Утверждаю: Заведующая МБДОУ «Детский сад №2» В.А. Сахарова Приказ № 95-а, от 30 августа 2017 г.

Рабочая программа образовательной деятельности во второй младшей группе на 2017 - 2018 учебный год

Рассмотрена и принята на заседании педагогического совета №1, протокол №1 от 30 августа 2017 г.

Программу разработали: Павлова Е. М. воспитатель 1 квалификационной категории, Алексеева Р.В., воспитатель 1 квалификационной категории.

Содержание.

І. Целевой раздел программы

1. Обязательная часть
1.1. Пояснительная записка4
1.1.1. Цели и задачи реализации программы4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы6
1.1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей
второй младшей группы 7
1.1.4. Социальный паспорт воспитанников второй младшей группы9
1.2. Планируемые результаты освоения программы детьми второй младшей
группы9
1.3. Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития
детей
2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.
2.1. Дополнительные общеразвивающие программы
2.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой
участниками образовательных отношений 11
II. Содержательный раздел программы
2.1.Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными
областями 14
2.2. Перспективное планирование образовательной деятельности в соответствии с
образовательными областями:
2.1.1. Образовательная область «Познавательное развитие»14
2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие»
2.1.3. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»28
2.1.4. Образовательная область «Физическое развитие»
2.3.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы,
с учетом возрастных и индивидуальных потребностей и интересов 68
2.4.Способы направления поддержки детской инициативы
2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями
воспитанников74
III. Организационный раздел программы
3.1.Описание материально- технического обеспечения программы79
3.1.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и
воспитания
3.1.2.Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды
группы 82
3.2. Режим дня для теплого и холодного периодов года во второй младшей группе_ 85
3.3. Расписание образовательной деятельности во второй младшей группе на 2017 -
2018 учебный год

3.4.	План	провед	ения	закаливан	ощих	И	оздоровителы	ных	мероприяти	ій во	второй
млад	шей	группе _									86
3.5.	Особе	нности	тради	иционных	событ	ий,	, праздников,	мер	оприятий, п	ровод	имых в
груп	пе: пр	аздничн	ный и	спортивні	ый кале	ЭНД	царь				86

І. Целевой раздел Рабочей программы.

1. Обязательная часть программы.

1. 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности во второй младшей группе разработана на основании следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

- 1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- 2. Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- 3. Комментарии Министерства образования и науки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08 249.
- 4. Приказ Министерства образования и науки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования».
- 5. Письмо Министерства образования и науки России от 07.06.2013 г. № ИР 535/07 «Окоррекционном и инклюзивном образовании детей».
- 6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФот 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13).
- 7. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2».

1.1.1. Цели и задачи реализации программы.

Рабочая программа разработана с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей второй младшей группы.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности во второй младшей группе и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Программа направлена на:

- создание условий в группе для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа образовательной деятельности во второй младшей группе разработана с учетом Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №2», а также с учетом Общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Задачи программы:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- 2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи по пяти образовательным областям во второй младшей группе: Социально - коммуникативное развитие.

- 1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценноси.
- 2. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 3. Развитие общения и взаимодействия ребенка совзрослыми и сверстниками.
- 4. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
- 5. Формирование готовности детей к совместной деятельности.
- 6. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
- 7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Художественно - эстетическое развитие.

- 1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового понятия произведений искусства.
- 2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- 4. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Познавательное развитие.

- 1. Развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации.
- 2. Формирование познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах.
- 3. Формирование первичных представлений о малой Родине, о социокультурных ценностях нашего народа, о традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей.

Физическое развитие.

- 1. Развитие физических качеств.
- 2. Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3. Правильное выполнение основных движений.
- 4. Овладение подвижными играми с правилами.
- 5. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Речевое развитие.

- 1. Владение речью, как средством общения.
- 2. Обогащение активного словаря.
- 3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основные принципы формирования программы:

- ✓ совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- ✓ полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение(амплификация) детского развития;
- ✓ учет индивидуально психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка;
- ✓ целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей),признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- ✓ учет этнокультурной ситуации развития детей;
- ✓ построение партнерских взаимоотношений с семьей;
- ✓ обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

1.1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей второй младшей группы.

У детей четвертого года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное физическое развитие. Овладение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка. Способен ли ребенок прыгать на одной ноге, перекладывать мелкие предметы, ловить мяч - это показатели не только его физических достижений, но и уровня его общего развития. У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Например, ребенок умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, может сохранять равновесие, передвигаясь в усложненных условиях, лазать по лесенке-стремянке и др., использовать двигательные навыки в подвижных и спортивных играх.

Важнейшим ребенка-дошкольника показателем развития является уровень овладения различными видами детской деятельности (конструирование, ИМ изобразительна, литературно- художественная и др.),которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

К 3 - 4 годам дети овладевают азами сюжетной игры — условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или; поочередных действий.

Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни - речь. Показателем полноценного речевого развития и общения является инициативная речь ребенка. В возрасте трех лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечетка, многие звуки не произносятся. Речь взрослого - это то, чему ребенок подражает, что становится образцом для его высказываний. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативной к контекстной речи. Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста – развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком. В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов. Особое значение приобретают способы построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности.

Центральными задачами развития умственных способностей детей во второй младшей группе является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выделение ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации. В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными

детей простейшими формами заместителями объектов И ознакомлению позволяющими выразить свое отношение к действительности. символизации, Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям). Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства.

Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни - это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с коммуникации закладываются основы свободного правилами взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей. Конкретное проявление способов общения – это «заражение» от других поведением, игрой, приносящим радость и удовлетворение. При возникновении же противоречий, затруднений (что вызывает негативные переживания) дети сразу применяют физические и словесные виды давления (пытаются договариваться, а разрушают совместную деятельность) либо обращаются с жалобой к воспитателю. Дети практически не вступают в общение по поводу игры, у них отсутствуют ролевые высказывания. Для ребенка в общении и взаимодействии важно проявить себя, а с кем взаимодействовать, правильно ли будет понимать его партнер ему не так существенно.

Развитие эмоциональной регуляции — это возникновение у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду, позволяющее адекватно эмоционально реагировать на них, «входить» в ситуации и начинать действовать в ситуациях по правилам. Развитие произвольной регуляции детей состоит в знакомстве детей с элементарными правилами пребывания в ДОУ, овладении способами ориентировки направило при попадании в ту или иную ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с правилами. Освоение правил проявляется как знакомство с ними и частичное выполнение. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

1.1.4. Социальный паспорт воспитанников второй младшей группы.

В 2017 – 2018 учебном году вторую младшую группу посещает 22 воспитанника. Из них: девочек - 9 мальчиков -13

Кол-	Полные	Неполные	Опекунские	Благоп-	Побловон	Количество	Высшее	Средне-
во	семьи	семьи	семьи	ые семьи	Неблагоп.	_	образов.	спец.
семей					семьи	работающих		Образов.
						семей		
22	21	1	0	22	-	22		

1.2. Планируемые результаты освоения программы детьми второй младшей группы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- ✓ проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- ✓ способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ✓ активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- ✓ он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ✓ Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- ✓ знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ✓ ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.3. Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей.

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования на основе полученных результатов.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- ↓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- ↓ проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- **4** физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. В рамках реализации образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей. Периодичность проведения мониторинга: 2 раза в год (октябрь, апрель).

2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. 2.1. Дополнительные общеразвивающие программы.

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:

1. <u>Программа «Юный эколог», С. Н. Николаевой.</u>

Цель программы - формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребёнка к природе, его окружающей; к себе и людям как к части природы; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Задачи программы:

 Формирование личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире.

- Развитие позитивного отношения к природе, к «нерукотворному миру», к себе и к окружающим людям.
- Создание эколого-предметной среды в группе.

2. Программа «Развития речи детей дошкольного возраста», О. С. Ушаковой

Цель программы: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

Задачи программы:

- ▶ Воспитание звуковой культуры речи: вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность, обучение правильному произношению гласных и согласных звуков, кроме шипящих и сонорных, учить отчетливо произносить слова и короткие фразы.
- ▶ Развитие словаря: обогащение словаря детей учить различать и называть части, качества предметов, различать и называть некоторые сходные по назначению предметы (тарелка блюдце, чашка стакан), понимать обобщающие слова: игрушки, обувь, посуда, мебель; активизация в речи слов, обозначающих названия предметов ближайшего окружения.
- Формирование грамматического строя речи: учить детей согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами в, на, под, за; употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детеньшей (утка утенок утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже, составлять предложения с однородными членами.
- ▶ Развитие связной речи учить детей отвечать на вопросы воспитателя при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; готовить к обучению рассказыванию.
- Ознакомление с художественной литературой: воспитывать умение слушать сказки, рассказы, стихотворения, следить за развитием действия; учить понимать смысл произведения, воспроизводить с помощью вопросов воспитателя содержание в правильной последовательности; выразительно читать наизусть небольшие потешки и стихотворения.

2.2. Планируемые результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы экологического воспитания в детском саду С. Н. Николаевой «Юный эколог».

- 1. Ребёнок знает некоторые особенности жизни, роста и развития отдельных живых существ, знает особенности приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ.
- 2. Сформировано осознанно правильное отношение ребёнка к природе.
- 3. Проявляет эмоциональное отношение к природе.
- 4. Понимает конкретные ситуации в поведении животных, состоянии растений, даёт правильную их оценку и адекватно реагирует.
- 5. Ребёнок может сам объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, может самостоятельно или вместе со взрослыми, понимая ситуацию и зная потребности живого существа, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

6. Дошкольник может самостоятельно наблюдать за явлениями живой и неживой природы, проводить простейшие опыты, задавать вопросы, рассказывать о своих переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности (отражать в игре, ухаживать за животными и растениями).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы «Развитие речи детей дошкольного возраста» О. С. Ушаковой

- 1. Активный словарный запас составляет больше 2000 слов.
- 2. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.
- 3. Использует все части речи, распространенные предложения и предложения с однородными членами.
- 4. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница сухарница).
- 5. Умеет выделять первый звук в слове.
- 6. Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
- 7. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
- 8. Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной.
- 9. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.
- 10. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- 11. Может выучить небольшое стихотворение.
- 12. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.
- 13. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- 14. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).
- 15. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
- 16. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

II. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей 3 - 4 лет, представленными в пяти образовательных областях.

Обязательная часть Рабочей программы образовательной деятельности во второй младшей группе полностью соответствует ОП ДО«От рождения до школы».

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание Рабочей программы образовательной деятельности во второй младшей группе включает различные виды детской деятельности, совокупность которых, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- **4** познавательное развитие
- **↓** речевое развитие
- ≠ социально коммуникативное развитие
- ≠ художественно эстетическое развитие
- **4** физическое развитие.

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

Образовательные области	Программы
Обязательна	ия часть
 физическое развитие социально-коммуникативное развитие познавательное развитие художественно-эстетическое развитие 	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева ОП ДО «От рождения до школы»
Часть, формируемая участниками	образовательных отношений
-познавательное развитие -речевое развитие	С.Н.Николаева «Юный эколог» О.С.Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста».

2.1.1. Перспективное планирование образовательной деятельности во второй младшей группе по пяти образовательным областям.

Образовательная область «Познавательное развитие». Экология.

Ме	Неделя, тема образовательной деятельности	Программное содержание	Литература
Сентябрь	1 Неделя Занятие «Знакомство с корнеплодами репы и моркови»	Учить различать морковь и репу; знать названия корнеплодов, их сенсорные характеристики: морковь длинная, красная, твердая, гладкая, сладкая и вкусная; репа круглая, желтая, твердая, гладкая, вкусная. Развивать различные ощущения детей, их речь: умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов.	С.Н.Николаева, стр.11
Ce	3 Неделя Занятие «Знакомство со свеклой и картофелем»	Учить различать овощи — свеклу и картофель, знать их названия, особенности формы, цвета, вкуса. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы.	С.Н.Николаева, стр.14
	1 Неделя Занятие «Знакомство с помидором, огурцом, капустой»	Учить различать овощи по форме, цвету, вкусу, твердости (огурец продолговатый, зеленый, твердый; помидор круглый, красный, мягкий; оба овоща гладкие, прохладные на ощупь; капуста большая, круглая, с листьями, негладкая; капуста и огурец хрустят на зубах). Знать их названия, знать, что их можно есть. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы.	С.Н.Николаева, стр.16
Октябрь	З Неделя Занятие «Знакомство с куриным семейством»	Дать первоначальные представления о составе куриной семьи (петух и курица с цыплятами), их внешних отличиях: петух большой, у него на голове гребешок, бородка; у него пышный круглый хвост, яркое оперение; курица большая, но хвост и гребешок у нее меньше, чем у петуха; петух – это папа, курица – мама; у них есть дети – цыплята, они маленькие, круглые, пушистые, бегают за курицей, прячутся под ее крыло. Учить детей узнавать их на картине и в игрушечном изображении, узнавать звуки, которые издают петух, курица, цыплята, подражать им. Развивать умение слышать воспитателя, подражать словам, звукосочетаниям, движениям.	С.Н.Николаева, стр.18

Ноябрь	1 Неделя Занятие «Знакомство с фруктами»	Учить различать яблоко, грушу, сливу; знать названия плодов, их сенсорные характеристики (яблоко круглое, красное, желтое или зеленое, твердое, имеет приятный запах, кисло-сладкий вкус; груша круглая и чуть вытянутая кверху, желтая, мягкая, сочная, сладкая; слива круглая или овальная, темно-синяя или темно-красная, мягкая, сочная, внутри у нее косточка). Развивать различные ощущения детей — зрительные, тактильные, вкусовые и обонятельные; развивать речь: умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов. Закреплять знания об овощах, предлагая детям вспоминать и называть знакомые плоды.	С.Н.Николаева, стр.23
H	3 Неделя Занятие «Знакомство с коровой и теленком»	Познакомить с коровой и теленком, их отличительными особенностями (корова большая, у нее туловище, крупная голова, длинный хвост, четыре ноги с копытами, вымя, на голове глаза, рот и рога; теленок меньше коровы, у него нет ни рогов, ни вымени; корову кормят сеном, поят водой, она дает молоко, его пьют дети; теленок сосет корову — тоже пьет молоко). Развивать речь детей: умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, повторять за ним определения. Учить детей исполнять игровые действия.	С.Н.Николаева, стр.25
Декабрь	1 Неделя Занятие «Знакомство с козой и козленком»	Учить узнавать козу на картине, находить и показывать видимые части ее тела (голову, хвост, ноги, рога), видеть, чем козленок отличается от нее. Актуализировать знания о корове, провести элементарное сравнение животных (корова большая, коза меньше; у коровы хвост длинный, у козы короткий; у коровы теленок, у козы козленок; у козы, как и у коровы, есть рога; коза тоже ест сено, дает молоко). Развивать речь детей: умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы, повторять за ним. Развивать игровые умения детей: подражать крику козы, изображать козлят.	С.Н.Николаева, стр.28
	З Неделя Занятие «Заяц и волк – лесные жители»	Дать первоначальное представление о лесе и его обитателях: зайце и волке (лес — место, где растет много деревьев; заяц живет в лесу; зимой ест ветки и грызет кору деревьев, он белого цвета, норы не имеет, прячется и спит в снегу, под елками: белого зайца в белом снегу совсем не видно; волк тоже живет в лесу, норы не имеет, охотится за зайцами и другими животными; заяц боится волка, убегает от него).	С.Н. Николаева, стр.36

