Т. Попатенко.
III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества.	Исполнять бодро, ритмично боковой галоп, точно выполняя каждый поскок. Исполнять шаг польки, передавая лёгкий, задорный характер музыки. Танцевать польку весело, задорно; отмечать ритмический рисунок (в отдельных тактах) хлопками, притопами и т. д. Передавать спокойный, плавный характер музыки в лёгких движениях хоровода, менять перестроения в соответствии с формой пьесы. Импровизировать движения, подражая образам различных персонажей: лыжника, смелых конников.	«Весёлые скачки» Б. Можжевелова. «Янка» (полька), бел.нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. «Полька» (лето), аудиозапись. «Берёзка» (девичий хоровод), рус. нар. мелодия. «Лыжники», «Тачанка» (фрагменты из произведения «Зимний праздник» М. Старокадомского).
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Играть в ансамбле на металлофоне в сопровождении фортепиано.	«Вальс» Е. Тиличеевой.
V. Самостоятельная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Цирковые собачки» Е. Тиличеевой.

Март

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений.	Слушать инструментальную пьесу изобразительного характера, отмечать лёгкий, стремительный полёт шмеля, звуки, изображающие жужжание шмеля. Воспринимать быструю, отчётливую мелодию, стремительный темп. Эмоционально откликаться на музыку, напоминающую шутку, забаву, игру.	«Полёт шмеля» Н. Римского-Корсакова. «Шутка» И. С. Баха.

2) Упражнения для развития слуха и голоса	Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи инструментов.	«Музыкальные инструменты» Г. Левкодимова.
II. Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Петь весело, жизнерадостно, передавая динамические оттенки; начинать пение после вступления, правильно брать дыхание в конце музыкальных фраз, смягчать их окончание. Воспринимать песню праздничного характера, петь живо, энергично, точно начиная после вступления, чётко снимать концы фраз. Передавать радостное, праздничное настроение, точно передавая пунктирный ритм, в припеве распевать отдельные слоги. Передавать светлый, радостный характер песни; петь напевно, в вальсовом темпе, точно выполняя ритмический рисунок, динамические опенки запева и припева. Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	«Пришла весна» З. Левиной. «Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичкова. «Чтобы сочньтшко светило» Н Пескова «Нас много на шаре земном» Ан. Александрова. «Весной» Г. Зингера.
III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества.	Осваивать плясовые движения: Русский переменный шаг - идти плавно, пружинящее; украинский бегунец - легко двигаться в быстром темпе, выполняя рисунок шага. Передавать в движении весёлый характер польки, двигаясь парами по кругу, осваивать шаг польки и лёгкие поскоки. Передавать в движении ярко-контрастный характер музыки, учитывая ритм и регистровую окраску. Развивать ритмичность, умение ускорять, замедлять действие в соответствии с изменениями в музыке. Передавать музыкально-игровые образы, импровизируя движения в соответствии с музыкой	«Ах, утушка луговая», рус. нар. мел., обраб. Т. Ломовой. «Гопак», укр. нар. мел., обраб. А. Абелян. «Полька», хорв. нар. мел., обраб. В. Герчик. «Карусель» Д. Кабалецкого. «Выйду за ворота» Е. Тиличевой.
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Играть на разных музыкальных инструментах, постепенно усиливая динамику звучания.	Ой, лопнув обруч», укр. нар. мелодия.
V. Самостоятельная деятельность.	Совершенствовать чувство ритма детей.	Упражнение и игра «Ритмическое лото» (2 вариант) Е. Тиличевой.

Апрель

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса	Познакомиться с песней об отважных пограничниках; почувствовать смену напряжённо-сдержанного, тревожного настроения в запеве на торжественно-приподнятое в припеве. Воспринимать песню патриотического содержания, донести до сознания детей значение и смысл великого праздника Победы. Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырёх динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно, тихо.	«Пограничники» В. Витлина. «Победа» Р. Габичвадзе. Упражнение и игра «Кто самый внимательный» Г. Левкодимова.
II. Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Передавать радостное, шутливое настроение, выдерживая паузы в запеве. Более громче и живее исполнять припев. Петть весело, жизнерадостно, передавая ритмические особенности; начинать пение после вступления, выдерживать паузы между музыкальными фразами. Исполнять песню в запеве напевно, плавно, не спеша, негромко, ласково, постепенно усиливая динамику в припеве. Предлагать детям импровизировать мелодию на заданный текст.	«Солдатская песенка» Ю. Чичкова. «Такой хороший дед» С. Туликова. «Моя Россия» Г. Струве. «Весёлый музыкант» А. Филиппенко
III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски.	Учить детей выполнять плавные движения руками: поочерёдно каждой и двумя одновременно. Осваивать плясовое движение: украинский бегунец - легко двигаться в быстром темпе, выполняя рисунок шага. Передавать плавный вальсовый характер танца, одновременно выполняя движения в двух кружках; уметь перестраиваться из двух кругов в один во время лёгкого бега. Добиваться плавности движений, лёгкости бега. Следить за неторопливостью взмахов	«Сладкая грёза» П. Чайковского. «Гопак», укр. нар. мелодия, обраб. А. Абелян. «Танец с платочками» под песню «Синий платочек» Г. Петербургского.

в) Игры. Хороводы.	руками с платочками. В соответствии с разным характером вариаций чередовать движения русской пляски. Освоить построение «звёздочки» и движение «карусель».	«Хоровод с платками», рус.нар. мелодия.
г) Развитие танцевально-игрового творчества.	Импровизировать игровые движения в соответствии с музыкой и текстом, согласовывая свои движения с движениями других детей, в свободной пляске применять движения национальных танцев (украинского, белорусского и др.)	«Помогите» Е. Тиличевой.
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. Продолжать осваивать игру на различных музыкальных инструментах.	«К нам гости пришли» Ан. Александрова. Пьесы, выученные в предыдущие месяцы.
V. Самостоятельная деятельность.	Совершенствовать тембровый слух детей.	«Музыкальные инструменты» Левкодимова

Май

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса	Воспринимать развитие музыкального образа, разный характер частей пьесы, изменение динамических, регистровых оттенков. Определять танцевальный характер пьесы, называть танец, отмечать трёхчастную форму, различный характер частей. Точно пропевать тонику в словосочетании «Дом, дом, дом», своевременно вступая после пения мелодии педагогом; петь, соблюдая темповые изменения.	«Рондо - токката» Д. Кабалевского. «Итальянская полька» С. Рахманинова. «Наш дом» Е. Тиличевой.
II. Пение. а) Усвоение певческих навыков.	Передавать светлый, радостный характер песни; петь напевно, не спеша, точно выполняя ритмический рисунок, динамические оттенки запева и припева. Петь песню с выражением, не спеша, напевно, ласково, интонацией передавая	«Мы теперь ученики» Г. Струве. «До свиданья, детский сад» А.

Б) Песенное творчество.	грусть прощания с детским садом. Работать над трудностями ритма мелодии, добиваться того, чтобы дети доставали высокие ноты. Петь песню в подвижном темпе, легко, непринуждённо, хорошо проговаривая слова. Импровизировать мелодии различного характера, придумывая разнообразные интонации по образцу и без него.	Филлипенко. «Зелёный мир» М. Парцхаладзе. «Физкульт - ура!» Ю. Чичкова. «Осенью» Г. Зингера.
III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества.	Выполнять лёгкие взмахи и круговые движения руками, отмечая изменение характера звучания первой и второй части пьесы. Различать звучание мелодии в разных регистрах. Поочерёдно шагать девочкам и мальчикам, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями музыки. В соответствии с разным характером вариаций чередовать движения русской пляски, освоить построение «звёздочки» и движение «карусель». Выразительно передавать движением рук с платочками содержание хоровода, меняя характер движения на каждую вариацию. Импровизировать характерные танцевальные движения.	«Мельница» Т. Ломовой. «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва. Русский танец «Перевоз Дуня держала», рус.нар. мелодия. Хоровод с платками, рус.нар. мелодия. «Всем, Надюша, расскажи», бел. нар. мелодия
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Играть в оркестре на металлофонах и барабанах, передавать торжественный характер марша.	«Наш оркестр» Е. Тиличевой.
V. Самостоятельная деятельность.	Совершенствовать динамический слух детей.	«Кто самый внимательный» Г. Левкодимова.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие».
Изобразительная деятельность в подготовительной группе.

№ п/п	Месяц	Вид деятельности	Тема занятия	Цель
1	СЕН	Рисование по представлению (педагогическая диагностика)	«Нарисуй: чем можно заниматься летом»	Учить отражать впечатление о лете в рисунках, располагая изображение на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше).

2	Т Я Б Р Ь	Лепка по замыслу	Грибное лукошко	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Развитие чувства формы и композиции.
3		Рисование сюжетное (натюрморт)	«Ветка рябины в вазе»	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта. Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листиков, овальные грозди)
4		Аппликация декоративная (коллективная)	«Наша клумба»	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветков с лепестками разной формы.
5		Рисование декоративное (модульное)	«Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративной оформительской техникой (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.
6		Лепка сюжетная	«Петушок с семьей»	Закрепить умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей
7		Рисование декоративное с элементами письма	«Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия.
8		Аппликация из осенних листьев	«Осенние картинки»	Создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян. Развитие чувства цвета и композиции
9	О К Т Я Б Р Ь	Рисование предметное	«Осенняя береза»	Учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона), осеннюю окраску листвы.
10		Лепка рельефная	«Азбука в картинках»	Закрепление представления детей о начертании печатных букв. Учить передавать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами, ориентировать на поиск разных вариантов оформления.
11		Рисование сюжетное	«Осенний клен и ель»	Учить передавать в рисунке строение клена и ели, их различие в силуэтах. Развивать художественный вкус у детей (умение передавать красоту пейзажа через сочетание разных красок в рисунке).
12		Аппликация декоративная (прорезной декор)	Ажурная закладка для букваря	Знакомство с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое)
13		Рисование декоративное	«Завиток»	Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом многих декоративных изделий). Использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, мелкие завитки)
14		Лепка животных по	«Кто в лесу живет?» (коллективная)	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы: из

		замыслу	композиция)	цилиндра (валика), конуса или овала (яйца), передача несложных движений.
15		Рисование сюжетное	«Утки, гуси и лебеди в пруду»	Учить рисовать водоплавающих птиц, передавая их особенности (строение тела, длина шеи, окрас перьев).
16		Аппликация силуэтная	«Летят перелетные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)	Создание сюжетов по мотивам сказки, совершенствование техники силуэтного вырезывания, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.
17	Н О Я Б Р Ь	Рисование по замыслу	«Кляксография»	Продолжать учить видеть знакомые предметы, силуэты животных, птиц, людей и т.д. в кляксах; дорисовывать увиденное, используя различные изобразительные средства.
18		Лепка сюжетная	«Дети играют в мяч»	Закреплять умение передавать образ движущегося человека (относительную величину частей фигуры и изменения их при движении). Учить лепить фигуру из целого куска глины.
19		Рисование	«Легковой автомобиль»	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля (удлиненный, низкий, с плавными переходами от части к части; использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка; равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами.
20		Аппликация ленточная (коллективная композиция)	«Там сосны высокие»	Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций, на основе объединяющего образа (горы). Совершенствование навыка ленточной аппликации.
21		Рисование декоративное	«Расписываем новогодние фонарики»	Приобщать детей к художественно-декоративной деятельности по украшению группы к новому году
22		Лепка предметная	«Любимая игрушка»	Учить создавать образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами.
23		Рисование	«Заколдованные картинки»	Продолжать учить видеть в геометрических формах знакомые предметы, дорисовывать их с помощью изобразительных средств.
24		Аппликация ленточная	«Веселые человечки»	Совершенствовать умение вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой.
25	Д Е К А Б Р Ь	Рисование декоративное	«Готовимся к новому году маскараду»	Вызвать интерес к созданию карнавальных масок, самостоятельность при их украшении.
26		Лепка сюжетная	«Бабушкины сказки»	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов, определение способов и приемов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей. («Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)

27		Рисование декоративное по мотивам кружевоплетени	Морозные узоры	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия и пр.)
28		Аппликация декоративная с элементами конструирования	«Цветочные снежинки»	Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.
29		Рисование по мотивам литературного произведения	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу. Совершенствование техники рисования концом кисти.
30		Лепка	«Дед Мороз и Снегурочка»	Учить передавать в лепке образы Деда Мороза и Снегурочки. Закреплять умение лепить полую форму (шубку Деда Мороза), передавать детали, используя такие приемы лепки, как прищипывание, оттягивание.
31		Рисование по замыслу	«Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»	Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении здания и архитектурных элементов; упражнять в закрашивании рисунка с разным нажимом на карандаш.
32		Аппликация модульная	«Детский сад мы строим сами»	Освоение способа модульной аппликации (мозаика); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.