Январь	3 Неделя Занятие «Заяц, волк, медведь и лиса — обитатели леса»	Расширить первоначальные представления детей о лесе и его обитателях (в лесу кроме зайца и волка обитают лиса и медведь; медведь зимой спит под снегом в берлоге, лиса бегает по лесу, охотится за зайцем).	С.Н.Николаева, стр.40
4	1 Неделя Занятие «Посадка репчатого лука»	Уточнить представление о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зеленый лук, полезный для здоровья. Учить детей сажать луковицы в землю и в воду, зарисовывать лук в банке. Сообщить, что для роста зелени нужна вода.	С.Н.Николаева, стр.43
Февраль	3 Неделя Занятие «Знакомство с фруктами»	Дать представление о 3–4 фруктах (яблоко, лимон, апельсин или мандарин). Учить различать плоды по названию, особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения, ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха. Сообщить, что фрукты, как и зеленый лук, очень полезны для здоровья, особенно зимой.	С.Н.Николаева, стр.47
	1 Неделя Занятие «Айболит проверяет здоровье детей»	Начать воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье, особенно весной с помощью пищи, богатой витаминами. Упражнять в различении плодов моркови, свеклы, лука репки, лимона по названиям и характерным особенностям. Развивать речь детей.	С.Н.Николаева, стр.51
Март	З Неделя Занятие «Знакомство с комнатными растениями»	Уточнить представления детей о двух уже знакомых им комнатных растениях (бальзамин, фикус, колеус, аспидистра), дать другие их названия (огонек, крапивка, дружная семейка). Учить различать листья, стебли, цветы, знать, что корни в земле. Расширить представление о растениях: они живые, им нужны хорошие условия — вода, питательные вещества, тепло, много света. В таких условиях они хорошо себя чувствуют, не болеют (у них не сохнут и не вянут листья). Весной их надо подкармливать удобрениями, они корнями всасывают влагу и питательные вещества, потом цветут, становятся еще красивее. Всем: детям и взрослым — хорошо от того, что в группе есть растения — на них приятно смотреть, ими можно любоваться.	С.Н.Николаева, стр.54

Апрель	1 Неделя Занятие «Знакомство с лошадью и жеребенком»	Учить узнавать на картине лошадь, жеребенка, отличать их от козы с козленком, знать, как «говорит» лошадь. Учить находить, показывать и называть части тела животных, сравнивать их. Сообщить: лошадь большая, сильная, перевозит тяжести (помогает хозяину), он ее кормит овсом, сеном, поит водой. Развивать речь детей, умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, рассказывать знакомую сказку в диалоге со взрослым, развивать игровые умения.	С.Н.Николаева, стр.57
	3 Неделя Занятие «Корова, коза, лошадь — домашние животные»	Закрепить представление о знакомых домашних животных: их облике, отличительных особенностях, «речи», о том, что они живут в деревне в сарае, хозяин их любит: кормит сеном, козу — ветками, лошадь — овсом, поит водой, летом пасет на лугу — там они едят зеленую траву. Развивать речь детей, активизировать словарь (сено, сарай, овес, пасутся на лугу, корова мычит, лошадь ржет). Упражнять в строительстве дома из кубиков.	С.Н.Николаева, стр.61
	1 Неделя Занятие «Знакомство с кошкой и собакой»	Познакомить с собакой, кошкой, их детенышами (или уточнить представления об этих животных), учить узнавать их на картине, правильно называть, подражать их «речи». Сообщить: собака и кошка живут с хозяином, он их любит, кормит (собаке дает суп и кости, кошке — молоко), собака живет в будке, сторожит дом, а кошка ловит мышей. Развивать речь детей: пополнить словарь новыми словами (мяукает, лает, щенок, котенок, будка, пес), учить слушать вопрос воспитателя, отвечать на него, строить фразы.	С.Н.Николаева, стр.63
Май	З Неделя Занятие «Собаки, кошки, мышки. Сравнение и игра»	Уточнить и закрепить представления детей о собаках и кошках (кошки небольшие, пушистые, у них четыре лапы, хвост, уши стоячие, глаза, нос, рот, усы, на лапах подушечки и острые когти, которыми они ловят мышей, а могут и больно оцарапать, у собаки тоже четыре лапы, хвост, уши, глаза, нос и рот (пасть); зубы крепкие, острые, ими она грызет кости, жует мясо; собака сторожит дом, кошка ловит мышей. К чужим, незнакомым животным подходить нельзя — собака может укусить, а кошка оцарапать. С игрушечными кошками и собаками можно по разному играть).	С.Н.Николаева, стр.65

Образовательная область «Познавательное развитие». Формирование элементарных математических представлений

Мес яц	Неделя, № занятия	Программное содержание	Литература
	1 неделя Занятие № 1	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	ФЭМП, И.А.Помораева В.А.Позина. стр.10
ябрь	2 неделя Занятие Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.		ФЭМП, И.А.Помораева В.А.Позина. стр.11
Сентябрь	3 неделя Занятие №3	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	ФЭМП, И.А.Помораева В.А.Позина. стр.10
	4 неделя Занятие №4	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.	ФЭМП, И.А.Помораева В.А.Позина. стр.11
	1 неделя Занятие № 1	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.11
	2 неделя Занятие № 2	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.12
Октябрь	3 неделя Занятие № 3	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.13
	4 неделя Занятие № 4	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i> .	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.14

		1				
Ноябрь	1 неделя Занятие № 1	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный</i> — <i>короткий</i> , <i>длиннее</i> — <i>короче</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами <i>один</i> , <i>много</i> , <i>ни одного</i> .	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.15			
	2 неделя Занятие № 2	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i> . Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный</i> — короткий, длиннее — короче.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.16			
	з неделя Занятие № 3					
	4 неделя Занятие № 4	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.17			
Декабрь	1 неделя Занятие № 1	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный — короткий, длиннее—короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.18			
	2 неделя Занятие № 2	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами длинный — короткий, длиннее — короче.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.19			
	3 неделя Занятие № 3	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну</i> . Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.20			
	4 неделя Занятие № 4	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько — сколько. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный — короткий, длиннее — короче.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.21			

Январь	2 неделя Занятие № 2	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий—узкий, шире—уже</i> . Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько—сколько</i> . Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.23
	3 неделя Занятие № 3	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько — сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий — узкий, шире—уже, одинаковые по ширине.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.24
	4 неделя Занятие № 4	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько</i> — <i>сколько</i> . Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.26
	1 неделя Занятие № 1	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько — сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверху — внизу.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.26
Февраль	2 неделя Занятие № 2	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий — низкий, выше — ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько — сколько.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.27
	3 неделя Занятие № 3	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами высокий — низкий, выше — ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько — сколько.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.28

	4 неделя Занятие № 4	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше — меньше, столько — сколько. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий — низкий, выше — ниже.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.29
	1 неделя Занятие № 1	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше—меньше, столько — сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.31
Mapr	2 неделя Занятие № 2	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько — сколько, больше—меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.32
	3 неделя Занятие № 3	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько</i> — <i>сколько, больше</i> — <i>меньше</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> .	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.33
	4 неделя Занятие № 4	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.34
	1 неделя Занятие № 1	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.35
Anpenb	2 неделя Занятие № 2	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди — сзади, слева — справа.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.36

	3 неделя Занятие № 3	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>впереди — сзади, вверху — внизу, слева — справа</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.37
	4 неделя Занятие № 4	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много</i> и <i>один</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро</i> , <i>вечер</i> .	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.38
Maй	1 неделя Занятие № 1	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько</i> — <i>сколько</i> , <i>больше</i> — <i>меньше</i> . Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой</i> , <i>маленький</i> . Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на</i> , <i>под</i> , в и т.д.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.39
	2 неделя Занятие № 2	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.40
	3 неделя Занятие № 3-4	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.40

Образовательная область «Познавательное развитие». Формирование целостной картины мира.

Мес яц	Неделя, тема	Программное содержание	Литература
Сентябрь	2 Неделя Тема «Транспорт»	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)	О.В. Дыбина. c.11
Cer	4 Неделя Тема «Мебель»	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.	О.В. Дыбина. c.12

Октябрь	2 Неделя Тема «Кто в домике живет?»	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	О.В. Дыбина. c.16
	4 Неделя Тема «Одежда»	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	О.В. Дыбина. c.14
Ноябрь	2 Неделя Тема «Хорошо у нас в детском саду»	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	О.В. Дыбина. c.22
	4 Неделя Тема «Варвара- краса, длинная коса»	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.	О.В. Дыбина. с.19
Декабрь	2 Неделя Тема «Найди предметы рукотворного мира»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира.	О.В. Дыбина. c.21
	4 Неделя Тема «Наш зайчонок заболел»	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме.	О.В. Дыбина. c.23
Январь	2 Неделя Тема «Деревянный брусочек»	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.	О.В. Дыбина. c.24
	4 Неделя Тема «Приключение в комнате»	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому.	О.В. Дыбина. c.25

Феврал	2 Неделя Тема «Смешной рисунок»	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	О.В. Дыбина. c.27
	4 Неделя Тема «Мой родной город»	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).	О.В. Дыбина. c.29
Mapt	2 Неделя Тема «Папа, мама, я - семья»	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	О.В. Дыбина. c.13
W	4 Неделя Тема «Что мы делаем в детском саду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	О.В. Дыбина. c.33
4	2 Неделя Тема «Тарелочка из глины»	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	О.В. Дыбина. c.34
Апрель	4 Неделя Тема «Что лучше: бумага или ткань?»	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.	О.В. Дыбина. c.36
Maŭ	2 Неделя Тема «Подарки для медвежонка»	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.	О.В. Дыбина. c.38
	4 Неделя Тема «Подарок для крокодила Гены»	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	О.В. Дыбина. c.39

2.1.2. Образовательная область: «Речевое развитие». Развитие речи.

	Неделя,	т азвитие речи.	
Мес яц	тема образовательной деятельности	Программное содержание	Литература
Сентябрь	1 Неделя Пересказ сказки «Курочка ряба»	связ. р: Учить детей воспроизводить знакомое литературное произведение (русская народная сказка «Курочка ряба»), составляя короткий рассказ совместно со взрослым. звук.кул.речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука а, научить четко артикулировать его в звукосочетаниях и словах; способствовать развитию речевого дыхания, предлагая произносить гласную длительно, на одном выдохе.	О.С.Ушакова, с.13
	З Неделя Рассказывание об игрушке.	связ. р: подводить детей к составлению описательного рассказа об игрушке. словарь: учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества. звук.кул. речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука у, учить плавно, на одном выдохе произносить слова. Обратить внимание детей на наличие звука у в словах.	О.С. Ушакова, с.14
ябрь	1 Неделя Описание игрушки.	<u>связ. р</u> : учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ об игрушке. <u>грам.</u> : учить образовывать наименования детенышей животных; раскрыть детям значение слов, образованных с помощью суффикса – онок. <u>словарь</u> : учить различать слова с противоположным значением (большой – маленький). <u>звук.кул. речи</u> : уточнить и закрепить правильное произношение звука и; учить регулировать высоту голоса.	О.С. Ушакова, с.15
Октябрь	З Неделя Описание кукол.	связ. р: учить рассматривать и описывать кукол. Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью взрослого короткий описательный рассказ. слов.и грам.: учить называть цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать в роде и числе прилагательные, обозначающие цвет, с существительными. звук.кул. речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука о; обратить внимание детей на наличие этого звука в словах.	О.С. Ушакова, с.18

	4.77		
Ноябрь	1 Неделя Рассказывание по выбору игрушек.	связ. р: учить составлять совместно с воспитателем короткий повествовательный рассказ. слов.и грам.: учить детей правильно называть игрушки, их качества (цвет, величину). Формировать умение использовать слова с противоположным значением (высокий — низкий), согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе. звук.кул. речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука э; обратить внимание на наличие звука э в словах.	О.С. Ушакова, с.20
	З Неделя Рассказывание об игрушках. Образование названий детенышей животных.	связ. р: учить составлять совместно с воспитателем короткие рассказы. грам.: учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с изображениями. звук.кул. речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука ы. Учить правильно произносить его в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку.	О.С. Ушакова, с.21
Декабрь	1 Неделя Закрепление произношения звуков о, э, ы. Рассказывание об игрушке.	связ. р: учить детей составлять короткий рассказ об игрушке с помощью воспитателя. слов.и грам.: упражнять в образовании форм повелительного наклонения глаголов сказать, ехать (поскачи, поезжай), демонстрировать использование антонимов. звук.кул. речи: закрепить правильное произношение звуков о, э, ы, умение четко произносить их в словах, правильно различать на слух; различать слова, близкие по звучанию, вслушиваться в речь воспитателя; тренировать продолжительный выдох через рот.	О.С. Ушакова, с.23
	З Неделя Рассказывание об игрушках. Активизация прилагательных.	связ. р: учить детей повторять за воспитателем короткий рассказ об игрушках. слов. и грам: активизировать употребление прилагательных; закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных. звук. кул. речи: закреплять правильное произношение звуков х. Обратить внимание на наличие этого звука в словах	О.С. Ушакова, с.39

Январь	З Неделя Образование повелительной формы глаголов. Составление описательного рассказа об игрушке. Игра «Узнай по голосу».	связ. р: учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке. слов. и грам: учить правильно образовывать форму глаголов в повелительном наклонении, понимать и правильно использовать предлоги в, на, под, около, перед. звук.кул. речи: закреплять правильное произношение звуков б и бь; учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.	О.С. Ушакова, с.27
Февраль	1 Неделя Рассказывание об игрушках. Закрепление произношения согласных звуков.	связ. р: учить составлять короткий рассказ с помощью воспитателя. звук. кул.: закреплять правильное, отчетливое произношение звуков м, мь, п, пь, б, бь в словах, фразах. Приучать различать на слух звукоподражания. Учить выражать просьбу вежливо, с достаточной громкостью. слов. и грам: закреплять точные названия знакомых животных, детенышей животных; использование слов, обозначающих качества и действия.	О.С. Ушакова, с.29
Фев	З Неделя Называние качеств и действий предметов. Описание кукол.	связ. р: учить детей составлять рассказ по вопросам воспитателя. слов. и грам: учить правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы, используя прилагательные большой, маленький; согласовывать прилагательные с существительными в роде. звук.кул. речи: закреплять правильное произношение звуков д и дь.	О.С. Ушакова, с.32
Март	1 Неделя Игра «Чудесный мешочек Буратино». Рассказывание об игрушках.	связ. р: учить называть качества предметов (величину, цвет); правильно отвечать на вопросы, составлять рассказ. слов. и грам: упражнять в правильном образовании формы родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе. звук.кул. речи: закреплять правильное произношение звуков н и нь.	О.С. Ушакова, с.33

	З Неделя Рассказывание по картине. Закрепление произношения звуков т, д, н.	<u>связ. р</u> : учить составлять рассказ по картинке из двух трех предложений с помощью воспитателя. <u>словарь</u> : закрепить названия известных детям животных, игрушек, их признаков (цвет, величина, детали). <u>звук. кул. речи</u> : закреплять правильное произношение звуков т — ть, д — дь, н —нь; учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание на вопросительную интонацию.	О.С. Ушакова, с.35
Апрель	1 Неделя Описание игрушки. Закрепление произношения звуков к, г,х.	связ. р: учить составлять совместно с воспитателем описательный рассказ об игрушке. слов. и грам: учить пользоваться словами, обозначающими качества и действия знакомых животных и их детенышей. звук.кул. речи: закреплять правильное произношение звуков к, г, х (кь, гь, хь). Учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.	О.С. Ушакова, с.41
AII	З Неделя Описание посуды.	связ. р: учить детей составлять короткий рассказ совместно с воспитателем. слов. и грам: учить правильно называть отдельные предметы посуды, знать их значение; знакомить с продуктивной словообразовательной моделью сахар — сахарница. звук.кул. речи: закреплять правильное произношение звука	О.С. Ушакова, с.49
Май	1 Неделя Называние предметов мебели. Игра «Малыши спрятались».	связ. р: учить детей составлять короткий рассказ совместно с воспитателем. слов. и грам: учить называть отдельные предметы мебели. Упражнять в понимании и употреблении пространственых предлогов в, на, за, около; учить правильному образованию формы родительного падежа существительных: ручек, ножек. звук. кул. речи: закреплять правильное произношение звуков с,сь; учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью.	О.С. Ушакова, с.50
	З Неделя Рассказывание по сюжетным картинкам. Звуки 3, с, ц.	связ. р: учить составлять короткий рассказ по картинке. звук.кул. речи: учить детей четко и ясно произносить звук ц, выделять этот звук в словах на слух; закреплять правильное произношение звуков с и з, приучать регулировать темп речи.	О.С. Ушакова, с.56

Образовательная область: «Речевое развитие». Приобщение к художественной литературе.

	Полода		
Mec	Неделя,		Путопотупо
	тема	Программное содержание	Литература
яц	образовательной		
	деятельности	Devapore v. Homov Manager v. Homove	
	<u>2 Неделя</u>	Вызвать у детей желание интонационно выразительно	O.C.
	Тема: Повторение	рассказывать наизусть знакомые стихотворения А. Барто;	
ام	стихотворения А.	формировать положительное отношение к поэзии.	Ушакова, с.15
<u> </u>	Барто из цикла		
Сентябрь	«Игрушки»	П	
ен	<u> 4 Неделя</u>	Помочь детям усвоить последовательность действий	0.0
)	Тема:	персонажей сказки с помощью модели; учить выделять и	O.C.
	Рассказывание	называть характерные признаки персонажей; воспитывать	Ушакова, с.16
	русской народной	интонационную выразительность речи.	
	сказки «Репка»	*** U	
	<u> 2 Неделя</u>	Учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку,	O.C.
	Тема:	участвовать в рассказывании; подвести к моделированию:	Ушакова, с.18
рь	Рассказывание	учить точно отвечать на вопросы; развивать творческую	• E u n e 2 u , e n e
Октябрь	сказки «Колобок»	инициативу, интерес к занятиям.	
)K	<u> 4 Неделя</u>	Учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать	O.C.
<u> </u>	Тема: Чтение	содержание поэтических текстов, чувствовать ритм	Ушакова, с.20
	стихотворений о	стихотворной речи; побуждать выражать свои впечатления в	• maneza, •.2
	животных.	самостоятельных высказываниях.	
	<u> 2 Неделя</u>	Учить детей интонационно выразительно рассказывать	0.0
	Тема: Заучивание	наизусть стихотворение; упражнять в подборе определений	O.C.
	стихотворения В.	к заданному слову, побуждать свои впечатления в рисунках	Ушакова, с.28
اع	Мировича	и движениях.	
Ноябрь	«Листопад»	V	
<u>[0</u>	<u>4 Неделя</u> Тема:	Учить детей эмоционально воспринимать содержание	
	Рассказывание	сказки; упражнять в подборе слов к заданному слову, пополнить словарь эмоционально-оценочной лексикой;	O.C.
	сказки К.	пополнить словарь эмоционально-оценочной лексикой; учить детей находить средства выражения образа в мимике,	Ушакова, с.24
	Чуковского	жестах, интонациях.	
	«Цыплёнок»	жестах, интонациях.	
	«цыпленок» 2 Неделя	Уточнять представления детей о загадках; учить отгадывать	
	<u>2 педеля</u> Тема:	описательные загадки; познакомить с жанром потешки,	
	Ознакомление с	помочь запомнить потешку «Котик», интонационно	O.C.
	малыми	выразительно исполнять знакомые потешки «Петушок»,	
ام.	фольклорными	выразительно исполнить знакомые потешки «петушок», «Водичка».	Ушакова, с.22
Декабрь	формами. Загадки,	TO THE THE TANK THE T	
ка(потешки.		
Де	4 Неделя	Учить детей эмоционально воспринимать содержание	
	<u>4 педеля</u> Тема:	сказки, запоминать действующих лиц и последовательность	O.C.
	Рассказывание	действий благодаря методу моделирования; упражнять в	Ушакова, с.26
	русской народной	словообразовании	з шакова, C.20
	сказки «Теремок»		
	2 Неделя	Учить эмоционально воспринимать поэтическое	
<u>9</u>	Тема: Чтение	произведение, осознавать тему, содержание; вызвать	O.C.
Bat	сказки К.И.	желание запоминать и выразительно воспроизводить	Ушакова, с.29
Январь	Чуковского	четверостишья.	<i>э</i> шакова, 0.29
~1	«Мойдодыр»	iersepoernimum.	
L	тондодыр//	I	

	T		
	4 Неделя Тема: Заучивание стихотворения А. Кондратьева «Метель»	Учить детей эмоционально воспринимать и понимать содержание поэтического текста, связывать его с реальными картинами природы, передавать его характер в самостоятельном чтении.	О.С. Ушакова, с.40
Февраль	2 Неделя Тема: Рассказывание сказки А. Толстого «Три медведя»	Учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводит слова текста, помочь усвоить содержание текста с помощью моделирования	О.С. Ушакова, с.33
Ф	4 Неделя Тема: Малые фольклорные формы.	Знакомить детей со значением и содержанием потешек, закличек, поговорок, упражнять в использовании считалок в подвижной игре, упражнять в загадывании и отгадывании загадок.	О.С. Ушакова, с.44
£I.	2 Неделя Тема: Заучивание стихотворения Я. Кима «Мама»	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, помочь им выразить своё отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность.	О.С. Ушакова, с.48
Mapr	4 Неделя Тема: Рассказывание сказки «Заюшкина избушка»	Учить эмоционально воспроизводить сказку, осознавать и запоминать персонажей и сюжет, с опорой на модели, упражнять в словообразовании.	О.С. Ушакова, с.36
ام	2 Неделя Тема: Знакомство с итальянской сказкой «Ленивая Бручолина»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий, используя метод моделирования.	О.С. Ушакова, с.52
Апрель	4 Неделя Тема: Чтение стихотворения о детях. Заучивание стихотворения Н. Саконской «Где мой мальчик?»	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворений, интонационно выразительно передавать образное содержание; побуждать выражать свои впечатления в связных высказываниях.	О.С. Ушакова, с.30
	2 Неделя Тема: Чтение сказки «У страха глаза велики», обр. М. Серовой	Учить детей эмоционально воспринимать произведение, осознавать тему, содержание; вызвать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия.	О.С. Ушакова, с.
Май	4 Неделя Тема: Чтение произведений А. Крылова «История с ежом», «Заболел петух ангиной», М Пиришвина «Еж»	Учить детей воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста.	О.С. Ушакова, с.53

2.1.3. Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие». Изобразительная деятельность.

Программные задачи:

Рисование, лепка, аппликация:

- *Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
 - *Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов.
 - *Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
 - *Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
 - *Развивать воображение, творческие способности.
- *Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
 - *Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

В результате систематической и последовательной работы к концу года дети младшей группы должны научиться:

- *свободно рисовать предметы, состоящие из линий, проведенных в разных направлениях, и различных сочетаний линий;
- *изображать различные предметы: округлой, прямоугольной, квадратной формы;
 - *передавать простые сюжеты, объединять несколько изображений;
 - *аккуратно пользоваться изобразительными материалами;
 - *использовать в процессе рисования карандаши и краски нескольких цветов;
 - *аккуратно и чисто промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;
- *создавать простые постройки, видоизменять путем добавления, убавления деталей

Художественно – э	стетич	ие образовательной деятельности еское развитие (рисование, лепка, аппликация, ктивно-модельная деятельность)	
Вид деятельности/Тег	иа	Задачи	
		Сентябрь, 1 неделя	
Рисование «Знакомство с карандашом и бумагой»	каран силы Обра каран	ь детей рисовать карандашами, правильно держать даш, вести им по бумаге, не нажимая слишком но на бумагу не сжимая его сильно в пальцах. щать внимание детей на следы, оставляемые дашом на бумаге. Учить видеть сходство штрихов с метами. Развивать желание рисовать.	Комарова Т.С Стр.11
Лепка «Знакомство с пластилином»	МОЖН	представление о том, что пластилин мягкий, из него по лепить, можно отщипывать от большого комка нькие комочки. Учить класть пластилин и	Комарова Т.С

	вылепленное изделие из него только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.	Стр.11
	2 неделя	
Рисование «Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	Комарова Т.С Стр.11
Аппликация «шарики катятся по дорожке»	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Формировать умение аккуратно наклеивать изображения.	Комарова Т.С Стр.12
	3 неделя	
Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	Комарова Т.С Стр.12
Лепка «Палочки («Конфетки»)	Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.	Комарова Т.С Стр.12
	4 неделя	
Рисование «Красивые лесенки» («Красивый полосатый коврик»)	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осущать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С Стр.13
Аппликация «Шарики катятся по дорожке»	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее. Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). Развивать творчество.	Комарова Т.С Стр.13

Октябрь		
1 неделя		
Рисование «Разноцветный ковер из листьев»	Учить правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С Стр.14
Лепка «Колобок»	Вызвать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закрепить умение лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Закрепить умение аккуратно работать с пластилином. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	Комарова Т.С Стр.19
	2 неделя	
Рисование «Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша(фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разного цвета. Обращать внимание на красоту разноцветных изображений.	Комарова Т.С Стр.15
Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы.	Комарова Т.С Стр.15
Рисование «Раздувайся пузырь»	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закрепить знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	Комарова Т.С Стр.16
Аппликация «Ягоды и яблочки лежат на блюдечке»	Закреплять знание детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применение салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображение на бумаге.	Комарова Т.С Стр.16
Ноябрь 1 неделя		

Рисование «Красивые воздушные шары (мячи)» Лепка «Крендельки»	Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. Закрепить прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	Комарова Т.С Стр.18 Комарова Т.С Стр.16		
2 неделя				
Рисование «Разноцветные колеса»	Учить рисовать предметы круглой формы слитным непрерывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку, знания цветов. Развивать восприятие цвета.	Комарова Т.С Стр.19		
Аппликация «Шарики и кубики»	Познакомить с новой формой - квадратом. Учить сравнивать круг и квадрат, называть различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цвета.	Комарова Т.С Стр.19		
3 неделя				
Рисование «Нарисуй что-то круглое»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закрепить умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	Комарова Т.С Стр.20		
Лепка «Пряники»	Закрепить умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что – либо для других.	Комарова Т.С Стр.21		
Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое»	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществить свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать	Комарова Т.С Стр.21		

	творчество.	
Аппликация «Разноцветные	Учить наклеивать изображение круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету.	Комарова Т.С
огоньки в домиках»	Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знания цветов (красный, желтый, зеленый, синий).	Стр.18
	Декабрь	
	1 неделя	
Рисование «Снежные	Закрепить умение рисовать предметы круглой формы.	Комарова Т.С
комочки, большие и маленькие»	Учить правильным приемам закрашивания, не выходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо. Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Стр.21
Лепка «Лепешки большие и	Продолжать учить детей отщипывать большие и	Комарова Т.С
маленькие»	маленькие комочки от большого куска пластилина; раскатывать комочки пластилина круговыми движениями. Закрепить умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	Стр.22
	2 неделя	
Рисование «деревья на нашем участке»	Учить создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и	Комарова Т.С
	наклонных линий, располагать изображение по всему листу бумаги, рисовать крупно во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	Стр.22
Аппликация	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки;	Комарова Т.С
«Пирамидка»	изображать предмет из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета, творческие способности.	Стр.23
3 неделя		
Рисование «Елочка»	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных,	Комарова Т.С
	горизонтальных и ли наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью.	Стр.25
Лепка «Башенка»	Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями; сплющивать	Комарова Т.С
	шар между ладонями; составлять предмет из нескольких	

	частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.	Стр.23	
	4 неделя		
Рисование «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета.	Комарова Т.С Стр.25	
Аппликация «Наклей, какую хочешь, игрушку»	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.	Комарова Т.С Стр.24	
	Январь, 2 неделя		
Рисование «Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисование круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовыми голубым цветом. Вызвать чувство радости от красивых рисунков.	Комарова Т.С Стр.26	
Аппликация «Красивая салфеточка»	Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны - маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Комарова Т.С Стр25.	
	3 неделя		
Рисование «Украсим рукавичку-домик»	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка»; создавать сказочный образ. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С Стр.	
Лепка «Мандарины и апельсины»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывать пластилин кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	Комарова Т.С Стр.25	
4 неделя			

Рисование «Украсим дымковскую уточку»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызвать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	Комарова Т.С Стр.
Аппликация «Снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Комарова Т.С Стр.27
	Февраль	
	1 неделя	
Рисование «Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызвать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Учить передавать в рисунке строение предметов, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Комарова Т.С Стр.28
Лепка «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.	Комарова Т.С Стр.28
	2 неделя	
Рисование «Светит солнышко»	Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край баночки. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.	Комарова Т.С Стр.29
Аппликация «Узор на круге»	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева — большие круги, а между ними — маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма.	Комарова Т.С Стр.29
Лепка «самолет»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, закреплять умение делить кусок приблизительно на две равные части, раскатывать продольными движениями ладоней и сплющивать между	Комарова Т.С Стр.30

	ладоней для получения нужной формы.	
	3 неделя	
Рисование «Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С Стр.30
Лепка «Воробушки и кот»	Продолжать формировать умение отражать в лепке образ подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.	Комарова Т.С Стр.31
	4 неделя	
Рисование «Деревья в снегу»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С Стр.31
Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке»	Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Комарова Т.С Стр.
	Март	
	1 неделя	
Рисование «Красивые флажки на ниточке»	Познакомить с прямоугольной формой. Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Комарова Т.С Стр.32
Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке»	Формировать желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.	Комарова Т.С Стр.38
2 неделя		
Рисование «Нарисуйте, кто что хочет, красивое»	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по	Комарова Т.С