33	Я Н В А Р Ь	Рисование	«Сказочный дворец»	Учить изображать старинные русские постройки - рисовать сказочный дворец, передавая его общий облик. Проявлять самостоятельность при выборе цветовой гаммы и декоративных украшений. Использовать на первом этапе рисунок, выполненный карандашом.
34		Лепка	«Змей Горыныч Трехголовый»	Лепка сказочного героя на основе представления о внешнем виде (обтекаемое туловище, огнедышащие головы, перепончатые крылья). Знакомство с приемами создания фантазийных образов путем соединения (сочетания) признаков разных объектов. Создание оригинального образа из отдельных частей по аналогии с конструированием. Развитие творческого воображения.
35		Аппликация (коллективная)	«Тридцать три богатыря»	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники

		композиция)		аппликации, свободное сочетание приемов работы и материалов.
36	Ф Е В Р А Л Ь	Рисование с натуры	«Комнатное растение»	Учить изображать комнатное растение с натуры, добиваясь передачи его характерных особенностей (направление стебля, форма листьев, их расположение). Учить рисовать растение одним простым карандашом, передавая тоновые отношения, по-разному нажимая на карандаш.
37		Лепка предметная из пластилина или на готовой форме	Карандашница в подарок папе	Лепка предметная из пластилина или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.
38		Рисование по мотивам литературного произведения	«Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.
39		Аппликация декоративная (прорезной декор)	«Салфетка под конфетницу»	Освоение нового приема аппликативного оформления бытовых изделий -прорезным декором («бумажным фольклором»). Обогащение пликативной техники.
40		Рисование	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Учить технике рисования «по-мокрому».
41		Лепка декоративная модульная(из колец)	«Конфетница для мамы»	Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей - «валиков» (кольца разного диаметра)
42		Рисование по представлению	«Мы с мамой улыбаемся»	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы).
43		Аппликация декоративная (прорезной декор)	«Открытка маме» (ажурный вазон)	Продолжать формировать представление о «Бумажном фольклоре». Совершенствовать навык ажурного вырезывания. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений.
44	М А Р Т	Рисование по мотивам дымковской игрушки	«Расписные птицы»	Познакомить с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразовывают их своей фантазией для украшения игрушек; учить расписывать силуэты игрушек узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию дымковским птицам; изготавливать полуобъемные стоячие игрушки для игр и подарков.
45		Лепка из пластилина	«Барыня, няня (водоноска)»	Продолжить знакомство детей с творчеством дымковских мастеров, с характерными особенностями содержания и росписи кукол;

				формировать умения передавать различия в наряде водоноски, няни, барыни; сделать фигуры кукол выразительными за счет их осанки и деталей одежды; использовать в лепке юбки ленточный способ, голову вместе с туловищем лепить из одного куска.
46		Рисование по мотивам городецкой росписи	«Кони - птицы»	Сочетание в одном художественном образе графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки и тушевки цветными карандашами.
47		Аппликация с элементами рисования и письма	«Перо Жар-птицы»	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки цветными карандашами
48		Рисование декоративное	«Знакомство с хохломской росписью»	Познакомить с хохломской росписью как видом народного декоративного искусства. Дать представление о содержании росписи, композиции, цветосочетании, основных элементах.
49		Лепка коллективная	«Наш космодром»	Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами.
50		Рисование	«Узор на миске»	Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьев, завитков, «травки», располагать ветку вдоль изделия, рисовать узор в определенной последовательности (кайма, ветка, ягоды, листья, завитки, «травка»), сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи: черный, красный, «золотой» (охра).
51		Аппликация	«Звезды и кометы»	Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги.
52	А П Р Е Л Ь	Рисование	«Узор на бочонке или вазе»	Продолжать учить детей составлять хохломской узор, украшать им высокое изделие; ввести в узор новые элементы - ягоды и листья смородины и рябины; закреплять умение рисовать завитки, легкую изогнутую травку; закрепить знание о колорите хохломской росписи.
53		Лепка сюжетная	«Покорители космоса - наши космонавты»	Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях

54		Рисование	«Хохломские ложки»	Учить детей новой композиции хохломского узора - изображению закругленной ветки с ягодами, соответствующей форме изделия; ввести в узор новые элементы - ягоды клубники, малины, крыжовника; учить рисовать узоры на разных фонах - красном, черном или желтом (охра), в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора.
55		Рисование штрихами	«Ежиха с ежатами в ельнике»	Познакомить с техникой рисования штрихами. Учить передавать в рисунке связное содержание - изображение эпизода из жизни ежей и соблюдение пропорций между предметами. Развивать умение рисовать штрихами хвою молодой елочки и иголки ежа.
56		Рисование с натуры	«Букет из вербы»	Продолжить учить рисовать с натуры. Познакомить с приемом работы с краской гуашь путем вливания цвета в цвет. Упражнять в рисовании по мокрому слою.
57		Лепка	«Животные Африки»	Учить определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить животных, передавая характерную форму и пропорции тела и частей.
58		Рисование	«Воробышки купаются в луже»	Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни птиц. Учить рисовать воробья на основе обобщенного силуэта с передачей характерных особенностей (строение тела, окраска). Учить передавать движение (сидит, летит, приземляется, взлетает, купается в луже), повадки и «характер» птицы (веселый, неунывающий, быстрый, задиристый). Показать возможность создания сюжетной композиции «Воробышки купаются в луже».
59		Аппликация	«Белый пароход»	Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали.
60	М А Й	Рисование	«С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, части большой страны - России.
61, 63		Лепка сюжетная	«Мы на луг ходили. Мы луже х лепили»	Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василек, земляника, травы) и насекомых (бабочка, жуки, пчелы, стрекозы); передача характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости.
62		Рисование с элементами аппликации и письма	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно - выразительными средствами.
64		Аппликация силуэтная ленточная	«Голуби на черепичной крыше»	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация).

65	Рисование по замыслу	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественной выразительности. Знакомство с принципом ассиметрии, позволяющей передать движение.
66	Рисование с натуры	«Ветка сирени в вазе»	Продолжать учить передавать относительную величину вазы и ветки, расположение отростков, их примерное число, характерный цвет вазы и сирени. Продолжать учить рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать красками.
67	Аппликация	«Вырезывание цветов - нарциссов и тюльпанов»	Учить приему лучевого (осевого) симметричного вырезывания при изображении цветка нарцисса с шестью лепестками; подвести к пониманию, что способ складывания исходной формы зависит от строения цветка; закрепить прием симметричного вырезывания (зеркальная симметрия) при изображении цветка тюльпана.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Перспективное планирование кружка «Затейники»

Месяц	Тема	Программные задачи	Литература
Сентябрь			
1 неделя	«Вертолет»	Учить детей делать игрушку из разнообразного природного материала (еловых шишек, грецкого ореха и др.); закреплять умение соизмерять части поделки, создавать игрушку на основе анализа модели-образца и схематического изображения последовательности работы, отрабатывать навыки работы с шилом.	Э. К. Гульянц, И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», стр.68
2 неделя	«Бобик»	Учить детей самостоятельно подбирать материалы для работы. Закреплять умение использовать разнообразный материал для осуществления знакомой темы и экономно его расходовать; отрабатывать навыки анализа поэтапного изготовления игрушки; формировать общественную мотивацию труда.	Э. К. Гульянц, И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», стр.70
3 неделя	«Цветочная поляна»	Учить детей выполнять поделку, подбирая необходимый материал, видоизменяя форму листьев при необходимости. Формировать практические навыки работы с природными материалами (засушенными цветами, листьями). Воспитывать осторожность при работе с хрупким материалом.	
4 неделя	«Чебурашка»	Продолжать учить детей анализировать игрушку по схематическому изображению, выделять составные части; закреплять умение самостоятельно создавать схему поэтапного изготовления игрушки; обогащать знания детей о возможностях комбинирования материала, формировать устойчивый интерес к	Э. К. Гульянц, И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», стр.72

		данному виду труда, укреплять желание трудиться.	
Октябрь			
1 неделя	«Девочка с коромыслом»	Закреплять умение работать со схематическим рисунком образца, планом-схемой последовательности создания поделки; развивать умение отбирать необходимый материал, учитывая цвета, оттенки, форму, размер; формировать дружеские взаимоотношения в процессе работы.	Э. К. Гульянц, И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», стр. 74
2 неделя	«Гусеница»	Закрепить навык работы с плодом каштана; совершенствовать навыки соединения деталей; воспитывать настойчивость в достижении цели.	Авторская программа
3 неделя	«Старик-Хоттабыч»	Продолжать учить детей использовать разнообразный материал для изготовления игрушки (шишка, желудь, береста, веточка); закреплять знания об особенностях природного материала; совершенствовать умение самостоятельно устанавливать последовательность работы на основе плана-схемы; воспитывать познавательный интерес.	Э. К. Гульянц, И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», стр.79
4 неделя	«Уж»	Познакомить детей с рабочим инструментом – шилом, с особенностями его использования и техникой безопасности; побуждать к активному участию в анализе образца игрушки и последовательности ее изготовления; учить пользоваться новым приемом соединения деталей – проволокой; развивать у детей интерес к самостоятельному созданию игрушек; использовать оценку детских работ, как средство обучения.	Э. К. Гульянц, И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», стр.37
Ноябрь			
1 неделя	«Козлик»	Познакомить детей с новым природным материалом – шиповником, рассказать о его свойствах и способе использования в работе над игрушкой; закрепить навыки мыслительного анализа последовательности изготовления поделки и практического выполнения задания; воспитывать внимательность в работе, способствовать формированию действий пооперационного контроля.	Э. К. Гульянц, И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», стр. 39
2 неделя	«Котенок»	Продолжать детей использовать шиповник для изготовления разнообразных поделок; закреплять навык работы с шилом, умение анализировать образец поделки и процесс ее выполнения; формировать устойчивый интерес к работе с природным материалом. Авторская программа	Э. К. Гульянц, И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», стр. 40
3 неделя	«Пингвины»	Продолжать учить детей изготавливать игрушки из природного материала, развивать фантазию и эстетический вкус. Расширять представления детей о разнообразии природного материала.	Авторская программа
4 неделя	«Птицы»	Формировать у детей умение трудиться сообща над одной темой, выполняя при этом конкретное задание; познакомить с новым типом образца - рисунком поделки, научить на основе его анализа, устанавливать последовательность работы; продолжать учить работать с шилом; воспитывать у	Э. К. Гульянц, И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», стр. 41

		детей чувство коллективизма, доброжелательные отношения, любовь к живой природе.	
Декабрь			
1 неделя	«Старик – лесовик»	Учить изготавливать лесовика из еловых шишек, добавляя растительные элементы (веточки, листья). Расширять представления детей о разнообразии природного материала.	Программа
2 неделя	«Лыжник»	Учить делать забавные поделки из еловых шишек, совершенствовать координацию движений, точность в выполнении действий, вызвать радость от полученного результата.	Программа
3 неделя	«Новогодняя елочка»	Учить составлять план соединения игрушки, развивать воображение у детей, способствовать развитию мелкой моторики руки. Воспитывать желание заниматься интересной работой с природным материалом.	Программа
4 неделя	«Дед Мороз и Снегурочка»	Закреплять навык изготовления поделок из еловых шишек. Развивать мелкую моторику руки.	Программа
Январь			
1 неделя	«Заяц - хваста»	Учить детей скреплять детали при помощи стержня, использовать в работе желуди, веточки, формировать умение трудиться сообща над одной темой, выполняя при этом конкретное задание.	Программа
2 неделя	«Декоративное панно»	Учить детей выполнять панно, используя в работе различный материал: чешуйки, шишки, семена, косточки; воспитывать внимательность в работе.	Программа
3 неделя	«Черепашка»	Учить создавать образ черепашки с помощью каштана и грецкого ореха, совершенствовать навыки и умение в работе с природным материалом. Получать радость от своего труда.	Программа
Февраль			
1 неделя	«Ослик»	Познакомить с новым природным материалом – земляным орехом; учить использовать его в сочетании с другими природными материалами для изготовления игрушек; закрепить умение пользоваться рисунком игрушки в качестве образца; формировать умение работать с шилом; объективно оценивать результаты работы; воспитывать интерес к работе с природным материалом	Э. К. Гульянц, И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», стр.42
2 неделя	«Олень»	Учить детей использовать различный природный материал (желуди, шишки, мох, веточки и др.) для изготовления оленя. Познакомить с новым типом образца – моделью игрушки и способом наглядной фиксации этапов работы над поделкой в виде схемы последовательности действий; развивать умение соединять части игрушек при помощи заостренных веточек (или спичек); продолжать закреплять работу с шилом; воспитывать внимательность и старание в работе.	Э. К. Гульянц, И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», стр.45
3 неделя	«Вертолет»	Учить детей делать игрушку из разных природных материалов, закреплять ранее приобретенные навыки работы с природным материалом развивать умение	Э. К. Гульянц, «Что можно сделать из

		планировать предстоящую работу.	природного материала», с 47
4 неделя	«Котенок и щенок»	Продолжать учить детей использовать природный материал для изготовления разнообразных поделок, формировать устойчивый интерес к работе с природным материалом. Учить самостоятельно подбирать материал для осуществления знакомой темы.	
Март			
1 неделя	«Кукла-матрешка»	Познакомить детей с возможностью изготовления объемной поделки из природного материала (соломки). Дать представление об истории соломоплетения. Развивать конструктивные навыки, координированные движения рук. Воспитывать самостоятельность, желание создавать игрушки для своей игровой деятельности.	Э. К. Гульянц, И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», стр. 85
2 неделя	«Лошадка»	Учить делать лошадку из разного природного материала; продолжать формировать умение планировать последовательность действий; закреплять навыки соединять детали поделки при помощи заостренных веточек; воспитывать настойчивость в достижении цели.	Э. К. Гульянц, И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», стр. 52
3 неделя	«Сорока»	Продолжать знакомить детей с возможностью изготовления объемной поделки из природного материала (Соломки). Воспитывать самостоятельность, желание создавать игрушки.	Авторская программа
4 неделя	«Чебурашка»	Продолжать учить детей анализировать игрушку по схематическому изображению, выделять составные части; закреплять умение самостоятельно создавать схему поэтапного изготовления игрушки; обогащать знания детей о возможностях комбинирования материала; воспитывать волю, настойчивость при выполнении задания, уверенность в своих возможностях; формировать устойчивый интерес к данному виду труда, укреплять желание трудиться.	Э. К. Гульянц, И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», стр.73
Апрель			
1 неделя	«Собачка»	Закрепить знания детей о земляном орехе и приемах работы с ним; воспитывать у них настойчивость, умение доводить начатое до конца; продолжать формировать умение планировать работу и самостоятельно контролировать поэтапное выполнение в процессе создания и использования наглядного плана-схемы, с пониманием относиться к объективной оценке результата своей работы.	Э. К. Гульянц, И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», стр. 50
2 неделя	«Пасхальный подарок»	Учить детей преобразовывать готовые формы в образ весенней вазы, украшать изделия орнаментом из пшеницы, цветов и листьев, дополнять образ распускающимися веточками деревьев. Развивать дизайнерское мышление, фантазию, эстетический вкус.	Программа
3 неделя	«Хитрая лисичка»	Продолжать учить детей подбирать для поделки подходящие шишки для туловища, головы и хвостика; совершенствовать навыки соединения частей между	Программа

		собой; развивать мелкую моторику пальцев рук; Формировать устойчивый интерес к работе с природным материалом.	
4 неделя	«Парусник»	Учить конструировать поделку из природного материала, развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение, познавательный интерес, внимание, усидчивость.	Программа
Май			
1 неделя	«Кот-Котофеич»	Закреплять навыки работы с разным природным материалом; продолжать учить детей быть аккуратными, развивать глазомер, эстетический вкус, чувство цвета.	Программа
2 неделя	«Плот»	Познакомить детей с новой поделкой; учить мастерить плот из веточек, соразмеряя их по толщине и длине; развивать глазомер, точность движений; закреплять навыки анализа образца игрушки, представленного в виде модели, умение схематично изображать последовательность работы и пользоваться наглядным планом в ходе изготовления поделки.	Э. К. Гульянц, И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», стр. 53
3 неделя	«Павлин»	Закреплять навыки работы с разным природным материалом; формировать умение по модели игрушки создавать наглядную схему последовательности действий и пользоваться ею как планом работы в процессе изготовления поделки, продолжать учить детей пользоваться шилом; развивать глазомер, эстетический вкус, чувство цвета.	Э. К. Гульянц, И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», стр. 49
4 неделя	«Страусенок» из каштана, еловых веток, ракушек.	Совершенствовать умения мастерить игрушки из разнообразного природного и дополнительного материала; развивать познавательный интерес.	Авторская программа

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
Перспективное планирование кружка «Волшебный квиллинг»

Подготовительная группа (2-ой год обучения)

Второй год обучения является продолжением первого, где дети продолжают знакомиться с конструированием и бумагокручением в технике квиллинг. На этом этапе обучения пробуждается интерес к творчеству и реализовывается творческие способности детей дошкольного возраста. Работая, с бумагой у детей расширяется сфера творческих возможностей и фантазий.