Аппликация «Флажки» Закреплять умение создавать в аппликацииизображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать цм всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия. З неделя Рисование «Книжкимальники» Учить формобразующим движениям рисования четырехугольных форм испрерывными движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. Уточнить прием закращивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности детей Лепка «Неваляшка» Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызвать стремление укращать предмет мелкими деталями. Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать творчество. Т.С. Стр.33 Комарова Т.С. Стр.34 4 неделя Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы. Развивать творчество. Т.С. Стр.35 Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, предметов прямоугольной формы. Развивать тувство предметов. Учить обирать для рисунка карандащи и уужных и цветов. Учражнать в рисовании и закращивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклешать детали аккуратно. Комарова Т.С. Стр.35 Комарова Т.С. Стр.35 Комарова Т.С. Стр.35 Комарова Т.С. Стр.35		своему желанию.	Стр.21
частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия. З недсля Рисование «Книжкимальных форм непрерывными движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. Уточнить прием закрацивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности детей Лепка «Неваляшка» Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызвать стремление украпнать предмет мелкими деталями. Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать творчество. 4 неделя Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы» Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применать полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандапи нужных цветов. Упражнять в рисовании и закращивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство пвета, воображение. Аппликация Учить составлять узор из кружков и квадратико на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Комарова Т.С. Стр.35 Комарова Т.С. Стр.35	Аппликация	Закреплять умение создавать в аппликацииизображение	-
различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия. З неделя Рисование «Книжкимальшки» Рисование «Книжкимальшки» Рисование «Неваляшка» Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызвать стремление укращать предмет мелкими деталями. Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать творчество. Инделя Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы, располагая применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисумка карандащи нужных цветов. Упражнять в рисовании и закращивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображения на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Комарова Т.С Стр.35	«Флажки»	предмета прямоугольной формы, состоящего из двух	T.C
Пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия. 3 неделя Рисование «Книжкимальшки» Рисование «Книжкимальшки» Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывными движением руки слева направо, сверху вниз и т.л. Уточнить прием закращивания движением руки слева направо. Развивать воображение, творческие способности детей Лепка «Неваляшка» Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызвать стремление укращать предмет мелкими деталями. Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать творчество. 4 неделя Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы. Развивать творчество. Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закращивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. Аппликация Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Комарова Т.С Стр.35 Комарова Т.С Стр.35			Стр.33
Воспитывать умение радоваться общему результату занятия. З неделя Рисование «Книжки- мальшки» Рисование «Книжки- мальшки» Рисование «Книжки- мальшки» Рисование «Книжки- мальшки» Рисования движениям рисования четырехугольных форм непрерывными движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. Уточнить прием закращивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности детей Лепка «Неваляшка» Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызвать стремление укращать предмет мелкими деталями. Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать творчество. Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы разных предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображения разных предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. Аппликация «Салфетка» Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детейн в рисовании знакомых предметов (стр.35) Комарова Т.С Стр.35 Комарова Т.С Стр.35			-
Ванятия. З неделя Рисование «Книжки- малышки» Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывными движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности детей Лепка «Неваляшка» Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызвать стремление украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать творчество. 4 неделя Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы» Рисование прямоугольной формы, располагая кружки в углах квадрати предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. Аппликация «Салфетка» Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклешать детали аккуратно. Апрель 1 неделя Рисование Упражиять детей в рисовании знакомых предметов Комарова			
Рисование «Книжки- малышки» Рисование «Книжки- малышки» Рисование «Книжки- малышки» Рисование «Неваляшка» Рисование «Нарисуй чо-то прямоугольной формы» Рисование «Нарисуй формы» Рисование «Парисуй формы» Рисование «Салфетка» Рисование Рисовани			
малышки» четырехугольных форм непрерывными движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности детей Лепка «Неваляшка» Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызвать стремление украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать творчество. 4 неделя Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандащи нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. Аппликация «Салфетка» Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Комарова Т.С. Стр.35 Комарова Т.С. Стр.35		3 неделя	
слева направо, сверху вниз и т.д. Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности детей Лепка «Неваляпіка» Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызвать стремление украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать творчество. 4 неделя Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы» Рисовании и закрашивании пужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. Аппликация «Салфетка» Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Комарова Т.С. Стр.35 Комарова Т.С. Стр.35	Рисование «Книжки-	Учить формообразующим движениям рисования	Комарова
закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности детей Лепка «Неваляшка» Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызвать стремление укращать предмет мелкими деталями. Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать творчество. Рисование «Нарисуй чить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. Аппликация «Салфетка» Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Комарова Т.С. Стр.35 Комарова Т.С. Стр.35	малышки»	четырехугольных форм непрерывными движением руки	T.C
закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности детей Лепка «Неваляшка» Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызвать стремление укращать предмет мелкими деталями. Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать творчество. Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы» Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. Аппликация «Салфетка» Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Комарова Т.С. Стр.35 Комарова Т.С. Стр.35		слева направо, сверху вниз и т.д. Уточнить прием	Стр.34
Депей Лепка «Неваляшка» Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызвать стремление украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать творчество. 4 неделя Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы» Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. Аппликация «Салфетка» Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Комарова Т.С. Стр.35 Комарова Т.С. Стр.35			1
Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызвать стремление украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать творчество.			
частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызвать стремление украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать творчество. 4 неделя Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы» Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. Аппликация «Салфетка» Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Т.С Стр.35 Комарова Т.С Стр.35		детеи	
прижимая части друг к другу. Вызвать стремление украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать творчество. 4 неделя Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы» Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. Аппликация «Салфетка» Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Комарова Т.С Стр.35 Комарова Т.С Стр.35	Лепка «Неваляшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких	•
украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать творчество. 4 неделя Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы» Рисование предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. Аппликация «Салфетка» Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Комарова Т.С. Стр.35 Комарова Т.С. Стр.35 Комарова Т.С. Стр.35			T.C
представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать творчество. 4 неделя Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы» Применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. Аппликация «Салфетка» Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Стр.35 Апрель 1 неделя Рисование Упражнять детей в рисовании знакомых предметов Комарова			Стр.33
умение лепить аккуратно. Развивать творчество. 4 неделя Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы» Формы» Формы» Аппликация «Салфетка» Учить составлять узор из кружков и квадратики наклеивать детали аккуратно. Апрель 1 неделя Рисование Упражнять детей в рисовании знакомых предметов Комарова Т.С Стр.35			
Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы» Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы» Предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. Аппликация «Салфетка» Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Комарова Т.С Стр.35 Комарова Т.С Стр.35			
Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. Аппликация «Салфетка» Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Стр.35 Комарова Т.С Стр.35 Комарова Т.С Стр.35		умение ленить аккуратно. т азыньать творчество.	
то-то прямоугольной формы» применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. Аппликация «Салфетка» Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Стр.35 Комарова Т.С Стр.35		4 неделя	
формы» предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. Аппликация «Салфетка» Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Стр. 35 Комарова Т.С Стр. 35	1 1		-
рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. Аппликация «Салфетка» Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Стр.35 Апрель 1 неделя Рисование Упражнять детей в рисовании знакомых предметов Комарова	1 7		T.C
рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. Аппликация «Салфетка» Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Стр.35 Апрель 1 неделя Рисование Упражнять детей в рисовании знакомых предметов Комарова	формы»		Стр.35
формы. Развивать чувство цвета, воображение. Аппликация Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Стр.35 Апрель 1 неделя Рисование Упражнять детей в рисовании знакомых предметов Комарова			
Аппликация «Салфетка» Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Стр.35 Апрель 1 неделя Рисование Упражнять детей в рисовании знакомых предметов Комарова			
«Салфетка» бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Стр.35 Апрель 1 неделя Рисование Упражнять детей в рисовании знакомых предметов Комарова			
кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Стр.35 Апрель 1 неделя Рисование Упражнять детей в рисовании знакомых предметов Комарова	,		
между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Стр.35 Апрель 1 неделя Рисование Упражнять детей в рисовании знакомых предметов Комарова	«Салфетка»		Комарова
наклеивать детали аккуратно. Стр.35 Апрель 1 неделя Рисование Упражнять детей в рисовании знакомых предметов Комарова			T.C
Апрель 1 неделя Рисование Упражнять детей в рисовании знакомых предметов Комарова			Стр.35
1 неделя Рисование Упражнять детей в рисовании знакомых предметов Комарова			1
Рисование Упражнять детей в рисовании знакомых предметов Комарова		Апрель	
		1 неделя	
«Разноцветные квадратной формы неотрывным движением. Закреплять Т.С			-
	«Разноцветные	квадратной формы неотрывным движением. Закреплять	T.C

платочки сушатся»	умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении — сверху вниз, не заходя за контур, располагать изображения по всему листу бумаги.	Стр.37
Лепка «Угощение для кукол»	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.	Комарова Т.С Стр.34
	2 неделя	
Рисование «Скворечник»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительно увеличению частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Комарова Т.С Стр.38
Аппликация «Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	Комарова Т.С Стр.37
	3 неделя	
Рисование «Красивый коврик»	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых идр.) учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Комарова Т.С Стр.43
Лепка «Красивая птичка»	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.	Комарова Т.С Стр.38
	4 неделя	
Рисование «Красивая тележка»	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.	Комарова Т.С Стр.39
Лепка «Миски трех	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания пластилина кругообразными	Комарова Т.С

медведей»	движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять	Стр.39
	Май, 1 неделя	
Рисование «Картинка о празднике»	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.	Комарова Т.С Стр.40
Аппликация «Скоро праздник придет»	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С Стр.40
	2 неделя	
Рисование «Одуванчики в траве»	Вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Комарова Т.С Стр.41
Лепка «Угощение для кукол»	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закрепить правильные приемы работы с пластилином. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С Стр.41
3 неделя		
Рисование красками по замыслу	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вноситьв рисунок элементы творчество, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	Комарова Т.С Стр.42
Аппликация «Цыплята на лугу»	учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно распологая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Комарова Т.С Стр.43

	4 неделя	
Рисование «Платочек»	Учить рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С Стр.43
Лепка «Утенок»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности. Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	Комарова Т.С Стр.42

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». Музыка.

Вторая младшая группа

Период: 20 августа-10 сентября

Тема: «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»

Содержание работы. Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад.

Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.

Формы организации и виды	Программные задачи	Репертуар
музыкальной деятельности.		
I. Музыкальные занятия.		
1.Слушание музыки.		
а) Восприятие музыкальных произведений.	Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чём рассказывает музыка.	«Плясовая», обр. Новоскольцевой.
	Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение весёлого, озорного характера.	«Полька» Штальбаум.
б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы-септимы.	Упражнение «Труба» Е. Тиличеевой.
П.Пение.		
а) Усвоение певческих навыков.	Учить подстраиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.	«Весёлые ладошки» Макшанцева.
	Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.	«Петушок», обр. М. Красева.
б) Песенное творчество.	Развивать желание детей петь и допевать мелодии весёлых песен.	Пение на слог «ля-ля».
III. Музыкально-ритмические движения.		
а) Упражнения.	Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером	«Зайчики» Е. Тиличеевой. «Фонарики», р. н. м.
	музыки (спокойной-плясовой.)	«Ай-да!» Ильина.

б) Пляски.	Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	«Гопак» М. Мусоргского. «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера.
в) Игры. Хороводы.	Формировать умение двигаться в соответствии с характерами и повадками данных животных. Дать возможность детям проявить под музыку навыки выразительных движений.	«Кошка и мыши» без музыкального сопровождения.
г) Развитие танцевально-игрового творчества		Танцевальная импровизация.
IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Первоначальное общее знакомство детей с ударными музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.	Русские народные мелодии: «Во саду ли в огороде», «Во поле берёза стояла» и др.
V. Самостоятельная деятельность.	Знакомство с низкими и высокими звуками. Различение низких и высоких звуков по звучанию.	Дидактическая игра «Весёлые матрёшки».

Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей

Тема: «Осень»

Период: 11 сентября – 30 сентября

Содержание работы. Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.

Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.

Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
І. Музыкальные занятия.		
1.Слушание музыки.		
а) Восприятие музыкальных произведений.	Приучать детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Рассказывать о характере музыкального произведения, обращая внимание на его характерные особенности.	«Прогулка» В. Волкова.
	Воспринимать спокойное настроение, отвечать на вопросы музыкального руководителя по тексту песни. Развивать способность различать музыкальные	«Осенние подарки» В. Шестаковой.
б) Упражнения для развития слуха и	звуки по высоте в пределах октавы-септимы.	Игра «Труба» Е. Тиличеевой.
голоса.	звуки по высоте в пределах октавы септимы.	Til pa «Tpyoa» E. Thim reebon.
П.Пение.		
а) Усвоение певческих навыков.	Петь вместе с педагогом протяжно, ласково, используя соответствующие движения по тексту песни. Интонировать мелодию и брать дыхание, точно передавать ритмический рисунок. Различать припев, куплет, проигрыш.	«Ладушки», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида «Золотые листики» Г. Вихаревой.
б) Песенное творчество.	Побуждать детей к импровизации простейших мотивов.	«Лес-лесочек» Г. Левкодимова.
III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Осваивать ритм музыки в ходьбе друг за другом. Уметь останавливаться с окончанием звучания. Учить легко бегать друг за другом, используя игровые моменты. Реагировать на смену характера музыки.	«Ножками затопали» М. Раухвергера. «Птички летают» А. Серова. «Кто хочет побегать?» лит.нар. мелодия. «Фонарики», рус.нар. мел.
б) Пляски.	Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера музыки.	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера. «Пляска с платочками» М. Раухвергера.

в) Игры. Хороводы.	Учить двигаться в соответствии с характером	«Чей кружок скорее соберётся?» рус.нар.
	двухчастной музыки, уметь строить круг, находить	мел.
	своего ведущего. Развивать образное	«Кошка и мыши»
	представление, реакцию на сигнал, умение	«После дождя», венг. нар.мел.
	ориентироваться в пространстве.	
,	Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.	«Птица и птенчики» Е. Тиличеевой.
музыкальных	Выполнение творческих индивидуальных заданий с использованием бубна. Учить передавать ритмический рисунок на бубне.	Назови своё имя, играя на бубне: «О – ля», «Ма – ри- на».
	Закрепление звуковысотного восприятия детьми музыкальных звуков.	Дидактическая игра «Труба» Е. Тиличеевой.

Тема: «Я и моя семья» Период: 1 октября – 15 октября

Содержание работы. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.

Формировать образ Я.

Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своём внешнем облике. Развивать гендерные представления.

Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.

Развивать представления о своей семье.

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки.	Дать послушать детям больше	«Осенний ветерок». Вальс А.
а) Восприятие музыкальных произведений.	инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать	Гречанинова.
	динамические оттенки: громко-тихо.	Колыбельная «Котя, котенька, коток» рус.нар. песня.
б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Формировать у детей звуковысотное воспроизведение, учить детей различать звуки в пределах октавы.	«Да – да – да!» Е. Тиличеевой.
II.Пение.а) Усвоение певческих навыков.	Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Учить ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко	«Мишка» Е. Гомоновой.
	заканчивая музыкальные фразы.	«Вот какие шишки» Е. Гомоновой.
б) Песенное творчество.	Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодию на слоги «качи-качи-качи».	«Колыбельная» р. н. п.
III. Музыкально-ритмические движения.		
а) Упражнения.	Легко бегать, останавливаясь с окончанием музыки. Реагировать в движении на характер музыки, отмечая смену частей. Учить детей ориентироваться в пространстве, передавать образ зайчонка в движениях.	«Кто хочет побегать?» лит.нар. мелодия. «Гулять – отдыхать» М. Красева. «Зайчики» р. н. п.
б) Пляски.	Танцевать на месте, выполнять полуприседания с пружинкой, ритмично хлопать в ладоши, притопывать ногой, кружиться под музыку. Позванивать в колокольчик разными способами	«Все ребята нарядились» А. Филиппенко.

	(ударять по ладошке, по колену, звонить над	«Игра с колокольчиком» А.
в) Игры. Хороводы.	головой) в такт музыке.	Филиппенко.
	Развивать у детей желание импровизировать,	«Хитрый кот», рус.нар. прибаутка.
	передавать простые движения, соответствующие	«День рождения» Ю. Слонова.
	содержанию текста. Учить различать характер и	«Прятки». «Пойду ль, выйду ль я»,
	части музыкального произведения в игре.	рус.нар. мел.
		«Петушок», рус.нар. прибаутка.
г) Развитие танцевально-игрового творчеств	Танцевать в парах на месте, кружиться,	«Подружились» Т. Вилькорейской.
	притопывать ногой, отмечая двухчастную форму	
	пьесы и её окончание.	
IV. Подыгрывание на детских	Знакомство детей с колокольчиком. Учить	«Игра с колокольчиком» А.
музыкальных	различать по звучанию два разных колокольчика:	Филиппенко.
инструментах.	низкое и высокое звучание.	

Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.

Тема: «Мой дом, мой город»

Период: 16 октября – 4 ноября

Содержание работы. Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.

Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями.

Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофёр, водитель автобуса.)

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
І. Музыкальные занятия.		
1.Слушание музыки.	Слушать музыку изобразительного характера,	«Дождик» Н. Любарского.
а) Восприятие музыкальных произведений.	понимать её и эмоционально на неё реагировать.	
	Знакомить с жанром «марша» и его ритмическими	«Марш» Э. Парлова.
	особенностями.	

б) Упражнения для развития слуха и голоса. II.Пение. а) Усвоение певческих навыков.	Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие детьми звуков сексты. Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения, учить вместе начинать и заканчивать пение. Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	Упражнение и игра «Эхо» Е. Тиличеевой. «Где же наши ручки?» Т. Ломовой. «Собачка» М. Раухвергера. «Зайчик» Е. Гомоновой.
б) Песенное творчество.	Предлагать детям самостоятельно импровизировать под спокойную музыку колыбельной.	«Баю – бай».
III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Самостоятельно применять знакомые несложные танцевальные движения, отмечать действием окончание пьесы. Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.	«Игра с погремушками» р. н. м., обраб. А. Быканова. «Марш» Э. Парлова. «Кружение на шаге» Е. Аарне. «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова. «Большие и маленькеи птички» И.Козловского.
б) Пляски.	Передавать поочерёдной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.	«Пальчики-ручки» р. н. м., обраб. М. Раухвергера. «Пляска с погремушками» В. Антоновой.
в) Игры. Хороводы.	Побуждать детей принимать активное участие в играх, формировать внимание и выдержку.	«Птички и кошка», любая веселая
г) Развитие танцевально-игрового творчеств	Отмечать движениями смену динамики, легко бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, применять образные игровые движения.	музыка. «Прятки с собачкой», укр. н. м. «Кошка и котята» М. Раухвергера.

IV. Подыгрывание на детских	Знакомство	детей	c	погремушкой.	Учить	«Игра с погремушками» р. н. м., обраб.
музыкальных	реагировать н	іа тихое і	и грог	мкое звучание, ра	зличать	А. Быканова.
инструментах.	тембры мене	е контра	стны	х по звучанию ,	детских	«Игра с погремушками» Т.
	музыкальных	инструм	ентов	з: бубен, погремуг	шка.	Вилькорейской.
						-

Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.