Октябрь

1. Тема: «Беседа о чудесах из бумаги в технике квиллинг».

Цель: Повторить с детьми технику безопасности при работе с ножницами и клеем. Вспомнить выполнение основных элементов квиллинга.

Оборудование: Показ фотографий работ, которые дети будут выполнять в течение учебного года, а также необходимое оборудование.

2.Тема: «Яблоко на тарелке»

Цель: Закреплять умение детей выполнять элементы: «глаз», «свободная спираль». Учить детей аккуратно вырезать силуэт из картона.

Оборудование: Яблоко (силуэт из картона), ножницы, клей ПВА, кисточки, красные полосы бумаги, инструмент для квиллинга.

1. **3.Тема:** «Виноград»

Цель: Продолжать закреплять умение у детей накручивать «свободная спираль».

Оборудование: Основа из картона, виноградный лист (зеленая бумага), 15 – 25 полосок тёмно-зелёного цвета и 2 полосы коричневого цвета бумаги, клей ПВА, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга.

4.Тема: «Веточка рябины»

Цель: Закреплять умение детей накручивать элемент квиллинга: «свободная спираль», «глаз».

Оборудование: Основа из картона 15х20 с изображением ветки, бумажные полоски красного, зеленого, оранжевого, желтого цветов, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.

Ноябрь.

1. Тема: «Фрукты» (коллективная работа)

Цель: Закреплять умение детей аккуратно вырезать силуэты фруктов по контуру. Закреплять у детей умение накручивать элемент: «свободная спираль», «глаз».

Оборудование: Готовая ваза для фруктов, силуэты фруктов, ножницы, оборудование для квиллинга.

2.Тема: «Барашек под яблоней» (2 занятия)

Цель: Закреплять умение детей накручивать элементы – «свободная спираль».

Закреплять умение детей вырезать по контуру. Учить детей составлять композицию.

Оборудование: Основа лист картона с силуэтом дерева 15х20, зелёная и коричневая бумага, красных полосок для яблочек, белые для барашка, силуэт барашка, оборудование для квиллинга.

3.Тема: «Снежинка-украшение для ёлочки» (1-ое занятие)

Цель: Закреплять умение детей накручивать элементы «тугая спираль», «капля», «глаз».

Оборудование: Оборудование для квиллинга.

Декабрь

1.Тема: «Снежинка-украшение для ёлочки» (2-ое занятие).

Цель: Закреплять умение детей накручивать элементы «тугая спираль», «капля», «глаз».

Оборудование: Оборудование для квиллинга.

2. Тема: «Моя варежка»(1-ое занятие)

Цель: Закреплять умение детей накручивать элементы: «тугая спираль», «глаз», «треугольник».

Учить детей составлять из знакомых им элементов композицию.

Оборудование: Цветной картон в форме варежки, бумажные цветные ленты, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.

3. Тема: «Моя варежка»(2-ое занятие)

Цель: Закреплять умение детей накручивать элементы: «тугая спираль», «глаз», «треугольник».

Учить детей составлять из знакомых им элементов композицию.

Оборудование: Цветной картон в форме варежки, бумажные цветные ленты, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.

4.Тема: «Звезда на ёлку»

Цель: Закреплять умение у детей выполнять формы «капля», «глаз».

Оборудование: Красная бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.

Январь

1.Тема: «Лисичка-сестричка»

Цель: Закреплять умение детей выполнять элементы: «капля», «глаз», «свободная спираль».

Оборудование: Бумага для квиллинга оранжевого, белого и черного цветов; клей ПВА, инструмент для квиллинга, лист картона .

2.Тема: «Снегирь»

Цель: Закреплять умение детей выполнять элементы: «капля», «глаз», «свободная спираль».

Продолжать учить склеивать две полоски в одну.

Оборудование: Силуэт снегиря на формате 20х30, бумага для квиллинга красного, чёрного, тёмно-синего цветов; клей ПВА, инструмент для квиллинга, кисточка.

Февраль

1. Тема: «Валентинка» (1-ое занятие)

Цель: Закреплять умение детей изготавливать все знакомые элементы.

Учить детей составлять из знакомых для них элементов композицию.

Оборудование: Цветной картон в форме сердечка, кисточки, блески, цветные бумажные ленты, клей ПВА, инструмент для квиллинга.

2.Тема: «Валентинка» (2-ое занятие)

Цель: Закреплять умение детей изготавливать все знакомые элементы.

Учить детей составлять из знакомых для них элементов композицию.

Оборудование: Цветной картон в форме сердечка, кисточки, блески, цветные бумажные ленты, клей ПВА, инструмент для квиллинга.

3. Тема: «Открытка – подарок папе»

Цель: Закреплять умение детей накручивать элементы: «свободная спираль», «капля», «треугольник», «полукруг», «завиток», «глаз».

Оборудование: Основа-открытка (из картона, в виде цифры «23»), цветные бумажные ленты, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.

Март

1. Тема: «Открытка для мамы» (1-ое занятие)

Цель: Закреплять умение у детей накручивать изученные элементы .

Оборудование: Картон, открытка в виде цифры восемь, цветные бумажные ленты, бусинки, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.

2. Тема: « Открытка для мамы»(2-ое занятие)

Цель: Закреплять умение у детей накручивать изученные элементы.

Оборудование: Картон, открытка в виде цифры восемь, цветные бумажные ленты, бусинки, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.

3. Тема: «Месяц и звёзды на небе ночном»

Цель: Учить детей изготавливать новый элемент «звезда» и «месяц».

Оборудование: Картон синего, черного цвета, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга, бумажные полоски желтого цвета.

Апрель

1. Тема: «Веселый клоун» (1-ое занятие).

Цель: Закреплять умение у детей накручивать изученные элементы.

Оборудование: Лица клоуна, нарисованные на занятиях по рисованию, без причёски. Оборудование для квиллинга.

2. Тема: «Веселый клоун» (2-ое занятие)

Цель: Закреплять умение у детей накручивать изученные элементы.

Оборудование: Лица клоуна, нарисованные на занятиях по рисованию, без причёски. Оборудование для квиллинга.

3.Тема: «Пасхальное яйцо»

Цель: Продолжать учить детей накручивать элементы «свободная спираль», «тугая спираль», «капля» и «глаз».

Оборудование: Цветной картон, бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга.

4.Тема: «Рыбки плавают в аквариуме» (1-ое занятие).

Цель: Закреплять умение накручивать элемент «капля», «глаз» и «полукруг».

Продолжать учить детей делать элемент – «завитушка»

Оборудование: Картонная основа (аквариум), цветные бумажные ленты для рыб, бумажные полоски бумаги (0,5x15см) для водорослей, клей ПВА, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга.

Май

1. Тема: «Рыбки плавают в аквариуме» (2-ое занятие).

Цель: Закреплять умение накручивать элемент «капля», «глаз» и «полукруг».

Продолжать учить детей делать элемент – «завитушка»

Оборудование: Картонная основа (аквариум), цветные бумажные ленты для рыб, бумажные полоски бумаги (0,5x15см) для водорослей, клей ПВА, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга.

2. Тема: «Зоопарк», коллективная работа, (1-ое занятие)

Цель: Закреплять умение детей накручивать элементы: «свободная спираль», «тугая спираль», «капля», «завиток», «глаз», «треугольник».

Оборудование: Лист белой бумаги 30x40 см., силуэты мордочек животных, глазки, оборудование для квиллинга.

3.Тема: «Зоопарк» коллективная работа, (2-ое занятие)

Цель: Закреплять умение детей накручивать элементы: «свободная спираль», «тугая спираль», «капля», «завиток», «глаз», «треугольник».

Оборудование: Лист белой бумаги 30x40 см., силуэты мордочек животных, глазки, оборудование для квиллинга.

Образовательная область: «Физическое развитие».
Физическая культура в подготовительной группе.

СЕНТЯБРЬ

№, п/п	Программные задачи	Оборудование	Части НОД по ФР
№1	Научить ходьбе по ограниченной поверхности с доп. заданием, лазанию по лестнице с усложнением; упражнять в прыжках из обруча в обруч; воспитывать дружеские отношения.	С/мячи, скамья, корзина, обручи, лестница, платочки.	В.ч.- ходьба (обычная; на носках; в полуприсяде); бег (с изменением темпа; с остановкой на зв. сигнал); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с м/мячом (К. №1); ОВД: ходьба по гимн. скамье, неся корзину; лазание по лестнице с переходом на соседний пролет; прыжки на 2-х ногах из обруча в обруч; игра «Огородники». З.ч. – упражнение на профилактику

			плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
№2	Закрепить умение ходить по ограниченной поверхности с доп. заданием, лазать по лестнице с усложнением; упражнять в прыжках из обруча в обруч; воспитывать дружеские отношения.	С/мячи, скамья, корзина, обручи, лестница, платочки.	В.ч.- ходьба (обычная; на носках; в полуприсяде); бег (с изменением темпа; с остановкой на зв. сигнал); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с м/мячом (К. №1); ОВД: ходьба по гимн. скамье, неся корзину; лазание по лестнице с переходом на соседний пролет; прыжки на 2-х ногах из обруча в обруч; игра «Лиса в курятнике». З.ч. – упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
№3	Научить подбрасывать мяч вверх, бросать о пол и ловить его, не прижимая к груди; упражнять в ходьбе по скамье, перешагивая предметы, в прыжках с продвижением вперед; развивать ловкость.	С/мячи, скамья, модули, кегли, флажки, дуги.	В.ч.- ходьба (обычная; на носках; на пятках; врассыпную); бег (обычный; с высоким подниманием коленей; с захлестыванием голеней назад); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ б/п (К. №2); ОВД: подбрасывание мяча вверх, бросание о пол, ловля его двумя руками, не прижимая к груди; ходьба по скамье. перешагивая модули; прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед между кеглями; эстафета «Веселое соревнование». З.ч. – стретчинг.
№4	Закрепить умение подбрасывать мяч вверх, бросать о пол и ловить его, не прижимая к груди; упражнять в ходьбе по скамье, перешагивая предметы, в прыжках с продвижением вперед; развивать ловкость.	С/мячи, скамья, модули, кегли, флажки, дуги.	В.ч.- ходьба (обычная; на носках; на пятках; врассыпную); бег (обычный; с высоким подниманием коленей; с захлестыванием голеней назад); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ б/п (К. №2); ОВД: подбрасывание мяча вверх, бросание о пол, ловля его двумя руками, не прижимая к груди; ходьба по скамье. перешагивая модули; прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед между кеглями; эстафета «Попади в обруч». З.ч. – стретчинг.
№5	Научить ползать на четвереньках между предметами; совершенствовать умение подбрасывать и ловить мяч; развивать равновесие, скорость реакции и прыгучесть.	Скакалки, кегли, скамья, мячи.	В.ч.- ходьба (обычная; перекатами с пятки на носок; парами; на носках); бег (обычный; мелким и широким шагом; врассыпную); перестроение в 3 колонны на месте. О.ч.- ОРУ со скакалкой (К. №3); ОВД: ползание на четвереньках между кеглями; ходьба по скамье, руки вверх; перебрасывание мяча друг другу; игра «Удочка». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №1).
№6	Закрепить умение ползать на четвереньках между предметами; совершенствовать умение подбрасывать и ловить мяч;	Скакалки, кегли, скамья, мячи.	В.ч.- ходьба (обычная; перекатами с пятки на носок; парами; на носках); бег (обычный; мелким и широким шагом; врассыпную); перестроение в 3 колонны на месте. О.ч.- ОРУ со скакалкой (К. №3); ОВД:

	развивать равновесие, скорость реакции и прыгучесть.		ползание на четвереньках между кеглями; ходьба по скамье, руки вверх; перебрасывание мяча друг другу; игра «Клей». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №1).
№7	Научить быстро находить свое место в колонне, прыгать с мячом между колен; упражнять в подбрасывании мяча вверх; развивать равновесие в ползании по скамье, развивать ловкость прыгучесть, глазомер, быстроту реакции.	Обручи, мячи, скамья, воротики, теннисные шарики.	В.ч.- игровое задание «Найди свое место в колонне; ходьба (врассыпную; по сигналу – смена направления движения); бег (обычный; на носках); перестроение в 2 колонны. О.ч.- ОРУ с обручами (К. №4); ОВД: прыжки с мячом между колен до обозначенного места; ползание по скамье на четвереньках; подбрасывание мяча вверх, ловля двумя руками; игр. задание «Попади в воротики». З.ч.- дыхательная гимнастика «Гони шарик».
№8	Закрепить умение быстро находить свое место в колонне, прыгать с мячом между колен; упражнять в подбрасывании мяча вверх; развивать равновесие в ползании по скамье, развивать ловкость прыгучесть, глазомер, быстроту реакции; воспитывать дружеские отношения в игре.	Обручи, мячи, скамья, воротики, теннисные шарики.	В.ч.- игровое задание «Найди свое место в колонне; ходьба (врассыпную; по сигналу – смена направления движения); бег (обычный; на носках); перестроение в 2 колонны. О.ч.- ОРУ с обручами (К. №4); ОВД: эстафета «Пингвины с мячом»; игровое задание «Кто быстрее проползет по скамье»; игр. задание «Подбрось мяч, поймай, но не урони»; игр. задание «Попади в цель». З.ч.- дыхательная гимнастика «Гони шарик».

ОКТАБРЬ

№, п/п	Программные задачи	Оборудование	Части НОД по ФР
№1	Научить ходить по шнуру, держа осанку и развивая равновесие; упражнять в лазании по лестнице, в бросках мяча одной рукой.	Модули, шнур, мячи, лестница, платочки.	В.ч.- ходьба в глубоком приседе; с поворотом туловища назад); бег («змейкой»; широким шагом; с преодолением препятствий – через модули); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ «Тренировка велосипедиста» (К. №5); ОВД: ходьба по шнуру, руки в стороны; броски мяча о пол поочередно правой и левой рукой; лазание по лестнице вверх, вниз; игра «Стой!». З.ч. - упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
№2	Закрепить умение ходить по шнуру, держа осанку и развивая равновесие; упражнять в лазании по лестнице, в бросках мяча одной рукой.	Модули, шнур, мячи, лестница, платочки.	В.ч.- ходьба в глубоком приседе; с поворотом туловища назад); бег («змейкой»; широким шагом; с преодолением препятствий – через модули); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ «Тренировка велосипедиста» (К. №5); ОВД: ходьба по шнуру, руки в стороны; броски мяча о пол поочередно правой и левой

			рукой; лазание по лестнице вверх, вниз; игра «Выше ножки от земли». З.ч. - упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
№3	Научить выполнять повороты на месте прыжком; лазать по лестнице разноименным способом; ходить по шнуру с усложнением; отбивать мяч о пол в движении.	Б/мячи, гимн.лестница, шнур.	В.ч.- повороты на месте прыжком; перестроение в круг; ходьба (приставным шагом; на пятках; на носках); бег (со сменой ведущего; выбрасывая прямые ноги вперед; с остановкой на зв. сигнал); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с б/мячом (К. №6); ОВД: лазание по лестнице разноименным способом; ходьба по шнуру, выложенному «змейкой»; отбивать мяч о пол, ловить его, передвигаясь по периметру зала; игра «Мы веселые ребята». З.ч.- стретчинг.
№4	Закрепить умение выполнять повороты на месте прыжком; лазать по лестнице разноименным способом; ходить по шнуру с усложнением; отбивать мяч о пол в движении.	Б/мячи, гимн.лестница, шнур.	В.ч.- повороты на месте прыжком; перестроение в круг; ходьба (приставным шагом; на пятках; на носках); бег (со сменой ведущего; выбрасывая прямые ноги вперед; с остановкой на зв. сигнал); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с б/мячом (К. №6); ОВД: лазание по лестнице разноименным способом; ходьба по шнуру, выложенному «змейкой»; отбивать мяч о пол, ловить его, передвигаясь по периметру зала; игра «Коршун и наседка». З.ч.- стретчинг.
№5	Научить перепрыгивать предметы на двух ногах, с продвижением вперед; формировать умение перестраиваться в 2 круга; развивать равновесие в ходьбе по шнуру; упражнять в лазании по лестнице; развивать глазомер и ловкость в игре.	Модули, шнур, мешочки, лестница, мяч.	В.ч.- перестроение в 2 круга; ходьба (на носках; на пятках; с выпадами; спиной вперед); бег (длинной и короткой «змейкой»; с поворотом «кругом» на зв. сигнал); перестроение в 3 колонне. О.ч.- ОРУ б/п (К. №2); ОВД: прыжки через 6 модулей на 2-х ногах; ходьба по шнуру с мешочком на голове; лазание по лестнице с переходом на соседний пролет; игра «Ловишка с мячом». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №1).
№6	Закрепить умение перепрыгивать предметы на двух ногах, с продвижением вперед; формировать умение перестраиваться в 2 круга; развивать равновесие в ходьбе по шнуру; упражнять в лазании по лестнице; развивать глазомер и ловкость в игре.	Модули, шнур, мешочки, лестница, мяч.	В.ч.- перестроение в 2 круга; ходьба (на носках; на пятках; с выпадами; спиной вперед); бег (длинной и короткой «змейкой»; с поворотом «кругом» на зв. сигнал); перестроение в 3 колонне. О.ч.- ОРУ б/п (К. №2); ОВД: прыжки через 6 модулей на 2-х ногах; ходьба по шнуру с мешочком на голове; лазание по лестнице с переходом на соседний пролет; игра «Птички в гнездах».

			З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №1).
№7	Научить ползать по скамье, подтягиваясь руками; упражнять в прыжках из обруча в обруч, в ходьбе по скамье с предметом в руках; развивать равновесие.	Обручи, скамья, м/мячи, корзина, теннисные шарики.	В.ч.- перестроение в круг, в 2 круга; ходьба (в глубоком приседе; с поворотами туловища назад); бег (выбрасывая прямые ноги вперед; с поворотом на зв. сигнал); перестроение в 2 колонны. О.ч.- ОРУ с м/мячом (К. №1); ОВД: прыжки из обруча в обруч поочередно на правой и левой ноге; ходьба по скамье с корзиной в руках; ползание по скамье, подтягиваясь руками; игра «Стой!». З.ч.- дыхательная гимнастика «Гони шарик».
№8	Закрепить умение ползать по скамье, подтягиваясь руками; упражнять в прыжках из обруча в обруч, в ходьбе по скамье с предметом в руках; развивать равновесие.	Обручи, скамья, м/мячи, корзина, теннисные шарики.	В.ч.- перестроение в круг, в 2 круга; ходьба (в глубоком приседе; с поворотами туловища назад); бег (выбрасывая прямые ноги вперед; с поворотом на зв. сигнал); перестроение в 2 колонны. О.ч.- ОРУ с м/мячом (К. №1); ОВД: прыжки из обруча в обруч поочередно на правой и левой ноге; ходьба по скамье с корзиной в руках; ползание по скамье, подтягиваясь руками; игра «Догони свою пару». З.ч.- дыхательная гимнастика «Гони шарик».
№9	Развивать равновесие, прыгучесть, скоростные качества, ловкость, дружеские отношения в игре; воспитывать интерес к ФК.	Ленточки, скамейки, набивные мячи, обручи, кубик, ракетки, волан, кегли, фишки, теннисные шарики.	В.ч.- расчет на 1-ый, 2-ой; ходьба (обычная; спиной вперед; на высоких четвереньках; с приседанием на зв. сигнал); бег в медленном темпе; игра «Встречные перебежки»; перестроение в 2 колонны. О.ч.- игровое задание «Через кочки»; «Большая прыжковая эстафета»; эстафета «Пронеси предмет, не задев кегли»; эстафета «Наперегонки парами». З.ч.- дыхательная гимнастика «Гони шарик».

НОЯБРЬ

№, п/п	Программные задачи	Оборудование	Части НОД по ФР
№1	Научить выполнять повороты на месте прыжком; научить прыгать через предметы правым и левым боком; упражнять в ходьбе по скамье с доп. заданием, в лазании по лестнице; развивать глазомер.	Ленты, скамья, модули, лестница, мячи, кегли, платочки.	В.ч.- повороты на месте прыжком; ходьба (обычная; на носках; по массажной поверхности; с выпадами); бег (с ускорением; с остановкой на зв. сигнал); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с лентами (К. №7); ОВД: ходьба по скамье с приседаниями на середине; прыжки через модули на 2-ух ногах правым и левым боком; лазание по лестнице с переходом на соседний пролет; игра «Попади в яблочко». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький

			комочек».
№2	Закрепить умение выполнять повороты на месте прыжком; закрепить умение прыгать через предметы правым и левым боком; упражнять в ходьбе по скамье с доп. заданием, в лазании по лестнице; развивать глазомер.	Ленты, скамья, модули, лестница, мячи, кегли, платочки.	В.ч.- повороты на месте прыжком; ходьба (обычная; на носках; по массажной поверхности; с выпадами); бег (с ускорением; с остановкой на зв. сигнал); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с лентами (К. №7); ОВД: ходьба по скамье с приседаниями на середине; прыжки через модули на 2-ух ногах правым и левым боком; лазание по лестнице с переходом на соседний пролет; игра «Попади в воротики». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
№3	Научить перебрасывать мяч в парах снизу и от груди; упражнять в ходьбе по скамье с доп. заданием; формировать умение выполнять пружинистые прыжки через предметы.	Модули, скамья, мячи, обручи.	В.ч.- повороты на месте; перестроение из колонны по 1 в колонну по 2 и обратно; ходьба (обычная; с заданиями для рук); бег (обычный; высоко поднимая колени; по сигналу – враспынную); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с обручами (К. №4); ОВД: перебрасывание мяча в парах из положения снизу и от груди; ходьба по скамье, приседая на одной ноге, другую прямую проносить сбоку скамьи вперед; прыжки через модули на 2-х ногах, на одной ноге; игра «Медведь и пчелы». З.ч.- стретчинг.
№4	Закрепить умение перебрасывать мяч в парах снизу и от груди; упражнять в ходьбе по скамье с доп. заданием; формировать умение выполнять пружинистые прыжки через предметы.	Модули, скамья, мячи, обручи.	В.ч.- повороты на месте; перестроение из колонны по 1 в колонну по 2 и обратно; ходьба (обычная; с заданиями для рук); бег (обычный; высоко поднимая колени; по сигналу – враспынную); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с обручами (К. №4); ОВД: перебрасывание мяча в парах из положения снизу и от груди; ходьба по скамье, приседая на одной ноге, другую прямую проносить сбоку скамьи вперед; прыжки через модули на 2-х ногах, на одной ноге; игра «У медведя во бору». З.ч.- стретчинг.
№5	Научить ползать по гимн.скамье на животе, подтягиваясь руками; упражнять в легком беге по ограниченной поверхности, в перебрасывании мяча в парах в разных положениях; развивать ловкость и	Скамейки, обручи, мячи, кегли.	В.ч.- ходьба (обычная; расхождение из колонны в разные стороны; с закрытыми глазами); бег (семенящим шагом; высоко поднимая колени; обычный в чередовании с прыжками на одной ноге); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ на гимн.скамье (К. №8); ОВД: ползание по скамье на животе, подтягиваясь

	равновесие.		руками; легкий бег по скамье, в конце присесть и прыгнуть вверх, приземлиться в обозначенное место; перебрасывание мяча в парах из-за головы, сидя, стоя; «Эстафета парами». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №1).
№6	Закрепить умение ползать по гимн.скамье на животе, подтягиваясь руками; упражнять в легком беге по ограниченной поверхности, в перебрасывании мяча в парах в разных положениях; развивать ловкость и равновесие.	Скамейки, обручи, мячи, кегли.	В.ч.- ходьба (обычная; расхождение из колонны в разные стороны; с закрытыми глазами); бег (семенящим шагом; высоко поднимая колени; обычный в чередовании с прыжками на одной ноге); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ на гимн.скамье (К. №8); ОВД: ползание по скамье на животе, подтягиваясь руками; легкий бег по скамье, в конце присесть и прыгнуть вверх, приземлиться в обозначенное место; перебрасывание мяча в парах из-за головы, сидя, стоя; эстафета «Кто быстрее». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №1).
№7	Научить подбрасывать мяч вверх, отбивать его о пол и ловить его, не прижимая к груди; упражнять в ходьбе по скамье с поворотом вокруг себя на середине, в прыжках через предметы на 2-х ногах.	Скамья, модули, мячи.	В.ч.- ходьба (обычная; парами); бег (обычный; с остановкой на зв. сигнал); перестроение в колонну по 3 в движении. О.ч.- ОРУ б/п (К. №2); ОВД: ходьба по скамье с поворотом вокруг себя на середине; прыжки на 2-х ногах через модули; подбрасывание мяча вверх, отбивание его о пол, ловля, не прижимая к груди; игра «Ловишка с мячом». З.ч.- стретчинг.
№8	Закрепить умение подбрасывать мяч вверх, отбивать его о пол и ловить его, не прижимая к груди; упражнять в ходьбе по скамье с поворотом вокруг себя на середине, в прыжках через предметы на 2-х ногах.	Скамья, модули, мячи, ленты.	В.ч.- ходьба (обычная; парами); бег (обычный; с остановкой на зв. сигнал); перестроение в колонну по 3 в движении. О.ч.- ОРУ б/п (К. №2); ОВД: ходьба по скамье с поворотом вокруг себя на середине; прыжки на 2-х ногах через модули; подбрасывание мяча вверх, отбивание его о пол, ловля, не прижимая к груди; игра «Ловишка». З.ч.- стретчинг.
№9	Закрепить умение рассчитывать на 1-ый, 2-ой; упражнять в подбивании шарика ракеткой в движении; развивать ловкость и скоростные качества в игре с бегом и увертыванием; способствовать развитию равновесия; воспитывать смелость и интерес к ФК.	Модули, скамейки, теннисные ракетки, шарики, ленты, тренажеры.	В.ч.- расчет на 1-ый, 2-ой; ходьба (обычная; на носках; на внешних и внутренних сводах стопы); бег (обычный; враспынную); перестроение в 2 колонны. О.ч.- эстафета «Удержись!»; игровое упражнение «Шарик подбивай, упасть не давай!»; игра «Ловишка, бери ленту». З.ч.- упражнения на спорт.тренажерах «Стань сильным».