Вторая младшая группа

Тема: «Новогодний праздник»

Период: 15 ноября – 31 декабря Содержание работы. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательноисследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
І. Музыкальные занятия.		
1.Слушание музыки.	Формировать эмоциональную отзывчивость на	«Полька» Г. Штальбаума.
а) Восприятие музыкальных произведений.	произведение весёлого, озорного характера.	,
	Воспринимать ласковую, нежную по характеру	«Ёлочка» М. Красева.
	песню, рассказать о её содержании.	
	Развивать умение слушать различать два	«Вальс Лисы» Ж. Колодуба.
	контрастных произведения изобразительного	
	характера. Учить узнавать знакомые произведения.	«Медведь» В. Ребикова.
	Развивать звуковысотный слух детей, умение	
б) Упражнения для развития слуха и		Упражнение «Качели» Е. Тиличеевой.
голоса.	passin larb linskile ii bbleckile sbykii.	5 iipaskiiciine (ita iesin// 1). Thiiii ieeboii.
1 0010 000		
	Развивать навык чистого интонирования несложных	
II. Пение.	мелодий, построенных в постепенном движении	«Ёлка» Т. Попатенко.
а) Усвоение певческих навыков.	звуков вверх и вниз.	
	Петь в одном темпе, подвижном и умеренном,	«В лесу родилась ёлочка» Л. Бекмана.
	вместе с педагогом в сопровождении инструмента.	
		«Дед Мороз» А. Филлипенко.

б) Песенное творчество.	Развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов.	«Холодно сегодня в лесу» И. Арсеева.		
III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Продолжать работать над ритмичностью движений, упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму, самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.	«Фонарики» р.н.м. «Где же наши ручки?» Т. Ломовой. «Марш и бег» Е. Тиличеевой. «Сапожки» р.н.м. «Бег и махи руками» А. Жилина.		
б) Пляски.	Кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстромедленно).	«Пляска с султанчиками» хорв. н. м. «Пальчики-ручки» р.н.м. «Весёлый танец» М. Сатулиной. «Поссорились - помирились» Т. Вилькорейской.		
в) Игры. Хороводы.	Передавать характер весёлого танца. Узнавать трехчастную форму прямого галопа.	«Танец около ёлки» Ю. Слонова. «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского. «Игра с мишкой» Г. Финаровского. «Игра с погремушками» Т.		
г) Развитие танцевально-игрового творчества.	Осваивать образно-игровые движения, передавая тяжёлую, покачивающуюся походку медведя и лёгкие прыжки и бег зайцев.	Вилькорейской. «Зайцы и медведь» Т. Попатенко.		
IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Познакомить детей с дудочкой. Закрепление сведений о знакомых музыкальных инструментах, способах игры на них, характеристика звучания.	«Пойду ль, выйду ль я», р. н. м.		
Новогодний утренник.				

Тема: **«Зима».**

Содержание работы. Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.

Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц.) Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
І. Музыкальные занятия.		
1.Слушание музыки.	Воспитание эмоциональной отзывчивости на	«Колыбельная» С. Разорёнова.
а) Восприятие музыкальных произведений.	произведение, умение слушать музыкальное произведение от начала до конца. Понимать	«Марш» Э. Парлова.
	характер музыки, определять, сколько частей в	With phi// O. Haphoba.
	произведении.	«Вальс снежинок» из балета
	Развитие умения высказываться о характере	«Щелкунчик» П. Чайковского.
	музыки, умение различать средства музыкальной выразительности.	
	Передавать характер музыки в движениях.	
	Знакомство с тремя музыкальными жанрами:	
	песней, танцем, маршем.	
б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров.	«Человек идёт» Е. Тиличеевой.
П.Пение.	Формирование умения правильно интонировать	«Зима» В. Карасевой.
а) Усвоение певческих навыков.	мелодию, отмечать движениями заключение песни.	.T
	Петь дружно, в одном темпе, не отставая и не	«Топ-топ-топоток» В. Журбинской.
	опережая друг друга. Подчёркивать выразительность мелодии, динамические оттенки.	«Снег – снежок» 3. Роот.
	Побуждать малышей передавать интонацией	
	характер музыки. Спеть, как поет петушок грустный	«Петушок» И. Арсеева.

«Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.
«Зимняя пляска» М. Старокадомского. «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова.
«Танец снежинок» Ю. Слонова. «Стуколка» укр.н.м.
«Ловишки» Й. Гайдна. «Саночки» (любая весёлая мелодия). «Самолёт» Л. Банниковой.
«В гости к игрушкам», обраб. Т. Смирновой.
«Ладушки» р. н. м., обраб. Г. Фрида. Цидактическая игра «Дождик».

Тема: «День защитника Отечества».

Период: **1 – 23 февраля**

Содержание работы. Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины.)

Формы организации и виды музыкальной	Программные задачи	Репертуар
деятельности.		
 Музыкальные занятия. Слушание музыки. 	Воспринимать бодрый характер марша,	«Солдатский марш» Р. Шумана.
а) Восприятие музыкальных произведений.	энергичный, четкий ритм, выразительный	Transfer of the second
	акцент, постепенное нарастание динамики в	
	музыке. Узнавать произведение при	
	повторном прослушивании.	M A F
	Слушать инструментальные пьесы изобразительного характера, рассказать о	_
	содержании пьес.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского.
	Слышать отличие марша от танцевальной	TMINODEROTO.
	игровой музыки.	
б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Различать по тембру детские музыкальные инструменты.	«Узнай, на чём играю» Е. Тиличеевой.
П.Пение.		
а) Усвоение певческих навыков.	Способствовать развитию певческих	«Самолёт» Е. Тиличеевой.
	навыков: петь без напряжения в диапазоне	
	ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и	«Игра с лошадкой» И. Кишко.
	ясно произносить слова. Передавать	My approximation Charles
	веселый характер песен. Петь оживлённо-подвижно, бодро-чётко.	«Мы – солдаты» Ю. Слонова.
б) Песенное творчество.	Побуждать детей придумывать простейшие	«Спой марш».
(a) 11000mm (b) 1001B0.	мелодии на слог.	

III. Музыкально-ритмические движения.	Различать высокие и низкие звуки, отмечать			
а) Упражнения.	их соответствующими звукоподражаниями,	«Чей домик?» Е. Тиличеевой.		
	применяя игровые действия.			
	Осваивать прямой галоп, передавая			
	характерные действия игрового образа,	«Цок, цок, лошадка» Е. Тиличеевой.		
	учить детей согласовывать свои движения с			
	действиями коллектива.	р (М рд г		
	Ритмично ходить и бегать, меняя	«Воротики» («Марш» Э. Парлова, «Бег»		
	построение.	Т. Ломовой).		
б) Пляски.		Танец с флажками. «Пляшем хорошо»,		
O) IIIIICKII.	Вырабатывать навыки спокойной ходьбы,	обраб. В. Герчик.		
	бега, действия с предметами. Учить	orphic are appearance		
	выполнять движения по тексту песенки.	«Маленький танец» Н. Александровой.		
	Выполнять знакомые несложные	•		
	танцевальные движения.			
в) Игры. Хороводы.		«Самолёт» Л. Банниковой.		
	Учить детей двигаться в соответствии с	«Игра в лошадки», чеш.н.м.		
\ P	характером и формой музыки.	-		
г) Развитие танцевально-игрового творчества.	п	«Прятки», рус.нар. мелодия,		
	Передавать под музыку игровые действия,	обраб. Р. Рустамова.		
	самостоятельно использовать знакомые			
IV. Подыгрывание на детских музыкальных	плясовые движения, прятаться с окончанием пьесы.	Дидактическая игра «Чудесный		
инструментах.	Продолжить знакомство детей с ударными	мешочек».		
инструментах.	музыкальными инструментами, предложить	Memo ICK//.		
	нескольким ребятам попробовать сыграть на			
	них.			
	Познакомить детей с барабаном.			
Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества.				

Тема: «8 Марта».

Период: 24 февраля – 8 марта Содержание работы. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательноисследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.

Формы организации и виды	Программные задачи	Репертуар
музыкальной деятельности.		
I. Музыкальные занятия.1.Слушание музыки.а) Восприятие музыкальных произведений.	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.	«Зима прошла» К. Метлова.
	Определять настроение мелодии при помощи иллюстрации. Сравнить две противоположных по характеру пьесы, учить замечать изменение динамических	«Солнышко» Е. Тиличеевой
	оттенков.	«Дождик» Е. Тиличеевой.
б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Учить детей воспринимать и различать на слух различные звукоподражания.	«Узнай по голосу».
II.Пение.а) Усвоение певческих навыков.	Петь вместе с педагогом протяжно, ласково, используя соответствующие движения по тексту песни. Петь оживлённо-подвижно, правильно передавая мелодию и хорошо произнося слова.	«Лады, лады, ладушки» Е. Гомоновой. «Маме песенку пою» Т. Попатенко. «Пирожки» А. Филиппенко.
б) Песенное творчество.	Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.	
III. Музыкально-ритмические движения.		
а) Упражнения.	Упражнять детей в легком беге без шарканья. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Учить детей	«Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой.

	согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.	«Пружинка», р.н.м.	
б) Пляски.	Менять движения со сменой музыкальных фраз, двигаясь с куклой.	«Танец с куклами», укр. нар.мел.	
в) Игры. Хороводы.	Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, развивать внимание детей.	«Ищи маму» Т. Ломовой.	
г) Развитие танцевально-игрового творчества.	Приучать детей прислушиваться к музыке. Работать над образностью движений, учить действовать в игровой ситуации.	«Кошка и котята» В. Витлина. «Серенькая кошечка» В. Витлина.	
IV. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.	Развитие умения передавать простейший ритмический рисунок на одном звуке инструмента (бубен, погремушка, колокольчик металлофон.)	«Играем для кошечки», любая весёлая ритмичная музыка.	
Праздник «8Марта». Выставка детского творчества.			

Период: 9-31 марта

Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»

Содержание работы. Расширять представление о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.

Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.

Формы организации и виды	Программные задачи	Репертуар
музыкальной деятельности.		

І. Музыкальные занятия.	Приобщать детей к народной музыке. Слушать пьесы	
1.Слушание музыки.	контрастного характера: медленную, спокойную и весёлую, плясовую.	«Со вьюном я хожу» (р. н. м.)
а) Восприятие музыкальных произведений	Развитие умения высказываться об эмоционально- образном содержании музыки. Передавать характер музыки в движениях. Развивать динамический слух малышей при помощи громкого и тихого звучания бубна.	«Как у наших у ворот» (р. н. м.)
б) Упражнения для развития слуха и голоса		«Тише-громче в бубен бей» Е. Тиличеевой.
II.Пение.а) Усвоение певческих навыков.	Петь, правильно передавая мелодию, смягчая концы фраз. Петь оживлённо-бодро, весело-подвижно, не отставая и не опережая друг друга. Учить петь спокойно, напевно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания	«Цыплята» А. Филлипенко. «Фантики» Е. Гомоновой.
	голосов. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.	«Котя, котенька, коток», рус.нар. песня. «Солнышко-вёдрышко», рус.нар. потешка, муз. В. Карасёвой.
б) Песенное творчество.	Предложить малышам послушать в исполнении педагога на металлофоне и спеть плясовую мелодию.	

		«Спой колыбельную».
III. Музыкально-ритмические движения	Различать двухчастную форму, реагировать на смену звучания музыки. Ориентироваться в пространстве, бегать легко. Выполнять мягкие пружинящие	«Во саду ли в огороде» (р. н. м.)
а) Упражнения.	движения. Согласовывать движения с музыкой.	«Да-да-да» Е. Тиличеевой.
	Учить детей водить хоровод, соблюдая ровный круг, выполнять ритмичные притопы поочерёдно то левой, то правой ногой. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.	«Бег с платочками» укр.н.м. «Пружинка» (р. н. м.) «Птички летают и клюют зёрнышки», швейц.н.м.
б) Пляски.	Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации. Согласовывать движения в соответствии с правилами игры.	«Там за речкой», обраб. Е. Тиличеевой. «Сапожки», р. н. мелодия.
	Осваивать образно-игровые движения, передавая тяжёлую походку волка и лёгкие прыжки и бег козлят.	, p. II. Monoglini.
в) Игры. Хороводы.		«Солнечные зайчики», Е. Канашкиной. «Пляска с платочком», укр. нар.мел.

		«Кошка и котята» Витлин,	
		«Серенькая кошечка» Витлин	
		«Козлятки и волк», Г. Вихаревой.	
г)Развитие танцевально-игрового			
творчества.			
IV. Подыгрывание на детских	Учить детей точно передавать ритм музыки.	Игра «Птица и птенчики» Е.	
ударных музыкальных инструментах.	Различать звуки разные по высоте.	Тиличеевой.	
		Русские народные мелодии.	
V. Самостоятельная деятельность.	Совершенствовать тембровый слух детей, различать	«Узнай, на чём играю» Е. Тиличеевой.	
	звучание четырёх музыкальных инструментов.		
	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

Вторая младшая группа

Тема: **«Весна».**

Содержание работы. Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.

Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц.)

Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т. д.)

Формы организации и виды Программные задачи Репертуар

музыкальной деятельности.		
І. Музыкальные занятия.	Учить детей воспринимать пьесы разного	
1.Слушание музыки.	настроения, отвечать на вопросы о характере музыки.	«Резвушка» и «Капризуля» В. Волкова.
а) Восприятие музыкальных произведений		
	движения, характерные для героев пьес. Развивать	«Воробей» А. Руббах.
	чувство ритма.	
	Эмоционально откликаться на весёлое, задорное	
	настроение пьесы, отмечать изменение динамики.	«Полька» И. Штрауса.
б) Упражнения для развития слуха и	Развивать чувство ритма.	Упражнение и игра «Кто по лесу
голоса		идёт?»
П.Пение.	Учить детей петь протяжно, неторопливо, слаженно	
а) Усвоение певческих навыков.	по темпу, отчетливо произнося слова, правильно	«Есть у солнышка друзья» Е.
	артикулируя гласные звуки. Эмоционально	Тиличеевой.
	отзываться на весёлую музыку. Расширять знания об	
	окружающем мире.	«Кап-кап» Ф. Финкельштейна.
		«Мы-котятки» Е. Гомоновой.
б) Песенное творчество.	Побуждать малышей импровизировать мелодии,	«Кис-кис-кис» Е. Гомоновой.
	игровые движения	«Петух и кукушка» И. Арсеева.
III. Музыкально-ритмические движения		
а) Упражнения.	Тихо и громко греметь погремушками в соответствии	«Тихие и громкие звоночки» Е.
	с изменением динамики.	Тиличеевой.
	Учить детейсочетать пение с движением. Помогать	
	малышам передавать в движении изменение музыки	«Да-да-да» Е. Тиличеевой.
	и текст песни. Слушать и отмечать в движении	«Упражнения с лентами» (болг.
	начало каждой части.	нар.мел.)
5. 17	T.	«Воробушки» (венг. нар.мел.)
б) Пляски.	Двигаться парами, менять плясовые движения в связи	
	с двухчастной формой пьес.	.П.
	O-1, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 1	«Потанцуем вместе» (р. н. м.), обраб.
n) Hrmy Vananawy	Отмечать в движении три части пьесы, выполняя	Т. Ломовой.
в) Игры. Хороводы.	игровые действия. Использовать знакомые плясовые	«Дружные пары» («Полька» Е.
	движения.	Гомоновой.)

	Поощрять попытки детей передавать характерные	«Найди игрушку» Р. Рустамова.
г)Развитие танцевально-игрового	особенности персонажа, выраженного в музыке,	
творчества.	придумывать свои мелодии песенки кошки.	«Солнышко и дождик» Раухвергер,
		«Кошечка» Т. Ломовой.
		«Мяу-мяу».
IV. Подыгрывание на детских	Продолжать обучать детей игре на ударных	Дидактическая игра «Чей домик?»
ударных музыкальных инструментах.	музыкальных инструментах, учить подыгрывать на	
	сильную долю в сопровождении фортепиано. Учить	«Музыканты» С. Бодраченко.
	воспроизводить голосом звуки разные по высоте.	
V. Самостоятельная деятельность.	Совершенствовать динамический слух малышей.	«Тише-громче в бубен бей» Е.
		Тиличеевой.
	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.	

Тема: «Лето».

Период: **2** – **31 мая**

Содержание работы. Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада.)

Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.

Формы организации и виды	Программные задачи	Репертуар
музыкальной деятельности.		
I. Музыкальные занятия.		
1.Слушание музыки.	Учить детей слушать произведение изобразительного	«Шалун» О. Бер.
а) Восприятие музыкальных произведений	характера, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Обратить внимание детей на то, что движения под музыку могут быть различного характера.	«Полька» З. Бетмана.
б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Развивать у детей умение различать тембр звучания различных детских музыкальных инструментов.	«Узнай, какой инструмент звучит».

П.Пение. а) Усвоение певческих навыков.			
а) Усвоение певческих навыков. Петь, правильно передавая мелодию, смягчая концы фраз. Исполнять знакомые песни вместе с педагогом. Побуждать малышей передавать интонацией характер музыки. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенка кошки. П. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Двигаться парами, меняя плясовые движения в связи с двухчастной формой пьесы. Улучшать качество исполнения танцевальных движений; легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». «Мы – котятки» Е. Гомоновой. «Кис-кис-кис» Е. Гомоновой. «Майская песенка» О. Юдахиной. «Майская песенка» О. Юдахиной. «Майская песенка» О. Юдахиной. «Мяу-мяу». «Топающий шаг», р.н.м. «Побегали-потопали» Бетховена. «Бег с платочками» укр.н.м. «Всадники и лошадки» чеш.н.м. «Потанцуем вместе», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой. «Пляска с платочками» Е. Тиличеевой.			
а) Усвоение певческих навыков. Петь, правильно передавая мелодию, смягчая концы фраз. Исполнять знакомые песни вместе с педагогом. Побуждать малышей передавать интонацией характер музыки. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенка кошки. П. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Двигаться парами, меняя плясовые движения в связи с двухчастной формой пьесы. Улучшать качество исполнения танцевальных движений; легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». «Мы – котятки» Е. Гомоновой. «Кис-кис-кис» Е. Гомоновой. «Майская песенка» О. Юдахиной. «Мяу-мяу». «Топающий шаг», р.н.м. «Побегали-потопали» Бетховена. «Бег с платочками» укр.н.м. «Всадники и лошадки» чеш.н.м. «Всадники и лошадки» чеш.н.м. «Пляска с платочками» Е. Тиличеевой.			
а) Усвоение певческих навыков. Петь, правильно передавая мелодию, смягчая концы фраз. Исполнять знакомые песни вместе с педагогом. Побуждать малышей передавать интонацией характер музыки. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенка кошки. П. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Двигаться парами, меняя плясовые движения в связи с двухчастной формой пьесы. Улучшать качество исполнения танцевальных движений; легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». «Мы – котятки» Е. Гомоновой. «Кис-кис-кис» Е. Гомоновой. «Майская песенка» О. Юдахиной. «Мяу-мяу». «Топающий шаг», р.н.м. «Побегали-потопали» Бетховена. «Бег с платочками» укр.н.м. «Всадники и лошадки» чеш.н.м. «Всадники и лошадки» чеш.н.м. «Пляска с платочками» Е. Тиличеевой.			
а) Усвоение певческих навыков. Петь, правильно передавая мелодию, смягчая концы фраз. Исполнять знакомые песни вместе с педагогом. Побуждать малышей передавать интонацией характер музыки. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенка кошки. П. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Двигаться парами, меняя плясовые движения в связи с двухчастной формой пьесы. Улучшать качество исполнения танцевальных движений; легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». «Мы – котятки» Е. Гомоновой. «Кис-кис-кис» Е. Гомоновой. «Майская песенка» О. Юдахиной. «Майская песенка» О. Юдахиной. «Майская песенка» О. Юдахиной. «Мяу-мяу». «Топающий шаг», р.н.м. «Побегали-потопали» Бетховена. «Бег с платочками» укр.н.м. «Всадники и лошадки» чеш.н.м. «Потанцуем вместе», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой. «Пляска с платочками» Е. Тиличеевой.	П Помус		
фраз. Исполнять знакомые песни вместе с педагогом. Побуждать малышей передавать интонацией характер музыки. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенка» О. Юдахиной. III. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Двигаться парами, меняя плясовые движения в связи с двухчастной формой пьесы. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, прыгать через «лужи». «Кис-кис-кис» Е. Гомоновой. «Майская песенка» О. Юдахиной. «Мяу-мяу». «Потающий шаг», р.н.м. «Побегали-потопали» Бетховена. «Бег с платочками» укр.н.м. «Всадники и лошадки» чеш.н.м. «Потанцуем вместе», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой. «Пляска с платочками» Е. Тиличеевой.		П	.M.,
Мсполнять знакомые песни вместе с педагогом. Побуждать малышей передавать интонацией характер музыки. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенка» О. Юдахиной. «Майская песенка» О. Юдахиной. «Мяу-мяу». Прощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенка кошки. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Совершенствовать навыки основных движений «Топающий шаг», р.н.м. «Побегали-потопали» Бетховена. «Бег с платочками» укр.н.м. «Всадники и лошадки» чеш.н.м. Совершенствовать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». СПляска с платочками» Е. Тиличеевой.	а) усвоение певческих навыков.	1	«Мы – котятки» Е. I омоновои.
Побуждать малышей передавать интонацией характер музыки. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки. П. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Двигаться парами, меняя плясовые движения в связи с двухчастной формой пьесы. Улучшать качество исполнения танцевальных движений; легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». «Майская песенка» О. Юдахиной. «Мяу-мяу». «Топающий шаг», р.н.м. «Побегали-потопали» Бетховена. «Бег с платочками» укр.н.м. «Всадники и лошадки» чеш.н.м. «Потанцуем вместе», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой. «Пляска с платочками» Е. Тиличеевой.			.K
характер музыки. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенка» О. Юдахиной. «Мяу-мяу». П. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Двигаться парами, меняя плясовые движения в связи с двухчастной формой пьесы. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». «Пляска с платочками» Е. Тиличеевой.			«Кис-кис-кис» Е. I омоновои.
б) Песенное творчество. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Двигаться парами, меняя плясовые движения в связи с двухчастной формой пьесы. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». «Мяу-мяу». «Топающий шаг», р.н.м. «Побегали-потопали» Бетховена. «Бег с платочками» укр.н.м. «Всадники и лошадки» чеш.н.м. «Потанцуем вместе», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой. «Пляска с платочками» Е. Тиличеевой.		1 2	M × 0 10 ×
песенки кошки. III. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Двигаться парами, меняя плясовые движения в связи с двухчастной формой пьесы. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». «Пляска с платочками» Е. Тиличеевой.	6) H		· ·
ПІ. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Совершенствовать навыки основных движений «Топающий шаг», р.н.м. «Побегали-потопали» Бетховена. «Бег с платочками» укр.н.м. «Всадники и лошадки» чеш.н.м. Коргали-потопали» Бетховена. «Бег с платочками» укр.н.м. «Всадники и лошадки» чеш.н.м. «Потанцуем вместе», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи».	о) Песенное творчество.		«Мяу-мяу».
а) Упражнения. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). «Побегали-потопали» Бетховена. «Бег с платочками» укр.н.м. «Всадники и лошадки» чеш.н.м. Двигаться парами, меняя плясовые движения в связи с двухчастной формой пьесы. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». «Потанцуем вместе», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой. «Пляска с платочками» Е. Тиличеевой.	YY 3.6		
(ходьба и бег). (ходьба и бег). (жодьба и бег с платочками» укр.н.м. (жодьба и бег с платочками» и бег и б			
б) Пляски. Двигаться парами, меняя плясовые движения в связи с двухчастной формой пьесы. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». «Бег с платочками» укр.н.м. «Всадники и лошадки» чеш.н.м. «Потанцуем вместе», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой. «Пляска с платочками» Е. Тиличеевой.	а) Упражнения.	1	· *
б) Пляски. Двигаться парами, меняя плясовые движения в связи с двухчастной формой пьесы. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». «Всадники и лошадки» чеш.н.м. «Потанцуем вместе», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой. «Пляска с платочками» Е. Тиличеевой.		(ходьоа и оег).	
б) Пляски. Двигаться парами, меняя плясовые движения в связи с двухчастной формой пьесы. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». «Пляска с платочками» Е. Тиличеевой.			,
с двухчастной формой пьесы. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». «Пляска с платочками» Е. Тиличеевой.			«Всадники и лошадки» чеш.н.м.
с двухчастной формой пьесы. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи».	б) Пласки	Пригоду од пороми, монад надооријо прижонид в ордон	«Потоннум вмосто», вуд нав монония
Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». «Пляска с платочками» Е. Тиличеевой.	О) ПЛИСКИ.	' '	
движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». «Пляска с платочками» Е. Тиличеевой.			оорао. 1. Ломовои.
прыгать через «лужи».		l · · · · ·	«Пляска с нложениеми». Е Тилинестей
		_	«пляска с платочками» Е. тиличесвои.
в) Игры Хороводы Побуждать детей участвовать в играх хороводах «Мотылёк» Р Рустамова		прыгать через «лужи».	
	в) Игры Хороволы	Побужлать летей участвовать в играх хороводах	«Мотыпёк» Р. Рустамова
повторять знакомые танцы. Свободно	Б) ТП ры. Жороводы.		WITO IBIJION / 1 . 1 yeluwiobu.
ориентироваться в игровой ситуации. «Воробушки и автомобиль»		<u> </u>	«Воробушки и автомобиль»
М. Раухвергера.		opinominposarson sin poson oni jaqim.	
В связи с характером музыки передавать образные		В связи с характером музыки передавать образные	11. I ajabopi opu.
г) Развитие танцевально-игрового движения: мягкий и топающий шаг. «Мы – котятки» Е. Гомоновой.	г) Развитие танцевально-игрового		«Мы – котятки» Е. Гомоновой.
творчества.			No. 12 Control 2011

IV. Подыгрывание на детских	Учить передавать ритм музыки с помощью «Петушок», рус.нар.	мелодия,		
музыкальных	музыкальных молоточков и других ударных знакомые пьесы.			
инструментах.	музыкальных инструментов.			
	Развивать у детей чувство ритма и основы «Учим лошадку танцевать»	-		
	элементарного музицирования.			

Праздник «Лето».

2.2.4. Образовательная область: «Физическое развитие». Физическая культура во второй младшей группе. (Сентябрь)

		(септиоры)		
	1-ая неделя	2-ая неделя	3-ая неделя	4-ая неделя
Совместная	НОД: Задачи: Развивать	НОД: Задачи: Упражнять детей в		НОД: Задачи: Развивать
деятельность	ориентировку в пространстве	ходьбе и беге всей группой в	действовать по сигналу	ориентировку в пространстве,
с педагогом	при ходьбе в разных	прямом направлении за	воспитателя; учить энергично	умение действовать по
	направлениях; учить ходьбе по	воспитателем; прыжках на двух	отталкивать мяч при	сигналу; группироваться при
	уменьшенной площади опоры,	ногах на месте.	прокатывании.	лазании под шнур.
	сохраняя равновесие.	1 V5 5	1 V	1 V 5
		1.часть. Ходьба и бег всей		1.часть. Х.и бег по кругу.
	1.часть. Ходьба и бег	группой «стайкой» за	по сигналу воспитателя:	Х.вокруг кубиков (половина
	небольшими группами в	воспитателем. Дети входят в зал	«Ворона!» - надо остановиться,	круга), затем переход на бег –
	прямом направлении за	без построения «стайкой».	сказать: «Кар-кар-кар!» и	полный круг. Поворот в
	воспитателем. Ребята входят в	Воспитатель обращает их	продолжить ходьбу. По сигналу	другую сторону, повторение
	зал вместе с воспитателем, без	внимание на мишку, сидящего на	педагога: «Стрекозы!» - легкий	задания. Темп упражнения
	построения – «стайкой». По	стуле в конце зала, и приглашает	бег, расправив руки в стороны –	умеренный. Упражнения
	двум сторонам зала	пойти к нему в гости. Дети	«расправив крылышки».	заканчивается ходьбой.
	расставлены стулья (по кол-у детей). Воспит. Предлагает	направляются к мишке, разговаривают с ним, затем	2.часть. ОРУ с мячом	2.часть. ОРУ кубиком
	ребятам сесть на стульчики,	поворачиваются кругом и	ODI 1 II	ODE 1 H
	занять свои «домики».	выполняют ходьбу к кукле, на	ОВД: 1. Прокатывание мячей.	ОВД: 1. Ползание с опорой на
	Проводится игра «Пойдем в	другой конец зала. После ходьбы	«Прокати и догони».	ладони и колени.
	гости». Воспит подходит к	в одну и другую сторону воспит.	2.П\И «Кот и воробышки»	И\3 «доползи до погремушки»
	первой группе детей,	Предлагает ребятам побежать к	«Поймай комара»	2.П\И «Быстро в домик»
	предлагает им встать и пойти	мишке, а затем в гости к кукле.		
	вместе с ней «в гости». Пройдя	После выполнения упражнений в	3.часть.«Гуси идут домой»	«Найди свой домик»
	ко второй группе детей,	ходьбе и беге дети строятся в	Спокойная ходьба в колонне по	3.часть Упражнение на
	малыши здороваются и	круг.		3.часть Упражнение на дыхание «Потушим свечи»
	показывают свои ладошки. На	2.часть. ОРУ без предметов	одному.	дылание «потушим свечи»
	слова: «Дождик пошел!» - дети	2. Ideib. Of 7 des ripedmeron		
	бегут к своим «домикам» и	ОВД		

	занимают любые места. 2.часть. ОВД 1.Х.между двумя линиями (расстояние 25см). «Пойдем по дорожке» П.и. «Бегите ко мне» 3.часть. «Мышки» Спокойная ходьба	1.Прыжки на двух ногах на месте (2-3р) 2. И\3 «Птички» П.и. «Догони меня» 3.часть.«Гуси идут домой» Спокойная ходьба в колонне по одному		
Индивидуаль ная деятельность	1 нед. И\У: с мячом — прокати мяч, броски вперед. Игры с бегом «Догони меня», «Бегите ко мне»	2 нед. И\У на равновесие — «Пойдем по мостику». П\И с мячом, с прыжками.	3 нед. И\Ус мячом — катание мячей в прямом направлении, друг другу, бросание мячей вперед. П\И «Пузырь», «Мой веселый звонкий мяч», «Найди свой домик»	4 нед. И\У и подвижные игры на весь пройденный материал.
Образов.деят. в ходе режимных моментов	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение
Создание условий для самостоятель ной деятельности	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД

(октябрь)

			3-ая неделя	4-ая неделя
Совместная НОД:	Задачи:	НОД: Задачи: Упражнять в	НОД: Задачи: Упражнять детей в	НОД: Задачи: Упражнять
деятельность с Упражнять в сохр		прыжках с приземлением на	ходьбе и беге с остановкой по	детей в ходьбе и беге по
педагогом равновесия при	ходьбе	полусогнутые ноги; в	сигналу; в ползании. Развивать	кругу, с поворотом в другую
на ограни	иченной	энергичном отталкивании	ловкость в игровом задании с	сторону по сигналу
площади	опоры:	мяча при прокатывании друг	мячом.	воспитателя; развивать
развивать	умение	другу.	1 77 -	координацию движений при
приземляться	на	1 7	1часть. Ходьба в колонне по	ползании на четвереньках и
полусогнутые н	ноги в	1часть. Ходьба и бег по кругу.	одному, врассыпную, по всему	упражнений в равновесии.
прыжках.		Вначале выполняется ходьба	залу. По сигналу педагога:	1 V
1,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		(примерно половина круга),	«Стрекозы!» -бег, помахивая	1часть. Ходьба в колонне по
1часть ходьба в и		затем бег (полный круг),	руками, как «крылышками»;	одному по кругу, с
по одному, по	сигналу	переход на ходьбу и	переход на обычную ходьбу. На	поворотом в другую сторону
воспитателя: «Лягушки!» -	поти	остановка. Поворот в другую	следующий сигнал: «Кузнечики» - прыжки на двух ногах – «кто	по сигналу воспитателя; бег по кругу также с поворотом.
останавливаются	дети	сторону и повторение задания.	выше». Упражнение повторяется.	Ходьба и бег проводятся в
присаживаются	и на	задания.	выше». Упражнение повторяется.	чередовании, темп
корточки,	затем	2часть. ОРУ без предметов	2часть. ОРУ с мячом	упражнений умеренный.
поднимаются продолжают ходы		ОВД: 1. Прыжки из обруча в обруч.	ОВД: 1. Прокатывание мячей в прямом направлении.	2часть. ОРУ на стульчиках.
в колонне по од врассыпную.	цному и	2. «Прокати мяч».	2. И\у « Быстрый мяч».	ОВД:1.Ползание«Крокодильчики».Лазанье
2часть.ОРУ	без	Игра «Ловкий шофер»	3. часть. «У медведя	под шнур (высота -50см от
предметов.		3. И\3 «Машины поехали в	во бору»	линии пола)
ОВД		гараж».	п\и «Зайка серенький умывается»	2. равновесие «Пробеги не задень».
1.равновесие «	Пойдём	3часть.	Упражнение на дыхание	
по мостику».и\з.		Игра «Солнышко и дождик»	«Потушим свечи»	п\и «Кот и воробышки».
2.прыжки				Зчасть. Самомассаж