ДЕКАБРЬ

№, п/п	Программные задачи	Оборудование	Части НОД по ФР
№1	Научить ходить по скамье с закрытыми глазами; формировать умение перебрасывать мяч любым способом; формировать умение рассчитывать на 1-ый, 2-ой, 3-ий; развивать вестибулярный аппарат.	Скамья, детские рюкзаки, маты, обручи, мячи, кегли, фишки, шнур, платочки.	В.ч.- расчет на 1-ый, 2-ой, 3-ий; перестроение по расчету в 3 колонны и обратно; ходьба (обычная; с перешагиванием через предметы); бег (обычный; с перешагиванием через предметы); перестроение в колонну по 2. О.ч.- ОРУ «Тренировка туриста перед походом» (К. №9); ОВД: ползание по скамье на животе, подтягиваясь руками, с рюкзаками на спине, в конце подняться на ноги и спрыгнуть на мягкое покрытие в обозначенное место; ходьба по скамье с закрытыми глазами; перебрасывание мяча в парах от груди, из-за головы; эстафета «С рюкзаками». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
№2	Закрепить умение ходить по скамье с закрытыми глазами; формировать умение перебрасывать мяч любым способом; формировать умение рассчитывать на 1-ый, 2-ой, 3-ий; развивать вестибулярный аппарат.	Скамья, детские рюкзаки, маты, обручи, мячи, кегли, фишки, шнур, платочки.	В.ч.- расчет на 1-ый, 2-ой, 3-ий; перестроение по расчету в 3 колонны и обратно; ходьба (обычная; с перешагиванием через предметы); бег (обычный; с перешагиванием через предметы); перестроение в колонну по 2. О.ч.- ОРУ «Тренировка туриста перед походом» (К. №9); ОВД: ползание по скамье на животе, подтягиваясь руками, с рюкзаками на спине, в конце подняться на ноги и спрыгнуть на мягкое покрытие в обозначенное место; ходьба по скамье с закрытыми глазами; перебрасывание мяча в парах от груди, из-за головы; эстафета «Преодоление препятствий». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
№3	Научить выполнять отбивание мяча о пол при ходьбе по скамье; упражнять в прыжках с высоты в обозначенное место; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая при этом перед собой мяч; воспитывать умение выполнять физ. упр-ия в парах.	Скамья, мячи, обруч, маты.	В.ч.- ходьба (обычная; с постановкой рук вперед, в стороны, вверх; спиной вперед); бег в чередовании с прыжками с ноги на ногу; перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ в парах (К. №10); ОВД: ходьба по скамье, отбивая мяч то справа, то слева о пол, и ловля его двумя руками; ползание по полу на четвереньках по прямой, прокатывая перед собой мяч головой; прыжки со скамьи на мягкое покрытие в обозначенное место; игра «Мороз – Красный нос». З.ч.- стретчинг.
№4	Закрепить умение выполнять отбивание мяча о пол при ходьбе по скамье; упражнять	Скамья, мячи, обруч, маты.	В.ч.- ходьба (обычная; с постановкой рук вперед, в стороны, вверх; спиной вперед); бег в чередовании с прыжками с ноги на ногу;

	в прыжках с высоты в обозначенное место; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая при этом перед собой мяч; воспитывать умение выполнять физ. упр-ия в парах.		перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ в парах (К. №10); ОВД: ходьба по скамье, отбивая мяч то справа, то слева о пол, и ловля его двумя руками; ползание по полу на четвереньках по прямой, прокатывая перед собой мяч головой; прыжки со скамьи на мягкое покрытие в обозначенное место; игра «Кот Васька и мыши». З.ч.- стретчинг.
№5	Научить детей перелезать через скамью правым и левым боком, запрыгивать на скамью и спрыгивать с нее; упражнять в отбивании мяча о пол в движении; развивать ловкость.	Скамья, м/мячи, мячи, маты.	В.ч.- ходьба (обычная; на носках; на пятках; на выс. четвереньках); бег (обычный; высоко поднимая колени; пронося прямые ноги через стороны; по сигналу – врассыпную); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с м/мячами (К. №1); ОВД: перелезание через скамью правым и левым боком; запрыгивание на скамью и спрыгивание с нее на мягкое покрытие; отбивание мяча о пол в движении по периметру зала; игра «Охотники и звери». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №2).
№6	Научить детей перелезать через скамью правым и левым боком, запрыгивать на скамью и спрыгивать с нее; упражнять в отбивании мяча о пол в движении; развивать ловкость.	Скамья, м/мячи, мячи, маты.	В.ч.- ходьба (обычная; на носках; на пятках; на выс. четвереньках); бег (обычный; высоко поднимая колени; пронося прямые ноги через стороны; по сигналу – врассыпную); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с м/мячами (К. №1); ОВД: перелезание через скамью правым и левым боком; запрыгивание на скамью и спрыгивание с нее на мягкое покрытие; отбивание мяча о пол в движении по периметру зала; игра «Ловля обезьян». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №2).
№7	Научить детей перетягивать канат 2-мя группами; упражнять в перебрасывании мяча в парах; закреплять умение лазать по лестнице; воспитывать умение совместных действий.	Обручи, лестница, канат, б/мячи, платочки.	В.ч.- расчет на 1-ый, 2-ой, 3-ий; ходьба (обычная; высоко поднимая колени; захлестывая голени назад); бег (обычный; широким шагом; приставным шагом; на носках); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с обручами (К.№4); ОВД: лазание по лестнице вверх, вниз; перетягивание каната 2-мя группами; перебрасывание мяча в парах из разных положений – снизу, сверху от груди; игра «У медведя во бору». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
№8	Закрепить умение перетягивать канат 2-мя группами; упражнять в перебрасывании мяча в	Обручи, лестница, канат, б/мячи, платочки.	В.ч.- расчет на 1-ый, 2-ой, 3-ий; ходьба (обычная; высоко поднимая колени; захлестывая голени назад); бег (обычный; широким шагом; приставным шагом; на

	парах; закреплять умение лазать по лестнице; воспитывать умение совместных действий.		носах); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с обручами (К.№4); ОВД: лазание по лестнице вверх, вниз; перетягивание каната 2-мя группами; перебрасывание мяча в парах из разных положений – снизу, сверху от груди; игра «Медведь и пчелы». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
№9	Совершенствовать навыки броска и ловли мяча; развивать мышечную силу, ловкость, прыгучесть; воспитывать умение контролировать свои эмоции в командных играх.	Обручи, скамья, короткие шнуры, б/мячи, тренажеры, теннисные шарик.	В.ч.- перестроение в 2 шеренги и обратно в одну; ходьба (обычная; на носках; на пятках; по сигналу – поворот кругом); бег в медленном темпе; игра «Уголки»; перестроение в 2 колонны. О.ч.- игр.упр. «Перелезть и подлезть»; «Большая прыжковая эстафета»; эстафета «Беги и отбивай мяч»; игра «Мяч капитану». З.ч.- упр-ия на тренажерах «Стань сильным»; дых-ая гимнастика «Гони шарик».

ЯНВАРЬ

№, п/п	Программные задачи	Оборудование	Части НОД по ФР
№1	Научить броскам вдаль, добиваясь высокой траектории полета; упражнять в ползании по скамье, в ходьбе по скамье; способствовать развитию ловкости и выносливости.	Модули, обручи, м/мячи, скамья, б/мяч.	В.ч.- ходьба (обычная; имитационная б лыжника, конькобежца; в сочетании с прыжками на 2-х ногах); бег (обычный; с преодолением препятствий: «змейкой» между модулями, перепрыгивание, подлезание, бег на носках); перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ «со снежками» (м/мячи, К. №1); ОВД: метание м/мячей вдаль правой и левой рукой, добиваясь высокой траектории полета; ходьба по скамье, перелаживая мяч из одной руки в другую над головой; ползание по скамье на четвереньках и спрыгивание с нее; игра «Лиса в курятнике». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №2).
№2	Закрепить умение выполнять броски вдаль, добиваясь высокой траектории полета; упражнять в ползании по скамье, в ходьбе по скамье; способствовать развитию ловкости и выносливости.	Модули, обручи, м/мячи, скамья, б/мяч.	В.ч.- ходьба (обычная; имитационная б лыжника, конькобежца; в сочетании с прыжками на 2-х ногах); бег (обычный; с преодолением препятствий: «змейкой» между модулями, перепрыгивание, подлезание, бег на носках); перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ «со снежками» (м/мячи, К. №1); ОВД: метание м/мячей вдаль правой и левой рукой, добиваясь высокой траектории полета; ходьба по скамье, перелаживая мяч из одной руки в другую над головой; ползание по скамье на четвереньках и спрыгивание с нее;

			игра «Пауза». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №2).
№3	Научить выполнять взмах руками и энергичное отталкивание в прыжках в длину с места; упражнять в метании в горизонтальную цель, развивая меткость; упражнять в ходьбе по скамье с доп. заданием; развивать ловкость.	Скамья, модули, м/мячи.	В.ч.- перестроение в круг; ходьба по кругу, взявшись за руки, в одну сторону и в другую; бег (обычный; по сигналу – присесть); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ б/п (К. №2); ОВД: прыжок в длину с места «через ручеек»; метание м/мячей правой и левой рукой в корзину – «попади в цель»; ходьба по скамье через модули; игра «Мышеловка». З.ч.- стретчинг.
№4	Закрепить умение выполнять взмах руками и энергичное отталкивание в прыжках в длину с места; упражнять в метании в горизонтальную цель, развивая меткость; упражнять в ходьбе по скамье с доп. заданием; развивать ловкость.	Скамья, модули, м/мячи.	В.ч.- перестроение в круг; ходьба по кругу, взявшись за руки, в одну сторону и в другую; бег (обычный; по сигналу – присесть); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ б/п (К. №2); ОВД: прыжок в длину с места «через ручеек»; метание м/мячей правой и левой рукой в корзину – «попади в цель»; ходьба по скамье через модули; игра «Море волнуется». З.ч.- стретчинг.
№5	Научить ходьбе по скамье с высоко поднятыми руками, преодолевая препятствия; совершенствовать технику выполнения прыжка в длину с места; развивать глазомер при метании в вертикальную цель; воспитывать умение выполнять упражнения выразительно.	М/мячи, скамья, лестница.	В.ч.- перестроение в пары; ходьба в парах (приставным шагом; с прихлопами; с притопами); бег со сменой направления движения по сигналу; перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ «Аэробика» (К. №11); ОВД: метание м/мяча в вертикальную цель с расст. 3,5 м на выс. 2,2 м правой и левой рукой; ходьба по скамье на носках с преодолением препятствий, руки вверх; прыжок в длину с места – «Через бревнышки»; игра «Ловля обезьян». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №2).
№6	Закрепить умение ходьбе по скамье с высоко поднятыми руками, преодолевая препятствия; совершенствовать технику выполнения прыжка в длину с места; развивать глазомер при метании в вертикальную цель; воспитывать умение выполнять упражнения выразительно.	М/мячи, скамья, лестница.	В.ч.- перестроение в пары; ходьба в парах (приставным шагом; с прихлопами; с притопами); бег со сменой направления движения по сигналу; перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ «Аэробика» (К. №11); ОВД: метание м/мяча в вертикальную цель с расст. 3,5 м на выс. 2,2 м правой и левой рукой; ходьба по скамье на носках с преодолением препятствий, руки вверх; прыжок в длину с места – «Через бревнышки»; игра «Совушка». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №2).
№7	Закрепить различные виды перестроения ⁴ развивать ловкость и координацию	Скамейки, фишки, футбольные	В.ч.- построение в круг; ходьба (на носках, руки за голову; на пятках, руки за спину; по сигналу – остановка; на средних

движений в упр. с футбольным мячом; способствовать развитию прыгучести и равновесия; воспитывать умение действовать в коллективе.	мячи, дуги, обручи, теннисные шарики.	четвереньках); бег (семенящий.чередующийся с бегом широким шагом; по сигналу - перестроение в пары и обратно в колонну); перестроение в 2 колонны. О.ч.- эстафета «Кто быстрее через препятствия»; игр.упр. «Веселый футбол»; эстафета «Проползи и не задень». З.ч.- дыхательная гимнастика «Гони шарик».
---	---------------------------------------	---

ФЕВРАЛЬ

№, п/п	Программные задачи	Оборудование	Части НОД по ФР
№1	Научить ползать по-пластунски; научить прыгать через неподвижную скакалку; упражнять в беге по скамье; развивать ловкость.	Гимн.палки, кубики, скамья, скакалка длинная, платочки.	В.ч.- ходьба (обычная; шеренгой по диагонали зала; по сигналу – принять и.п. – лежа); бег (обычный; приставным шагом влево, вправо; с изм. темпа; со сменой направляющего); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с гимн.палками (К. №12); ОВД: ползание по-пластунски до обозначенного места; легкий бег по скамье; прыжки через неподвижную скакалку; игра «Пустое место». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
№2	Закрепить умение ползать по-пластунски; закрепить умение прыгать через неподвижную скакалку; упражнять в беге по скамье; развивать ловкость.	Гимн.палки, кубики, скамья, скакалка длинная, платочки.	В.ч.- ходьба (обычная; шеренгой по диагонали зала; по сигналу – принять и.п. – лежа); бег (обычный; приставным шагом влево, вправо; с изм. темпа; со сменой направляющего); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с гимн.палками (К. №12); ОВД: ползание по-пластунски до обозначенного места; легкий бег по скамье; прыжки через неподвижную скакалку; игра «Выше ножки от земли». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
№3	Научить прыгать через раскачивающуюся скакалку; совершенствовать умение ползать по-пластунски; развивать равновесие в ходьбе по скамье с доп. заданием; воспитывать внимательность и собранность.	Скамейки, скакалка, модули, мешочки, фишки.	В.ч.- ходьба (обычная; широкой «змейкой»; выпадами; спиной вперед); бег (обычный; между предметами широкой «змейкой»; по сигналу – присесть, руки вперед); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ на гимн.скамейках (К. №8); ОВД: прыжки через раскачивающуюся скакалку; ползание по-пластунски «змейкой» между предметами; ходьба по скамье высоко поднимая колени через модули; игра «Поспеш, но не урони». З.ч.- стретчинг.