	Упражнения проводятся	И.м.п. Пальчиковая гимн.		«Ладошки»
	фронтальным способом. 3. «Догони мяч»	«Молоток»		Ходьба в колонне по одному за самым ловким «котом».
	П\И «поезд».			
	Зчасть звуковое упражнение «Кто как кричит?»			
Индивидуальная деятельность	1 нед. И\У: с мячом — прокати мяч, броски вперед. Игры с бегом «Догони меня», «Бегите ко мне»	«Пойдем по мостику». П\И с	3 нед. И\Ус мячом — катание мячей в прямом направлении, друг другу, бросание мячей вперед. П\И «Пузырь», «Мой веселый звонкий мяч», «Найди свой домик»	4 нед. И\У и подвижные игры на весь пройденный материал.
Образов.деят.в ходе режимных моментов	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение
Создание условий для самостоятельной деятельности	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД	Подготовка спортинвентаря к НОД

(ноябрь)

	1-ая неделя	2-ая неделя	3-ая неделя	4-ая неделя
Carreagness	пол. 20 долго Уда от год	HOLL PORTER VERNINGER	ПОЛ. Замачии Варинами инсими	ПОП. Зачачи У-газичати
Совместная		_ · ·	НОД: Задачи: Развивать умение	•
деятельность с	детей в равновесии при	ходьбе колонной по одному с	действовать по сигналу	детей в ходьбе с выполнением
педагогом	ходьбе по ограниченной	выполнением заданий;	воспитателя; развивать	заданий, развивая внимание,
	площади опоры, в	прыжках из обруча в обруч,	координацию движений и	реакцию на сигнал

			<u></u>	,
	приземлении на	учить приземляться на	ловкость при прокатывании мяча	воспитателя; в ползании,
	полусогнутые ноги в	полусогнутые ноги; упражнять	между предметами; упражнять в	развивая координацию
	прыжках.	в прокатывании мяча друг	ползании.	движений; в равновесии.
	1часть. И\з «Весёлые	другу, развивая координацию	1часть. И\у «Твой кубик»	1часть. X.в колонне по
	мышки». Ходьба в	движений глазомер.	14acib. Pily (1bon Ryonk)	одному с выполнением
	колонне по одному. По	1часть. Х.в колонне по одному	2часть.ОРУ без предметов	задания, бег в колонне по
	сигналу воспитателя:	с высоким подниманием	ОВД 1.И\3 с мячом «Прокати –	одному. Воспитатель
	«Мышки!» - дети	колен, широким свободным	не задень».	объясняет детям задание: на
	переходят к ходьбе на	шагом; руки на пояс –	не задень//.	слово: «Лягушки!» - присесть,
	носках короткими,	«лошадки». Бег, руки в	2. «Проползи не задень»	руки положить на колени,
	сменящими шагами, руки	стороны – «стрекозы». Х.и бег	\	затем встать и продолжить
	на поясе. По сигналу:	в чередовании. Для	п\и «По ровненькой дорожке»	ходьбу. Переход на бег по
	«Бабочки!» - к	выполнения	Зчасть. и\з «Найди где спрятано»	сигналу воспитателя и снова
	бегу.ходьба и бег	общеразвивающих		на ходьбу. На слово:
	проводятся в	упражнений с обручем		«Бабочки!» - остановится и
	чередовании.	воспитатель помогает детям		помахать руками, как
	ODV a	построиться в виде буквы «П».		крылышками.х. и бег
	2часть. ОРУ с	Quagra ODV a agrayuay		проводится в чередовании.
	ленточками.	2часть. ОРУ с обручем		2часть.ОРУ с флажками.
	ОВД: 1. Равновесие «В	ОВД: 1. Прыжки «Через		2часть.Ог у с флажками.
	лес по тропинке»	болото».		ОВД: 1. Ползание. Игровое
	2 2 2			задание «Паучки».
	2. прыжки «Зайки –	2. Прокатывание мячей		
	мягкие лапочки».	«Точный пас».		2.равновесие.ходьба по
	П.и «Ловкий шофер»	п\и ««Автомобили»».		гимнастической доске.
		·		П\И «кот и мыши».
	•	3часть. Игра ««Пальчиковая		, i
	кладовой»	гимн. «Моя семья»»		Зчасть. Игра «где спрятался
	М.п.и «узнай по голосу»			мышонок?»
	171.11.11 Ny Silan IIO 103100 y//			
Индивидуальная	1 нед. И\У: лазание под	2 нед.И\У: равновесие – х.из	3 нед.И\У: прыжки – до кубика,	4 нед. И\Ус мячом – катание
деятельность	дугу; с мячом – «Прокати	обруча в обруч; прыжки –	до обруча, до игрушки;	мячей в парах; «Прокати в

	мяч и доползи»,	«Перепрыгни из ямки в ямку	«Перепрыгни ручеек»; с мячом –	ворота»; ползание – «Доползи
	«Прокати и догони мяч;	(из обруча в обруч). П\И	«Прокати до мяча до кегли и сбей	до зайки (на ладонях и
	равновесие – «Пробеги	«Наседка и цыплята», «Догони	ее».П\И «Поймай комара», «Кот	коленях), лазание под дугу
	по мостику». П\И	мяч».	и мыши», «Найди свой домик».	(«мыши», «котята»). П\И «
	«Мышки в кладовой»,			Пузырь», «Поймай комара»,
	«Поезд», «По ровненькой			«Зайка серый умывается».
	дорожке».			
Образов.деят.в ходе	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение	Муз.сопровождение
режимных моментов				
Создание условий	подготовка спортинвентаря	я к НОД		
для самостоятельной				
деятельности				

(декабрь)

	1-ая неделя	2-ая неделя	3-ая неделя	4-ая неделя
Совместная	НОД: Задачи:	НОД: Задачи: Упражнять в	НОД:Задачи: Упр-ть детей в	НОД: Задачи: Упр-ть детей в
деятельность с	Упражнять детей в	ходьбе и беге с выполнением	ходьбе и беге с остановкой по	ходьбе и беге врассыпную,
педагогом	ходьбе и беге	заданий; в приземлении на	сигналу воспитателя; в	развивая ориентировку в
	врвссыпную, развивая	полусогнутые ноги в прыжках	прокатывании мяча между	пространстве; упражнять в
	ориентировку в	со скамейки; в прокатывании	предметами, умении	ползании на повышенной
	пространстве; в	мяча.	группироваться при лазании под	опоре: и сохранении
	сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	1часть. X. в колонне по	дугу.	равновесия при ходьбе по доске.
	pasitoseens ii ripsisikasi.	одному. По сигналу	1часть. Х. в колонне по одному.	Acces.
	1часть. Х.и бег в	воспитателя : «Самолёты!» -	На сигнал педагога:	1часть. X. в колонне по
	колонне по одному.	дети выполняют бег	«Воробышки!» - дети	одному, на сигнал
	Через некоторое время	врассыпную, покачивая	останавливаются и произносят	воспитателя: «На прогулку!» -
	воспитатель подает	руками, как крыльями, затем	«чик-чирик», затем продолжают	всем детям предлагается
	команду к ходьбе	ходьбу врассыпную. Х. и бег	ходьбу; бег в колонне по одному;	разбежаться по всему залу;

вра	ассыпную: «На	проводятся в чередовании.	ходьба и бег проводятся в	переход на хольбу
	•	1	<u> </u>	1
про смо лет баб рас зал вра ход одн вып 2ча ОВ «Пј пог	ассыпную, переход к дьбе в колонне по ному и построение к полнению ОРУ. асть. ОРУ с кубиками. ВД: 1.Равновесие. И\У Іройди — не задень». Прыжки. И\У Іягушки — прыгушки». и «Коршун и енчики».	проводятся в чередовании. Воспитатель следит за тем, чтобы дети использовали большее пространство зала, не наталкивались друг на друга. 2часть. ОРУ с мячом. ОВД:1. Прыжки со скамейки (высота 20см) на мат. 2. прокатывание мячей друг другу. п\и «Найди свой домик».	ходьба и бег проводятся в чередовании. 2часть.ОРУ с кубиками. ОВД: 1. Прокатывание мяча между предметами.и\з «Не упусти!» 2. Ползание под дугу «Проползи — не задень» (высота 50см) п\и «Лягушки» Зчасть.И.м.п. «Найдем лягушонка»	переход на ходьбу врассыпную и снова на бег. 2часть. ОРУ на стульчиках. ОВД: 1.Ползание.и\у «Жучки на брёвнышке». 2.Равновесие. «Пройдем по мостику». п\и «Птица и птенчики» 3часть. И.м.п. «Найдем птенчика».
	ному. Игра «Найдём енчика».			
Индивидуальная 1 н	пел И/V: полперацие	$\mu\Pi$ nonesti i nonesti (Miliuta Ros	гята, лисята) (высота 40-50см); равн	горесие — //пройти по порожием

П\И: «Найди свой домик», «Бегите ко мне» и др.

2- нед. И\Уна равновесие «Пройди по мостику (нежному валу)» (ширина 20 см); прыжки из обруча в обруч, «с кочки на кочку», «из ямки в ямку»; метание «попади снежком в корзину; накорми белку шишками. П\И «Наседка и цыплята», «Пузырь», «Воробышки и кот».

	3-нед. И\У: прыжки — спрыгивание со скамейки (высота 20см); с мячом — прокатывание между предметами (кубики, кегли); друг другу, в прямом направлении. П\И с прыжками и бегом.
	4-нед.
Образов.деят.в ходе режимных моментов	Муз.сопровождение
Создание условий для самостоятельной	подготовка спортинвентаря к НОД
деятельности	

(январь)

	1-ая неделя	2-ая неделя	3-ая неделя	4-ая неделя
Совместная	НОД: Задачи: повторить	НОД: Задачи: упражнять	НОД: Задачи: упражнять в	НОД: Задачи: повторить
деятельность с	ходьбу с выполнением	детей в ходьбе колонной по	умении действовать по сигналу	ходьбу с выполнением
педагогом	задания; упражнять в	одному, беге врассыпную; в	воспитателя в ходьбе вокруг	заданий. Упражнять в
	сохранении равновесия	прыжках на двух ногах между	предметов; развивать ловкость	ползании под дугу, не касаясь
	на ограниченной	предметами; в прокатывании	при катании мяча друг другу;	руками пола; сохранении
	площади опоры; прыжки	мяча, развивая ловкость и	повторить упражнение в	устойчивого равновесия при
	на двух ногах,	глазомер.	ползании, развивая	ходьбе по уменьшенной
	продвигаясь вперед.	1 часть. И\У «На полянке».	координацию движений.	площади опоры.
	1часть. Ходьба в колонне	Дети выполняют ходьбу по	1часть. Воспит. обращает	1часть.«Лягушки и бабочки»
	по одному. По сигналу	периметру зала (для	внимание детей на круг,	ходьба и бег по сигналу.
	воспитателя: «Великаны!» - дети выполняют ходьбу на	ориентира можно поставить по углам кубики или кегли)- по «Краешку полянки». По	центре зала (по одному на	Бег в колонне по одному в обе стороны.
	носках, руки прямые	сигналу воспитателя дети	выполняют ходьбу вокруг	2часть. ОРУ Без предметов
	вверх, переход на обычную ходьбу, затем	•		ОВД1.ползание под дугу, не

				1		
	бег в колонне по	«полянке» и бегу врассыпную,	каждый ребенок берет кубик	касаясь руками пола.		
	одному, с поворотом в	стараясь не задевать друг	(который находится ближе к	2.Равновесие «По тропинке»		
	другую сторону. Ходьба	друга.	нему), поднимает над головой.	2.1 abnobecine who iponimize//		
	и бег в чередовании.	2 va arr. OBV C a Savva	На следующий сигнал педагога	П.и«Лохматый пес»		
	2 OPW C	2часть. ОРУ С обручем	дети кладут кубик на место и			
	2часть. ОРУ С	ОВД1. Прыжки «Зайки –	продолжают ходьбу. После	Зчасть. «Каравай»		
	платочками	прыгуны».	ходьбы проводится бег вокруг			
	ОВД 1.Равновесие		кубиков в обе стороны.			
	«Пройди – не упади».	2.Прокатывание мяча между	Упражнения в ходьбе и беге			
	мпроиди не унадии.	предметами.	чередуются.			
	2. Прыжки «Из ямки в		1 . 3			
	ямку»	П.и. «Птица и птенчики»	2часть.ОРУ С кубиком			
	п.и «Коршун и цыплята»	3часть. Дыхательные	OD II an areas rooms are seen and a			
	_	упражнения «Подуем на	ОВД1.прокатывание мяча друг			
	3часть. «Ножки	снежинку»	другу «Прокати –поймай»			
	отдыхают».	cheminty"	2.Ползание «Медвежата»			
	Массаж стоп мячами					
	ежиками		П.и. «Найди свой цвет»			
	CACHICUM		Зчасть. «Найдем птичку»			
			зчасть. «паидем шичку»			
Индивидуальная	1-нед.И\У: ползание, не касаясь руками пола (высота 40-50см) – «мышки вылезли из норки», «щенята подлезли под забор»;					
деятельность	ходьба по доске (ширина 15-20см), по снежному валу; катание мячей друг другу в прямом направлении; прыжки через шнур,					
	из обруча в обруч. П\И с бегом, прыжками.					
	ns copy in b copy i. II (ii e cei om, iipbinknumii.					
	2-нед.Упр-я: х.по доске, п	рыжки со скамейки, прыжки на	месте. С мячом – катание в ворота	а; в прямом направлении, вокруг		
	предметов (кегли, кубики, стулья). П\И: «Наседка и цыплята», «Лохматый пёс», «Найди свой домик». 3-нед.И\У: прыжки продвигаясь вперед; прыжки со скамейки; прыжки вокруг предметов. И\Ус мячом — катание между предметами, вокруг предметов. П\И: «Найди свой цвет», «Воробышки и кот», «Пузырь». 4-нед.И\У: катание мяча между двумя линиями, в ворота друг другу; лазание под шнур, не касаясь руками пола — «мышки» («котята», «цыплята»). П\И «Лягушки», «Поймай снежинку», «Догони мяч», «Добеги до кубика (кегли)».					
Образов.деят.в ходе	Муз.сопровождение					
режимных моментов						

Создание условий для	Подготовка спортинвентаря к НОД
самостоятельной	
деятельности	

(февраль)

	П.и. «Найди свой цвет»		П.и«Воробышки и кот»	
			P	
	Зчасть.«Ножки		3часть. «Лошадки»	
	отдыхают».			
	Массаж стоп мячами			
	ежиками			
Индивидуальная	1-нед.И\У: подлезание, не	 е касаясь руками пола (высота 40	 -50см) – «мышки», «Кролики»; ход	ьба по доске (ширина 15-20см);
деятельность	ходьба по снежному валу:	катание мячей в прямом направл	тении. П\И «Мышки», «Поезд», «На	йди свой цвет» и др.
	прыжки с высоты 15-20см	и («воробышки», «зайки»). П∖И «Н	по снежному валу, перешагивание наседка и цыплята», «Лохматый пёс в мячей друг другу, в прямом напран	», «Найди свой цвет» и др.
	_		гушки», «Поймай снежинку», «Пое	_
	_		умя руками; бросание снежков прав саясь руками пола. П\И «Воробышки	
Образов.деят.в ходе	Муз.сопровождение			
режимных моментов				
Создание условий для	Подготовка спортинвента	ря к НОД		
самостоятельной				
деятельности				

(март)

	1-ая неделя	2-ая неделя	3-ая неделя	4-ая неделя
Совместная	НОД: Задачи: упражнять	НОД: Задачи: упражнять в	НОД: Задачи: развивать умение	НОД: Задачи: развивать
деятельность с	детей в ходьбе и беге по	ходьбе и беге врассыпную;	действовать по сигналу	координацию движений в

педагогом кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.