№4	Закрепить умение прыгать через раскачивающуюся скакалку; совершенствовать умение ползать по-пластунски; развивать равновесие в ходьбе по скамье с доп. заданием; воспитывать внимательность и собранность.	Скамейки, скакалка, модули, мешочки, фишки.	В.ч.- ходьба (обычная; широкой «змейкой»; выпадами; спиной вперед); бег (обычный; между предметами широкой «змейкой»; по сигналу – присесть, руки вперед); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ на гимн.скамейках (К. №8); ОВД: прыжки через раскачивающуюся скакалку; ползание по-пластунски «змейкой» между предметами; ходьба по скамье высоко поднимая колени через модули; игра «Бегите ко мне». З.ч.- стретчинг.
№5	Научить ходить по скамье правым и левым боком; совершенствовать умение ползать по-пластунски; упражнять в перебрасывании мяча в парах из разных и.п.; воспитывать внимательность.	Скамья, мячи.	В.ч.- равнение в шеренге, в колонне; ходьба со сменой упражнения: 1) на счет 1-4 – ходьба на носках, руки на поясе; 2) на счет 5-8 – ходьба на пятках, руки вперед; бег (обычный; с изм. темпа по сигналу; с захлестыванием голени); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ «Аэробика» (К. №11); ОВД: ходьба по скамье правым и левым боком; ползание по-пластунски в сочетании с перебежками; перебрасывание мяча в парах из разных и.п. – стоя, сидя; игра «Кто летает». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №2).
№6	Закрепить умение ходить по скамье правым и левым боком; совершенствовать умение ползать по-пластунски; упражнять в перебрасывании мяча в парах из разных и.п.; воспитывать внимательность.	Скамья, мячи.	В.ч.- равнение в шеренге, в колонне; ходьба со сменой упражнения: 1) на счет 1-4 – ходьба на носках, руки на поясе; 2)на счет 5-8 – ходьба на пятках, руки вперед; бег (обычный; с изм. темпа по сигналу; с захлестыванием голени); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ «Аэробика» (К. №11); ОВД: ходьба по скамье правым и левым боком; ползание по-пластунски в сочетании с перебежками; перебрасывание мяча в парах из разных и.п. – стоя, сидя; игра «Море волнуется». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №2).
№7	Научить отбивать мяч о стену, ловить его в движении; упражнять в прыжках через раскачивающуюся скакалку, в лазании по лестнице; развивать скорость реакции.	Ленты, мячи, скакалка, лестница, платочки.	В.ч.- перестроение в колонну по диагонали; ходьба (на носках, руки вверх; на пятках, руки за спину; высоко поднимая колени, руки на поясе; по сигналу - поворот прыжком кругом); бег (на носках; по сигналу – враспынную); расчет на 1-ый, 2-ой в движении; перестроение в 2 колонны. О.ч.- ОРУ с лентами (К. №7); ОВД: отбивание мяча о стену, ловля его двумя руками, продвигаясь вдоль стены приставным шагом; прыжки через раскачивающуюся скакалку правыми левым боком; лазание по лестнице с переходом на соседний пролет; игра «Стой!». З.ч.- упражнение на профилактику

			плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
№8	Закрепить умение отбивать мяч о стену, ловить его в движении; упражнять в прыжках через раскачивающуюся скакалку, в лазании по лестнице; развивать скорость реакции.	Ленты, мячи, скакалка, лестница, платочки.	В.ч.- перестроение в колонну по диагонали; ходьба (на носках, руки вверх; на пятках, руки за спину; высоко поднимая колени, руки на поясе; по сигналу - поворот прыжком кругом); бег (на носках; по сигналу – врассыпную); расчет на 1-ый, 2-ой в движении; перестроение в 2 колонны. О.ч.- ОРУ с лентами (К. №7); ОВД: отбивание мяча о стену, ловля его двумя руками, продвигаясь вдоль стены приставным шагом; прыжки через раскачивающуюся скакалку правыми левым боком; лазание по лестнице с переходом на соседний пролет; игра «Удочка». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».

МАРТ

№, п/п	Программные задачи	Оборудование	Части НОД по ФР
№1	Научить выполнять активный взмах руками и энергичное отталкивание, прыгая вверх с разбега; совершенствовать умение бросать и ловить мяч в парах; упражнять в ходьбе по шнуру; воспитывать смелость.	Гантели, воздушный шарик, шнур, мячи, мешочки.	В.ч.- построение в 1, в 2 круга; ходьба (обычная; имитация ходьбы гимнастов, силачей); бег (обычный; «змейкой»; ускоряя и замедляя шаг; с высоким подниманием коленей; через препятствия); перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ с гантелями (К. №13); ОВД: прыжок вверх, касаясь руками предмета, подвешенного на 15 см выше поднятой руки ребенка; ходьба по шнуру, лежащему на полу; перебрасывание мяча в парах из разных и.п.; игр.упр. «Проведи мяч по кругу». З.ч.- стретчинг.
№2	Закрепить умение выполнять активный взмах руками и энергичное отталкивание, прыгая вверх с разбега; совершенствовать умение бросать и ловить мяч в парах; упражнять в ходьбе по шнуру; воспитывать смелость.	Гантели, воздушный шарик, шнур, мячи, мешочки.	В.ч.- построение в 1, в 2 круга; ходьба (обычная; имитация ходьбы гимнастов, силачей); бег (обычный; «змейкой»; ускоряя и замедляя шаг; с высоким подниманием коленей; через препятствия); перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ с гантелями (К. №13); ОВД: прыжок вверх, касаясь руками предмета, подвешенного на 15 см выше поднятой руки ребенка; ходьба по шнуру, лежащему на полу; перебрасывание мяча в парах из разных и.п.; игра «Птички в гнездах». З.ч.- стретчинг.
№3	Научить перебрасывать	Б/мячи,	В.ч.- ходьба (обычная; скрестным шагом

	м/мяч из одной руки в другую в движении; упражнять в прыжках вверх с касанием предмета с разбега; упражнять в ходьбе по скамье, перешагивая предметы боком; развивать равновесие.	м/мячи, модули, возд. шарик, скамья.	вправо, влево); бег (обычный; со сменой направления движения; спиной вперед); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с б/мячами (К. №6); ОВД: броски м/мяча из одной руки в другую в движении по периметру зала; перешагивание модулей, в конце дорожке с 3-4 шагов разбега прыгнуть вверх, коснуться рукой предмета, подвешенного наверху; ходьба по скамье через модули с хлопками над головой, двигаясь боком; игра «Горелки». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
№4	Закрепить умение перебрасывать м/мяч из одной руки в другую в движении; упражнять в прыжках вверх с касанием предмета с разбега; упражнять в ходьбе по скамье, перешагивая предметы боком; развивать равновесие.	Б/мячи, м/мячи, модули, возд. шарик, скамья.	В.ч.- ходьба (обычная; скрестным шагом вправо, влево); бег (обычный; со сменой направления движения; спиной вперед); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с б/мячами (К. №6); ОВД: броски м/мяча из одной руки в другую в движении по периметру зала; перешагивание модулей, в конце дорожке с 3-4 шагов разбега прыгнуть вверх, коснуться рукой предмета, подвешенного наверху; ходьба по скамье через модули с хлопками над головой, двигаясь боком; игра «Ловишка с мячом». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
№5	Научить лазать по веревочной лестнице; упражнять в перебрасывании м/мяча из одной руки в другую с усложнением; развивать навык прыжка с разбега вверх; воспитывать внимательность, смелость.	Веревоочная лестница, возд. шарик, м/мячи.	В.ч.- равнение в шеренге, в колонне; ходьба (обычная; на носках; по массажной поверхности; с выпадами); бег (с ускорением; с остановкой на зв. сигнал); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ «Аэробика» (К. №11); ОВД: лазание по веревочной лестнице; прыжок вверх с 3-4 шагов с касанием возд. шарика рукой; перебрасывание мяча из одной руки в другую в движении до ориентира; игра «Охотники и звери». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №3).
№6	Закрепить умение лазать по веревочной лестнице; упражнять в перебрасывании м/мяча из одной руки в другую с усложнением; развивать навык прыжка с разбега вверх; воспитывать внимательность, смелость.	Веревоочная лестница, возд. шарик, м/мячи.	В.ч.- равнение в шеренге, в колонне; ходьба (обычная; на носках; по массажной поверхности; с выпадами); бег (с ускорением; с остановкой на зв. сигнал); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ «Аэробика» (К. №11); ОВД: лазание по веревочной лестнице; прыжок вверх с 3-4 шагов с касанием возд. шарика рукой; перебрасывание мяча из одной руки в другую в

			движении до ориентира; игра «Мы веселые ребята». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №3).
№7	Научить перепрыгивать через обруч, пролезая в него, на месте; упражнять в ходьбе по шнуру, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость.	Обручи, шнур.	В.ч.- ходьба (на носках, руки на поясе; на пятках, руки за спину); бег (обычный; высоко поднимая колени; по сигналу – врассыпную); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ в парах (К. №10); ОВД: ходьба по шнуру, разложенному «змейкой»; перепрыгивание через обруч на месте; прыжки из обруча в обруч на 2-х ногах; игра «Кот Васька и мыши». З.ч.- стретчинг.
№8	Закрепить умение перепрыгивать через обруч, пролезая в него, на месте; упражнять в ходьбе по шнуру, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость.	Обручи, шнур.	В.ч.- ходьба (на носках, руки на поясе; на пятках, руки за спину); бег (обычный; высоко поднимая колени; по сигналу – врассыпную); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ в парах (К. №10); ОВД: ходьба по шнуру, разложенному «змейкой»; перепрыгивание через обруч на месте; прыжки из обруча в обруч на 2-х ногах; игра «У медведя во бору». З.ч.- стретчинг.

АПРЕЛЬ

№, п/п	Программные задачи	Оборудование	Части НОД по ФР
№1	Научить выполнять гимнастические упражнения на лестнице; научить выполнять прыжок с разбега в высоту через шнур; познакомить с элементами бадминтона; способствовать укреплению мышц рук.	Гимн.лестница, шнур, ракетки, воланы, лента.	В.ч.- построение в шеренгу; ходьба (по узкой дорожке с заданиями для рук – за голову, за спину, к плечам; по сигналу – остановка); бег в быстром темпе; перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с гантелями (К. №13); ОВД: вис на гимн.лестнице: развести и свести ноги; прыжок с разбега в высоту через шнур; ходьба до обозначенного места, неся волан на ракетке; игра «Ловишка, бери ленту». З.ч.- стретчинг.
№2	Закрепить умение выполнять гимнастические упражнения на лестнице; закрепить умение выполнять прыжок с разбега в высоту через шнур; познакомить с элементами бадминтона; способствовать укреплению мышц рук.	Гимн.лестница, шнур, ракетки, воланы, мяч.	В.ч.- построение в шеренгу; ходьба (по узкой дорожке с заданиями для рук – за голову, за спину, к плечам; по сигналу – остановка); бег в быстром темпе; перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ с гантелями (К. №13); ОВД: вис на гимн.лестнице: развести и свести ноги; прыжок с разбега в высоту через шнур; ходьба до обозначенного места, неся волан на ракетке; игра «Ловишка с мячом». З.ч.- стретчинг.
№3	Научить пролезать в обручи правым и левым боком;	Обручи, м/мячи,	В.ч.- ходьба выпадами, руки на поясе; бег обычный, широким шагом; перестроение в

	упражнять в прыжке в высоту с разбега; упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, перебрасывая мяч из одной руки в другую.	б/мячи, платочки.	колонну по 3. О.ч.- ОРУ с обручем (К. №4); ОВД: прыжок в высоту с разбега; пролезание в обручи правым и левым боком, держа в руке м/мяч; ходьба по узкой дорожке, перебрасывая мяч из одной руки в другую; игра «Третий-лишний». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
№4	Закрепить умение пролезать в обручи правым и левым боком; упражнять в прыжке в высоту с разбега; упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, перебрасывая мяч из одной руки в другую.	Обручи, м/мячи, б/мячи, платочки.	В.ч.- ходьба выпадами, руки на поясе; бег обычный, широким шагом; перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ с обручем (К. №4); ОВД: прыжок в высоту с разбега; пролезание в обручи правым и левым боком, держа в руке м/мяч; ходьба по узкой дорожке, перебрасывая мяч из одной руки в другую; игра «Гуси-лебеди». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
№5	Научить детей ловить и бросать набивной мяч; упражнять в прыжках в высоту с разбега, добиваясь правильных движений; закрепить умение пролезать в обручи боком, не касаясь ободков.	Набивные мячи, обручи, шнур.	В.ч.- перестроение в пары на месте; ходьба (с перестроением в пары в движении; на выс. четвереньках; спиной вперед); бег (медленный; широкой «змейкой»; на зв. сигнал – остановка); перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ б/п (К. №2); ОВД: перебрасывание набивного мяча из положения снизу в парах; пролезание правым и левым боком в обручи, поднятые от пола на 15 см; прыжок в высоту с разбега (выс. 40 см); игра «Мы веселые ребята». З.ч.- стретчинг.
№6	Закрепить умение детей ловить и бросать набивной мяч; упражнять в прыжках в высоту с разбега, добиваясь правильных движений; закрепить умение пролезать в обручи боком, не касаясь ободков.	Набивные мячи, обручи, шнур.	В.ч.- перестроение в пары на месте; ходьба (с перестроением в пары в движении; на выс. четвереньках; спиной вперед); бег (медленный; широкой «змейкой»; на зв. сигнал – остановка); перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ б/п (К. №2); ОВД: перебрасывание набивного мяча из положения снизу в парах; пролезание правым и левым боком в обручи, поднятые от пола на 15 см; прыжок в высоту с разбега (выс. 40 см); игра «Удочка». З.ч.- стретчинг.
№7	Научить детей поднимать ноги вперед в висе на лестнице; упражнять в перебрасывании набивного мяча; закрепить умение выполнять прыжок в высоту с разбега, добиваясь мягкого	Гимн. лестница, набивные мячи, шнур, магнитофон.	В.ч.- ходьба (обычная; с постановкой рук вперед, в стороны, вверх; спиной вперед); бег в чередовании с прыжками с ноги на ногу; перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ «А эробика» (К. №11); ОВД: вис на лестнице с подниманием прямых ног вперед; перебрасывание набивного мяча снизу на

	приземления и сохранения равновесия после прыжка.		расстоянии 3 м друг от друга; прыжок в высоту с разбега (выс. 40 см); игра «Волк во рву». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №3).
№8	Закрепить умение детей поднимать ноги вперед в висе на лестнице; упражнять в перебрасывании набивного мяча; закрепить умение выполнять прыжок в высоту с разбега, добиваясь мягкого приземления и сохранения равновесия после прыжка.	Гимн.лестница, набивные мячи, шнур, магнитофон.	В.ч.- ходьба (обычная; с постановкой рук вперед, в стороны, вверх; спиной вперед); бег в чередовании с прыжками с ноги на ногу; перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ «А эробика» (К. №11); ОВД: вис на лестнице с подниманием прямых ног вперед; перебрасывание набивного мяча снизу на расстоянии 3 м друг от друга; прыжок в высоту с разбега (выс. 40 см); игра «У медведя во бору». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К. №3).
№9	Совершенствовать умения увертываться от догоняющего, ориентироваться в пространстве; развивать ловкость, прыгучесть, выносливость; воспитывать способность контролировать свои эмоции в игре.	Модули, фишки, кегли, ракетки, воланы, ленты, тренажеры.	В.ч.- создание игровой мотивации; ходьба (в глубоком приседе; с поворотами туловища назад); бег (выбрасывая прямые ноги вперед; с поворотом на зв. сигнал); перестроение в 2 колонны. О.ч.- эстафета «Кто быстрее»; эстафета «Обеги кегли»; эстафета «Пронеси волан и не урони»; игра «Ловишка, бери ленты»; упражнения на тренажерах. З.ч.- дыхательная гимнастика «Подуй на ленточку».

МАЙ

№, п/п	Программные задачи	Оборудование	Части НОД по ФР
№1	Научить лазать по веревочной лестнице разноименным способом; упражнять в ходьбе по скамье с мешочком на голове; развивать скоростно-силовые качества.	Скакалки, веревочная лестница, набивные мячи, скамья, мешочки.	В.ч.- ходьба (обычная; на носках; на пятках; враспынную); бег (обычный; с высоким подниманием коленей; с захлестыванием голени назад); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ со скакалкой (К. №3); ОВД: лазание по веревочной лестнице разноименным способом; перебрасывание набивного мяча из положения сверху в парах; ходьба по скамье с мешочком на голове, руки в стороны; игра «Быстрые и ловкие». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
№2	Закрепить умение лазать по веревочной лестнице разноименным способом; упражнять в ходьбе по скамье с мешочком на голове; развивать скоростно-силовые качества.	Скакалки, веревочная лестница, набивные мячи, скамья, мешочки.	В.ч.- ходьба (обычная; на носках; на пятках; враспынную); бег (обычный; с высоким подниманием коленей; с захлестыванием голени назад); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ со скакалкой (К. №3); ОВД: лазание по веревочной лестнице разноименным способом; перебрасывание набивного мяча из

			положения сверху в парах; ходьба по скамье с мешочком на голове, руки в стороны; игра «Через обруч». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
№3	Научить выполнять прыжок с разбега в высоту, подбирая толчковую ногу; упражнять в лазании по веревочной лестнице; упражнять в ходьбе по скамье с доп. заданием; развивать равновесие.	Б/мячи, веревочная лестница, скамья.	В.ч.- ходьба (обычная; с постановкой рук вперед, в стороны, вверх; спиной вперед); бег в чередовании с прыжками с ноги на ногу; перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ с б/мячрм (К. №6); ОВД: прыжки в длину с разбега, с определением толчковой ноги; лазание по веревочной лестнице; ходьба по скамье правым и левым боком; игра «Лиса и куры». З.ч.- стретчинг.
№4	Закрепить умение выполнять прыжок с разбега в высоту, подбирая толчковую ногу; упражнять в лазании по веревочной лестнице; упражнять в ходьбе по скамье с доп. заданием; развивать равновесие.	Б/мячи, веревочная лестница, скамья.	В.ч.- ходьба (обычная; с постановкой рук вперед, в стороны, вверх; спиной вперед); бег в чередовании с прыжками с ноги на ногу; перестроение в колонну по 3. О.ч.- ОРУ с б/мячрм (К. №6); ОВД: прыжки в длину с разбега, с определением толчковой ноги; лазание по веревочной лестнице; ходьба по скамье правым и левым боком; игра «Ловишка». З.ч.- стретчинг.
№5	Научить метать теннисный мяч на дальность; совершенствовать умение прыгать в длину с разбега; упражнять в лазании по лестнице, в висе на лестнице.	Теннисные мячи, веревочная лестница, кегли.	В.ч.- ходьба с перекатом с пятки на носок; бег 20-30 м; перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ «Тренировка туриста перед походом» (К.№9); ОВД: метание теннисного мяча на дальность правой и левой рукой; прыжки в длину с разбега (130-150 см); лазание по лестнице произвольным способом; вис на лестнице с заданиями для ног; «Лесная эстафета». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К.№3).
№6	Закрепить умение метать теннисный мяч на дальность; совершенствовать умение прыгать в длину с разбега; упражнять в лазании по лестнице, в висе на лестнице.	Теннисные мячи, веревочная лестница, кегли.	В.ч.- ходьба с перекатом с пятки на носок; бег 20-30 м; перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ «Тренировка туриста перед походом» (К.№9); ОВД: метание теннисного мяча на дальность правой и левой рукой; прыжки в длину с разбега (130-150 см); лазание по лестнице произвольным способом; вис на лестнице с заданиями для ног; «Эстафета парами». З.ч.- пальчиковая гимнастика (К.№3).
№7	Упражнять в прыжках через обруч, в прыжках в длину с разбега; развивать равновесие в ходьбе по	Обручи, скакалки, воланы, ракетки,	В.ч.- повороты на месте прыжком; перестроение в круг; ходьба (приставным шагом; на пятках; на носках); бег (со сменой ведущего; выбрасывая прямые ноги вперед; с

	скамье с доп. заданием.	мешочки.	остановкой на зв. сигнал); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ б/п (К. №2); ОВД: прыжки через обруч до обозначенного места; прыжок в длину с разбега «через ручеек»; легкий бег по скамье; игр. упр . «Пронеси, не урони». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».
№8	Закрепить умение прыгать через обруч, прыгать в длину с разбега; развивать равновесие в ходьбе по скамье с доп. заданием.	Обручи, скакалки, воланы, ракетки, мешочки.	В.ч.- повороты на месте прыжком; перестроение в круг; ходьба (приставным шагом; на пятках; на носках); бег (со сменой ведущего; выбрасывая прямые ноги вперед; с остановкой на зв. сигнал); перестроение в 3 колонны. О.ч.- ОРУ б/п (К. №2); ОВД: прыжки через обруч до обозначенного места; прыжок в длину с разбега «через ручеек»; легкий бег по скамье с корзиной в руках; игра «Лиса в курятнике». З.ч.- упражнение на профилактику плоскостопия «Собери платочек в маленький комочек».

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы, с учетом возрастных и индивидуальных потребностей и интересов.

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей, формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих **компонентов образовательной системы**, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- 1) образовательные области,
- 2) основные воспитательные задачи,
- 3) сквозные механизмы развития детей,
- 4) виды детской деятельности,
- 5) формы организации детских видов деятельности.

Модель образовательного процесса в подготовительной группе

Уровни проектирования

1	2	3	4	5
Ф Р	<i>Физическое воспитание:</i> - охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; - формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; - воспитание культурно-гигиенических качеств; - формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе; - формирование навыков выполнения основных движений	Игра, общение, познавательная-исследовательская деятельность	Двигательная	<i>Образовательная деятельность по физическому развитию:</i> утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.
С К Р	<i>Нравственное воспитание:</i> - формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; - воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе <i>Трудовое воспитание:</i> - помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; - развитие личности ребенка в труде		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.
П Р	<i>Умственное воспитание:</i> - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; - воспитание любознательности, познавательных интересов; - формирование элементарных		Конструктивная	<i>Образовательная деятельность по познавательному развитию:</i> наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты,

	знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста			экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
Р Р	- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; - развитие всех компонентов устной речи детей; - практическое овладение нормами речи; <i>Художественная литература:</i> - воспитывать интерес и любовь к чтению, развивать литературную речь; - воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий		Восприятие художественной литературы и фольклора	<i>Образовательная деятельность по речевому развитию:</i> рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др. Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, детские спектакли и др.
Х Э Р	<i>Эстетическое воспитание:</i> - формирование эстетического отношения к окружающему; - формирование художественных умений в области разных искусств			<i>Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности):</i> мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.
			Изобразите	

			льная	
			Музыкальн ая	Образовательная деятельность по художественно- эстетическому развитию (музыкальной деятельности): слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.

Покомпонентное описание модели образовательного процесса

1. Образовательные области

СКР – социально - коммуникативное развитие,

ПР - познавательное развитие,

РР - речевое развитие,

ХЭР - художественно-эстетическое развитие,

ФР - физическое развитие.

Образовательные области положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

2. Группы воспитательных задач

Важной частью работы педагогов группы по реализации Рабочей программы является воспитательная составляющая образовательной деятельности. Задачи образовательных областей и группы воспитательных задач решаются интегрировано.

3. Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности).

Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Организация коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской деятельности - первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания всех образовательных областей, в том числе их воспитательной составляющей.

Сквозные механизмы развития детей дошкольного возраста

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
дошкольный возраст (3 года - 8 лет)	- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)

4. Приоритетные виды детской деятельности и активности.

Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации, которых поставленные задачи будут решаться эффективно.

Приоритетные виды детской деятельности в дошкольном возрасте

Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательные области
дошкольный возраст (3 года - 8 лет)	- восприятие художественной литературы и фольклора;	РР
	- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);	СКР
	- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы;	ПР
	- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);	
	- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);	ХЭР
	- двигательная (овладение основными движениями) форма активности	ХЭР ФР

5. Формы организации детских видов деятельности

Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации организованной образовательной деятельности (далее - ООД)), которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Рабочая программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности:

- традиционные занятия
- детские лаборатории
- экскурсии
- творческие мастерские и пр.

Выбор формы организации ООД остается за педагогом, который руководствуется программными требованиями, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе.

**Модель реализации образовательно-воспитательного процесса
в подготовительной группе на 1 день**

№ п/п	Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	- Прием детей на воздухе в теплое время года - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) - Физкультминутки - Физкультурные занятия - Прогулка в двигательной активности - Использование разнообразных форм работы с детьми	- Гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) - Физкультурные досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигат. деятельность - Прогулка (индивид работа по развитию основных видов движений)
2.	Познавательное развитие	- Дидактические игры - Наблюдения - Беседы	- Развивающие игры - Интеллектуальные досуги - Занятия по интересам - Индивидуальная работа
	Речевое развитие	- Целевые прогулки - Экскурсии по участку и за пределы детского сада - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование - Игры с речевым сопровождением	
3.	Социально - коммуникативное развитие	- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения - Формирование навыков культуры общения - Дежурство по столовой, в	- Индивидуальная работа - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе - Эстетика быта - Тематические досуги в игровой форме - Работа в книжном уголке - Сюжетно-ролевые игры

		природном уголке, помощь в подготовке к занятиям -Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры - Использование разнообразных форм работы с детьми	
4.	Художественно-эстетическое развитие	- Эстетика быта - Экскурсии в природу, в библиотеку, музей города - Участие в творческих конкурсах разного уровня	- Музыкальные досуги - Театрализованная деятельность - Индивидуальная работа

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребёнка, осуществляется через:

- Создание условий для овладения культурными средствами деятельности.
- Организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно – эстетического развития детей.
- Поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.
- Оценку индивидуального развития детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации образовательных задач программы осуществляется **поддержка инициативы и самостоятельности детей.**

Под **самостоятельной деятельностью** понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое

	место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.
Познавательно-исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.
Коммуникативная	Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы: уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и т.п.

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятии художественной литературы и фольклора и т.д.

Одной из основных образовательных задач Программы является **индивидуализация образовательного процесса**. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании.

Под **индивидуальной образовательной стратегией** понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники ДОО, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Концептуальной идеей Программы является идея о том, что если в центре внимания находится развивающийся Ребенок, то ему должны соответствовать развивающийся Родитель и развивающийся Педагог. Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и

повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей.

Технология поддержки родителей в повышении психолого-педагогической компетентности включает следующие этапы:

- самоопределение к развитию себя как родителя;
- конкретизация образовательных запросов родителей;
- проектирование образовательного маршрута родителей;
- реализация образовательных маршрутов;
- рефлексия образовательной деятельности.

При реализации данной технологии родители проходят все основные шаги полного цикла рефлексивной самоорганизации. Осмысление прожитого опыта помогает им не только освоить эффективные способы взаимодействия со своими детьми, но и включить этот механизм саморазвития в пространство семейных отношений, используя его для решения любых жизненных проблем.

В ходе совместной работы развиваются не только родители, но и сами педагоги. Так естественным образом формируется единое сообщество «семья - детский сад», в котором все участники образовательных отношений - дети, педагоги, родители - получают импульс для собственного развития - каждый на своем уровне.

III. Организационный раздел.

3.1. Описание материально- технического обеспечения программы.

Подготовительная группа имеет групповую комнату и спальню. Физкультурные и музыкальные занятия проходят в совмещенном зале. Индивидуальные и подгрупповые занятия по коррекции нарушений речи проходят в кабинете учителя – логопеда.

Также имеется отдельная прогулочная площадка и спортивная площадка на территории детского сада.

3.1.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Обеспеченность методическими материалами обязательной части Программы полностью соответствует ОП ДО «От рождения до школы» по следующим направлениям:

- познавательное развитие;
 - речевое развитие;
 - социально-коммуникативное развитие;
 - художественно-эстетическое развитие;
 - физическое развитие;
- Взаимодействие с семьей.

Обеспеченность методическими материалами части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Учебно-методический комплект для работы с детьми подготовительной к школе группы

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/, М., 2015г.

І. Познавательное развитие

Формирование целостной картины мира

1. Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» /ст. и подг.гр. /, М., 2003
2. Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», Воронеж, 2002
3. Е.К. Ривина «Российская символика», М., 2005
4. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с родным городом», М., 2001г.
5. С.Н. Николаева «Воспитание основ экологической культуры», М., 2004
6. О.В. Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом», М., 2002
7. В.А. Деркунская «Проектная деятельность дошкольников», М., 2012
8. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа» М., 2016
9. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4 – 7 лет), М., Мозаика – Синтез, 2015

Формирование элементарных математических представлений

1. И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе», М.: Мозаика-Синтез, 2010
2. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», М., 2001

Продуктивная (конструктивная) деятельность

1. Т.С. Комарова «Конструирование в детском саду», М., 2005
- 2.Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада», М., 2006
3. И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду», старшая группа. М., Издательский дом «Цветной мир», 2015

ІІ. Речевое развитие

1. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой», М., 2003
2. О.С. Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет. Вентана-Граф, 2010.
3. О.С. Ушакова. Дидактический материал по развитию речи для детей 6-7лет. Вентана -Граф, 2008.
4. О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников», М., 2002
5. В.В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7лет», М., 2005
6. Волчкова Ю.С. «Опорные схемы для составления описательных рассказов». М., 2007 г.
7. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. М 2001.
8. Филимонова О.Ю.Развитие словаря дошкольников в играх., С.-Пет.2007.
9. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. (старший дошкольный возраст) М.2005.
10. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. М. Пр.1991

ІІІ. Социально - коммуникативное развитие

1. Е.А. Алябина «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками», М., 2003
2. Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду», М., 2007-2010
3. И.П. Шелухина «Мальчики и девочки», М., 2008

4. И.Ф.Мулько «Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет», М., 2004
5. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду» М., 2000 г.
6. Ф. Губанова «Театральная деятельность дошкольников», М., 2007
7. Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», М., 2015
8. Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников», М., 2015
9. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2007г.
10. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь №1. – М.: Детство-Пресс, 2012.
11. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь №2. – М.: Детство-Пресс, 2010.
12. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь №3. – М.: Детство-Пресс, 2012.
13. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь №4. – М.: Детство-Пресс, 2012

IV. Художественно-эстетическое развитие

1. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада», М., 2007
2. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», М., 2001

Кружок «Волшебный квиллинг»

1. Давыдова Г.Н. «Бумагопластика. Цветочные мотивы». – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. «Бумажная мозаика». – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Джун Джексон. «Поделки из бумаги». Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. «Мастерилка. Я строю бумажный город». Мир книги «Карапуз», 2009 г.
5. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
6. А. Быстрицкая. «Бумажная филигрань».- «Просвещение», Москва 1982.
7. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент». – «Университет», Москва 2000.
8. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». - Полигон С.-Петербург 1998.
9. Анна Зайцева «Квиллинг: самый полный и понятный самоучитель» - Эксмо. – М.; 2013 г.

V. Физическое развитие

1. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет», М., 2009
2. И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», М., 2009
3. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет», Волгоград, 2005

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды подготовительной группы

Развивающая предметно-пространственная среда подготовительной группы построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства

организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Характеристика развивающей предметно-пространственной среды группы

№ п/п	Критерии	Характеристика
1.	Насыщенность	Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства обеспечивает: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.
2.	Трансформируемость	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
3.	Полифункциональность	Полифункциональность материалов предполагает: - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; - наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
4.	Вариативность	Вариативность среды предполагает: - наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5.	Доступность	Доступность среды предполагает: - доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и

		детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования
6.	Безопасность	Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды

Подготовительная группа, 6 – 7 лет	
Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для костюмерной	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.

Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды часы (механические, электронные, песочные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и констр	Разнообразные строительные наборы, конструкторы типа лего и др.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги с различными жанрами художественных произведений: сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберт, магнитная доска, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудование для выставок.

<i>Музыкальное оборудование и игрушки</i>	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, бубны, деревянные коробочки, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки, фонотека.
Физическое развитие	
<i>Физкультурное оборудование</i>	Шведская стенка, скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги- «ворота» для подлезания, кегли, колебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, санки, лыжи, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
<i>Оздоровительное оборудование</i>	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи. Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца и пр.)

3.2. Режим дня.

3.2.1. Режим дня на холодный период в подготовительной к школе группе на 2016 – 2017 учебный год

Прием детей, санитарно - гигиенический осмотр, игры, утренняя гимнастика, чтение художественной литературы	7.00-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.50
Второй завтрак	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	11.00-12.35
Возвращение с прогулки, игры	12.35-12.45
Подготовка к обеду. Обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник	15.25 -15.45
Образовательная деятельность, кружковая работа, культурно – досуговая деятельность.	15.45 – 16.15
Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность	16. 15-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой	17.00-19.00

**Режим дня на теплый период в подготовительной к школе группе
на 2016 – 2017 учебный год**

Приём детей, санитарно - гигиенический осмотр, игры, утренняя гимнастика на воздухе	7.00-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 9.30
Второй завтрак	9.30 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность художественно – эстетической и физкультурной направленности, организация опытно – экспериментальной деятельности, наблюдений, экскурсий и т.д.	9.40-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.30
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.25-19.00

**3.2.2. Образовательная деятельность
в подготовительной к школе группе на 2016 – 2017 учебный год**

Понедельник	1.Обучение грамоте – 9.00 – 9.30 2. Экология – 9.40 –10.10 3. Музыка – 10.20 – 10.50 ОБЖ (1 и 3 неделя месяца), Аппликация (2, 4 неделя месяца) – 15.45 – 16.15
Вторник	1. ФЭМП – 9.00 – 9.30 2. Изодеятельность: рисование – 9.40 – 10.10 3. Физкультура (зал) –10.20-10.50

Среда	1. ФЭМП – 9.00 – 9.30 2. Изодеятельность: лепка – 9.40 – 10.10 3. Музыка – 10.25 – 10.55 Кружок «Волшебный квиллинг» - 15.45 – 16.15
Четверг	1. Развитие речи – 9.00 – 9.30 2. Физкультура (зал) – 9.40 – 10.10 3. Изобразительная деятельность: рисование – 10.20 – 10.50 Спортивный досуг (1 неделя мес.) – 15.45 – 16.15
Пятница	1. Ознакомление с окружающим- 9.00 – 9.30 2. Приобщение к худ. литературе -9.40 – 10.10 3. Физ-ра (воздух) 11.20 - 11.50 Кружок «Затейники» - 15.45 – 16.15

3.2.3. План проведения закаливающих и оздоровительных мероприятий в подготовительной группе.

Мероприятие	Время проведения	Периодичность
Утренняя гимнастика	Утром	Ежедневно
Прогулка и игры на воздухе	Утром и днем	Ежедневно
Физкультминутки во время занятий	Во время занятий	Ежедневно
Физкультура в носках	При проведении физкультурных занятий в зале	2 раза в неделю
Умывание	После прогулки, обеда	Ежедневно
«Чесночные киндеры»	В течение дня	Во время эпидемии
Фитонциды (лук, чеснок)	Во время обеда	Во время эпидемии
Дыхательная гимнастика	Во время утренней зарядки, на физкультуре, на прогулке, после сна	Ежедневно
Гимнастика после сна: босиком в трусах и майках	После сна	Ежедневно
Выполнение режима проветривания помещения	По графику	Ежедневно
Выполнение оптимального двигательного режима	В течение дня	Ежедневно
Полоскание полости рта кипяченой водой	После приема пищи	Ежедневно

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное проведение, продолжительностью 25 минут во второй половине дня (спортивный досуг, музыкальный вечер развлечений – 1 раз в месяц, кружок – 1 – 2 раза в неделю).

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников.

Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий в подготовительной группе:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в том числе. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Перечень спортивных досугов в подготовительной группе

Месяц	Название досуга
Сентябрь	«Вместе весело шагать»
Октябрь	«Путешествие в Сказкоград»
Ноябрь	«Путешествие в страну чудес»
Декабрь	«Зимушка-зима – для всех любимая пора»
Январь	«Зимние забавы»
Февраль	«Большие гонки»

Март	«А ну-ка, девочки!»
Апрель	«Веселые старты»
Май	«Двигайся больше – проживешь больше»
Июнь	«В поисках сокровищ»
Июль	«Веселое путешествие на необитаемом острове»
Август	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»

**Перечень праздников и развлечений в подготовительной группе
на 2016 – 2017 год.**

Месяц	Название мероприятия	Форма проведения
Сентябрь	«Нас в школу приглашают зазорные звонки»	Праздник, посвященный 1 сентября
	«День рождения только раз в году»	Развлечение для воспитанников всех возрастных групп.
Октябрь	«Осенняя пора, очей очарованье»	Праздник
		Спортивный праздник
	«Это должен каждый знать обязательно на пять»	Викторина по ПДД с подготовительной группой
Ноябрь	«Сердечко для мамочки»	Концерт
	«День осенних именинников»	Развлечение для воспитанников всех возрастных групп.
	«В гостях у сказки»	Викторина по русским народным сказкам
Декабрь	«Приключения в Новогоднюю ночь»	Праздник
	«Покормите птиц зимой»	Экологическая акция
Январь	«Рождественские посиделки»	Развлечение для детей старшего дошкольного возраста
	«Зимушка – зима»	Спортивный праздник
Февраль	«Будем в армии служить»	Праздник, посвященный 23 февраля
	«День зимних именинников»	Развлечение для воспитанников всех возрастных групп.
	«Честная Масленица – широкая боярыня»	Проводы русской Зимы, праздник для всех возрастных групп
Март	«Мама – слово дорогое!»	Праздник
Апрель	«День рождения Земли»	Развлечение
	«Огонь – друг, огонь – враг»	Конкурс
Май	«Этот славный День Победы»	Праздник
	«Открытка ветерану»	Акция
	Весенний спортивный праздник	«Большие гонки»
	«День весенних именинников»	Развлечение для воспитанников всех возрастных групп.
	«До свиданья, детский сад!»	Выпускной бал
	«Пусть всегда будет солнце!»	Развлечение, посвященное Дню защиты детей

Июнь	«Как прекрасен этот мир»	Конкурс рисунков на асфальте
	«Угадай мелодию»	Досуг
	«Путешествие в страну дорожных знаков»	Развлечение
Июль	«Праздник Ивана Купалы и Аграфены Купальницы».	Праздник для всех возрастных групп
	«Путешествие в страну Игралию»	Летний спортивный праздник
	«Как избежать неприятностей?»	Вечер вопросов и ответов
Август	«День рождения тех, кто родился летом»	Развлечение для воспитанников всех возрастных групп.
	«Мы – фантазёры»	Конкурс рисунков – нетрадиционная техника
	«До свидания, лето красное!»	Развлечение

План работы с родителями на 2016- 2017 учебный год

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	1. Беседа «Игрушки в жизни ребенка 6-7 лет» 2. Консультация «Семья – мой дом родной. Влияние семьи на развитие ребенка» 3. Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребенка правильно вести себя на дороге» 4. Консультация «Права и обязанности родителей» 5. Консультация логопеда «Развитие речи ребенка 6-7 лет» 6. Памятка «Правила поведения при пожаре» 7. Папка-передвижка «Компьютер «за» и «против»
Октябрь	1. Родительское собрание «Кризис семи лет. Особенности психофизиологического развития детей 7 года жизни. Основные задачи воспитания» 2. Беседа «Правила поведения дошкольников» 3. Буклет «Права детей» 4. Выставка «Щедрые дары осени» 5. Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень» 6. Беседа «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться» 7. Рубрика «Наши будни». Фотовыставка об экскурсии в пожарную часть 8. Папка-передвижка «Формирование временных и пространственных представлений у старших дошкольников» 9. Консультация «Значение пальчиковых игр и упражнений для развития дошкольников»
Ноябрь	1. Консультация «Как развивать память у детей» 2. Беседа «Как воспитывать усидчивость» 3. Родительское собрание «Как помочь ребенку стать внимательным» 4. Родительская почта

	5. Консультация «Экспериментируем в домашних условиях» 6. Рубрика «Наши будни» Фотовыставка об экскурсии в ателье» 7. Папка-передвижка «Москва- столица нашей Родины» 8. Информационный стенд «Витаминная азбука Здоровья» 9. Консультация «Все о детском питании» 10. Концерт, посвященный Дню матери
Декабрь	1. Консультация «Формирование самостоятельности у детей 6-7 лет для успешного обучения в школе» 2. Конкурс «Зимушка-зима». Оформление группового помещения к Новому году. 3. Буклет для родителей «Правила пожарной безопасности в праздники» 4. Беседа «Игры и упражнения на развитие памяти» 5. Индивидуальные беседы «Безопасность дома» 6. Игровой практикум «Игры со звуками» 7. Рубрика специалиста «Народные подвижные игры в жизни ребенка» 8. Информационный стенд «Празднование Нового года на Руси» 9. Праздник «Новый год»
Январь	1. Беседа «Закаливание - одна из форм профилактики простудных заболеваний детей» 2. Беседа «Как провести выходной день с ребенком» 3. Беседа «Чесночница одна из мер профилактики вирусных инфекций» 4. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной» 5. Консультация «Готовим руку дошкольников к письму» 6. Инструктаж для родителей «Крещенские морозы» 7. Информационный стенд «Рождественские Святки»
Февраль	1. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка» 2. Консультация «Дисциплина. Границы дозволенности» 3. Тематическая выставка «Профессия моего папы» 4. Папка-передвижка «Широкая Масленица» 5. Информационный стенд для родителей «День Защитника Отечества» 6. Рекомендации «Профилактика нарушения плоскостопия, осанки 7. Памятка «Выполнение трудовых поручений дома и в детском саду» 8. Совместное создание в группе огорода на окне 9. Консультация «Главные направления в развитии речи у детей старшего дошкольного возраста»
Март	1. Консультация «Ребенок и компьютер» 2. Консультация «Научите ребенка любить книги» 3. Анкетирование «Готов ли ваш ребенок к школе?» 4. Родительское собрание «Семья на пороге школьной жизни» 5. Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице» 6. Рубрика «Наши будни» Фотовыставка экскурсии в магазин «Ткани» 7. Родительская почта 8. Рубрика специалиста «Квиллинг в жизни дошкольника» 9. Индивидуальные беседы с родителями о домашних обязанностях

Апрель	1. Консультация «Рука развивает мозг» 2. Памятка «Полезные свойства комнатных растений» 3. Советы врача «Как предупредить авитаминоз весной» 4. Консультация «Ребенок и уход за комнатными растениями» 5. Озеленение и благоустройство участка совместно с родителями (подбор семян цветов для клумб, растений для участка) 6. Наглядная информация «Народные промыслы» 7. Рекомендации для родителей по развитию мелкой моторики руки 8. Информационный стенд «День космонавтики» 9. Совместное творчество с детьми «Тайны далеких планет» 10. Папка-передвижка «1 Апреля - день смеха» 11. Рубрика «Наши будни» Фотоотчет экскурсии к памятному знаку героям радиационных аварий и катастроф
Май	1. Консультация для родителей «Правильная осанка у детей» 2. Консультация «Режим будущего школьника» 3. Советы «Как повысить самооценку ребенка» 4. Оформление стенда «День победы» 5. Рекомендации «Игры и упражнения на развитие логического мышления» 6. Родительское собрание «Развитие логического мышления у старших дошкольников» 7. Буклет «Что должен знать и уметь ребенок 6-7 лет» 8. Памятка «Безопасное поведение детей на дороге» 9. Папка – передвижка «Режим дня в жизни будущего первоклассника» 10. Выпускной вечер «До свиданья детский сад» 11. Рекомендации «Как с пользой провести лето» 12. Памятка для родителей «Какие опасности подстерегают детей летом»
Июнь	1. Памятка «Прививаем детям любовь к чтению» Советы по оформлению детской библиотеки» 2. Консультация «В царстве лекарственных растений» 3. Индивидуальные беседы «Безопасное лето» 4. Консультация «Первая помощь при солнечных ударах и ожогах»