1часть. В центре зала из кубиков выложен круг (по одному кубику на каждого ребенка). Дети строятся В одну шеренгу, и воспитатель обращает внимание детей на круг И объясняет задание. Вначале проводится ходьба по кругу, затем бег ПО кругу умеренном темпе. переход на ходьбу и остановка. Поворот сторону другую повторение ходьбы и бега. Далее воспитатель предлагает детям взять по одному кубику.

2часть.ОРУ С кубиком

ОВД. 1.ходьба по доске с заданием «ровным шажком»

разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.

X.B1часть. колонне ПО одному; х.врассыпную, на «На сигнал воспитателя: прогулку!» - дети расходятся по всему залу, затем подается команда к бегу в рассыпную. Х. и бег проводятся в Педагог чередовании. обращает внимание детей на то, что нужно использовать (по возможности) всю площадь зала, ходить и бегать в разных направлениях.

2часть. ОРУ Без предметов

ОВД1.Прыжки « Через канавку».

2. Катание мячей друг другу «Точно в руки»

П.и«Найди свой цвет»

3часть. Дыхательные упражнения

«Надуем шарик»

воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.

1часть. Х.в колонне по одному. Ha сигнал воспитателя: «Лошадки!» - ходьба, высоко поднимая колени, руки на поясе (темп упражнений замедляется); переход на обычную ходьбу. На сигнал: «Бабочки!» - бег в колонне по одному, помахивая «крылышками». руками, как ходьбе Упр-я И беге В чередуются.

2часть ОРУ С мячом

ОВД1.Броски мяча. «Брось – поймай».

2.Ползание на повышенной опоре (скамейке). И\У «Муравьишки»

П.и«Зайка серый умывается»

Зчасть«Угадай кто позвал»

ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.

Х.и 1часть. бег между предметами (кубики, кегли), поставленными ПО ДВУМ (между сторонам зала кубиками расстояние 0,5 м).по 5-6 предметов с каждой стороны. По одной стороне «змейкой» ходьба между предметами, по другой – бег. Упражнения повторяется 2-3р. Главное в и\з – не задевать за предмет во время ходьбы и бега И соблюлать оптимальную дистанцию (не «наталкиваться» друг на друга).

2часть. ОРУ. Без предметов

ОВД. 1. Ползание «Медвежата»

2. Равновесие. ходьба по гимнастической скамейке.

П.и«автомобили»

Зчасть Пальчиковая

	2.Прыжки «Змейкой» П.и. «Кролики» Зчасть. Дыхательные упражнения «Пчелки»			гимнастика «Семья»	
Индивидуальная деятельность	шнуры («ручеек», «карави вверх и ловля его двумя р цыплята», «Поймай комар 2-нед. И\У: равновесие	ку»); «Допрыгай до предмета»; м уками; равновесие – перешагива а», «Кролики», «Найди свой цве – ходьба по шнуру, лежащему	ем) — «цыплята», «мышки», и т.д.; гетание — бросание мячей, шишек в д ние через шнуры, кубики, бруски, х г». прямо, ходьба по скамейке — «В сеглю»; докати до флажка. Ползани	цаль, через шнур, бросание мяча содьба по доске. П\И «Наседка и Воробышки и кот»; метание –	
	доске, скамейке), под дугой. П\И «Найди свой домик», «Зайка серый умывается», «.Лягушки» и др. 3-нед. И\У: прыжки через шнуры; прыжки с высоты (заборчик пенек); метание — игры с мячом, бросание вверх и ловля его двумя руками; лазанье — ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени; с опорой на ладони и ступни; по скамейке; ползание между предметами (кегли, кубики). Равновесие — ходьба с различными положениями рук по доске, по скамейке, перешагивание через предметы. П\И: «Кролики», «Лягушки», «Лохматый пес» и др.				
	4-нед.И\У: лазание под шнур (высота 40см), ползание по скамейке; равновесие – х.и бег по дорожке (ширина20см); по скамейке (высота 20см); прыжки из обруча в обруч: метание – бросание мяча вверх и о землю и ловля его двумя руками, перебрасывание мяча через шнур; прокатывание мяча вокруг предметов (кубики, кегли). П\И «По ровненькой дорожке», «Поезд», «Птица, птенчики»				
Образов.деят.в ходе режимных моментов	Муз.сопровождение				
Создание условий для самостоятельной деятельности	Подготовка спортинвента	ря к НОД			

с ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. 1 часть. Х.вокруг кубиков (по 2кубика на каждого ребенка) выполняется х.по кругу, затем бег. Остановка, поворот в другую сторону и продолжение х.и бега 1 ходьбе и беге, с и бег развивать повеге, с и бег празвивать при кодьбе и приземлением заданий; в развивать повость в приземлением заданий; в развивать повкость в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. 1 часть. Х.в колонне по обычну сигналу («Жуки полетели!», «Гномь «Жуки отдыхают!») на коле обычну и продолжение х.и бега орд1. Прыжки из кружка в орд1. При орд1. Прыжки из кружка в орд1. При	с выполнением заданий; ходьбо ать ловкость и глазомер в нении с мячом; упражнять повтор ании на ладонях и ступнях сохран сохран	ту воспитателя; рить ползание между
кубиком OBД 1. Равновесие. X.боком, приставным	жВеликаны!» ходьба на повыша, руки вверх; переход на ую ходьбу по сигналу: одном воспиты 2р. одном воспиты 2 участы одном одном воспиты 2 участы одном одном одном воспиты 2 участы одном одном воспиты 2 участы одном одном воспиты 2 участы одном одном одном одном одном одном воспиты 2 участы одном одном воспиты 2 участы одном одном воспиты 2 участы одном воспиты 2 участы одном воспиты 2 участы одном	нении устойчивого весия при ходьбе на ценной опоре. Б. Х.в колонне по ку, подскоки по сигналу тателя («воробышки», адки») Б. ОРУС обручем Ползание «Проползи – ень» новесие «По мостику». Огуречик, огуречик»

	«Поймай комара», «Кролики», «Найди свой цвет».
	2-нед.И\У: равновесие –х.по скамейке, перешагивая через шнуры, кубики, бруски; прокатывание мяча между предметами; в прямом направлении; лазанье по доске на четвереньках, ползание под дугу. П\И «Поезд», «воробышки и кот», «Лягушки».
	3-нед. И\У: прыжки – прыжки через шнуры, бруски; прыжки с заборчика; метание – прокатывание мяча в ворота; друг другу; лазание – проползание между кеглями, кубиками, ползание по доске, положенной на пол; по скамейке; равновесие – х.по гимнастической скамейке с различными положениями рук. П\И «мы топаем ногами», «кролики и сторож», «найди свой цвет». 4-нед. И\У; лазание под дугу (высота 50см), ползание на четвереньках в прямом направлении, между предметами; равновесие – х.и бег по дорожке; прыжки с продвижением вперед на двух ногах, прыжки через шнуры. П\И «сбей кеглю», «воробышки и кот», «наседка и цыплята»
Образов.деят.в ходе режимных моментов	Муз.сопровождение
Создание условий для самостоятельной	Подготовка спортинвентаря к НОД
деятельности	

(май)

	1-ая неделя	2-ая неделя	3-ая неделя	4-ая неделя
Совместная	НОД: Задачи: повторить ходьбу и	НОД: Задачи: упражнять детей	НОД: Задачи: ходьба с	НОД: Задачи:
деятельность с	бег врассыпную, развивая	в ходьбе и беге между	выполнением заданий по	
педагогом	ориентировку в пространстве;	предметами; в прыжках со	сигналу воспитателя;	
	повторить задание в равновесии и	скамейки на полусогнутые	упражнять в бросании мяча	
	прыжках.	ноги; в прокатывании мяча друг	вверх и ловля его; ползание	
	1часть. X. в колонне по одному;	другу.	по гимнастической скамейке.	
	х.и бег врассыпную по всему залу.	1часть.	1часть.	
	Упрп-я в х.и беге чередуются.			
	Музыкальное сопровождение.			

	2часть.ОРУ С кольцами ОВД1. Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке. 2.Прыжки через шнуры П.и. «мыши в кладовой» 3часть Дыхательные
	упражнения «Надуем шарик»
Индивидуальная деятельность	
Образов.деят.в ходе режимных моментов	
Создание условий для самостоятельной	Подготовка спортинвентаря к НОД
деятельности	

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы, с учетом возрастных и индивидуальных потребностей и интересов.

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей, формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- 1) образовательные области,
- 2) основные воспитательные задачи,
- 3) сквозные механизмы развития детей,
- 4) виды детской деятельности,
- 5) формы организации детских видов деятельности.

Модель образовательного процесса во второй младшей группе

	Уровни проектирования				
1	2	3	4	5	
ФР	Физическое воспитание: - охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; - формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; - воспитание культурно-гигиенических качеств; -формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе; - формирование навыков выполнения основных движений	общение, познавательно- сская деятельность	Двигательная	Образовательная деятельность по физическому развитию: утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.	
СКР			Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (спредметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры,	

ПР	Умственное воспитание: - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; -воспитание любознательности, познавательных интересов; -формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста	Конструктивна я	Образовательная деятельность по познавательному развитию: наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
	помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью;развитие личности ребенка в труде		ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др.Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов).
РР	- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; - развитие всех компонентов устной речи детей; - практическое овладение нормами речи; <i>Художественная литература:</i> - воспитывать интерес и любовь к чтению, развивать литературную речь; - воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий <i>Эстетическое воспитание:</i> - формирование эстетического отношения к окружающему;	Восприятие художественн ой литературы и фольклора Изобразительн ая	Образовательная деятельность по речевому развитию: рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно - печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др. Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, детские спектакли и др. Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности): мастерские
	- формирование художественных умений в областиразных искусств	Музыкальная	детскоготворчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержанияи др. Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности): слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкальноритмическиедвижения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.

Покомпонентное описание модели образовательного процесса

1. Образовательные области

СКР – социально - коммуникативное развитие,

ПР - познавательное развитие,

РР - речевое развитие,

ХЭР - художественно-эстетическое развитие,

ФР - физическое развитие.

Образовательные области положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

2. Группы воспитательных задач

Важной частью работы педагогов группы по реализации Рабочей программы является воспитательная составляющая образовательной деятельности. Задачи образовательных областей и группы воспитательных задач решаются интегрировано

3. Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности).

Конкретное содержание образовательных областей реализовывается в различных видах деятельности детей. Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно - исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться дошкольного протяжении всего детства. Организация значимыми ДЛЯ него коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской деятельности - первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания всех образовательных областей, в том числе их воспитательной составляющей.

Сквозные механизмы развития детей дошкольного возраста

Возрастной Сквозные механизмы развития ребенка	
период	
	- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с
	правилами и другие виды игры;
дошкольный возраст	- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с
(3 года - 8 лет)	взрослыми и сверстниками);
	- познавательно-исследовательская деятельность (исследование
	объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)

4. Приоритетные виды детской деятельности и активности.

Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться эффективно.

Приоритетные виды детской деятельности в дошкольном возрасте

Возрастной	Виды детской деятельности	Образовательные
период		области
дошкольный	- восприятие художественной литературы и	PP
возраст (3 года - 8 лет)	фольклора; - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);	СКР

- конструирование из разного материала,	ПР
включая конструкторы, модули, бумагу,	
природный и иной материалы;	
- изобразительная деятельность (рисование,	
лепка, аппликация);	ХЭР
- музыкальная деятельность (восприятие и	
понимание смысла музыкальных	ХЭР
произведений, пение, музыкально-	
ритмические движения, игры на детских	
музыкальных инструментах);	
- двигательная (овладение основными	ФР
движениями)форма активности	

5. Формы организации детских видов деятельности

Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации организованной образовательной деятельности (∂ алее - OOД)), которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Рабочая программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности:

- ✓ традиционные занятия
- ✓ детские лаборатории
- ✓ экскурсии и т.д.

Выбор формы организации ООД остается за педагогом, который руководствуется программными требованиями, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе.

Модель реализации воспитательно — образовательного процесса во второй младшей группе на неделю.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Индивидуальны е беседы. Дидактические игры по ознакомлению с окружающим. Работа по воспитанию культурно — гигиенических навыков. Организация игровой, продуктивной, творческой деятельности.	Игры со строительным материалом. Рассматривание иллюстраций (по изучаемым темам). Дыхательная гимнастика. Наблюдения в уголке природы. Организация игровой, продуктивной, творческой деятельности детей.	Индивидуальная работа по формированию звуковой культуры речи. Игры с песком и водой, экспериментальные игры. Игры на ориентировку в пространстве. Организация игровой, продуктивной, творческой деятельности детей.	Наблюдения за объектами природы. Хороводные игры. Игры в театральном уголке. Организация игровой, продуктивной, творческой деятельности	Беседы. Игровые воспитывающие ситуации. Индивидуальная работа по развитию речи. Совместные игры детей. Организация игровой, продуктивной, творческой деятельности

	Игры с	Разучивание	Игры с бросанием	Игры с ходьбой	Игры на
	подпрыгиванием	новых	и ловлей мяча.	и бегом.	ориентировку в
		подвижных игр.	Наблюдения за	Наблюдения за	пространстве.
	Наблюдения за	Наблюдения за	сезонными	природой.	Наблюдения за
	явлениями	растениями,	явлениями.	Индивидуальна	игрой старших
HP	неживой	деревьями,	Индивидуальная	я работа по	детей, трудом
День	природы.	кустарниками.	работа по	развитию	взрослых.
	Словесные игры.	Индивидуальная	развитию	сенсорики.	Совместные
	Малые	работа по	сенсорики.	1	игры с
	фольклорные	развитию			предметами.
	жанры.	сенсорики.			1
	•	1			
	Пальчиковая	Театральные	Игры по	Пальчиковая	Развлечения.
	гимнастика.	игры.	изучению ПДД.	гимнастика.	Сюжетные игры
	Чтение сказки.	Чтение потешек,	Конструктивные	Игры – беседы	с предметами –
	Рассматривание	песенок.	игры,	на тему	заместителями.
d	•	Музыкально –	продуктивная	«Познай себя».	Подвижная
Вечер	натуральных	дидактические	деятельность.	Индивидуальна	деятельность.
Be	объектов.	игры.	Упражнения на	я работа по	Чтение
	Настольные	Игры –	развитие мелкой	развитию	худ.литературы.
	игры.	упражнения по	моторики.	движений.	Настольно –
	Индивидуальная	самообслуживан	Настольно –	Игры по СКР.	печатные игры.
	работа по ИЗО	ию.	печатные игры.		*

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребёнка, осуществляется через:

- ✓ создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- ✓ организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно эстетического развития детей;
- ✓ поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- ✓ оценку индивидуального развития детей

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации образовательных задач программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей.

Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников условиях созданной развивающей педагогами предметнопространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды	Содержание работы		
деятельности			
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетноролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.		
Познавательно- исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.		
Коммуникативная	Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.		

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятии художественной литературы и фольклора и т.д.

Одной из основных образовательных задач Программы является *индивидуализация образовательного процесса*. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании.

Под *индивидуальной образовательной стратегией* понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми)в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники ДОО, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и

Взаимодействие педагогов с родителями четвертого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития – у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни и настоящего.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с семьями на протяжении прошлого года.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

✓ развитие детской любознательности;

- ✓ развитие связной речи;
- ✓ развитие самостоятельной игровой деятельности;
- ✓ установление устойчивых контактов с ребенком.

Задачи взаимодействия педагога с семьями:

- ✓ познакомить родителей с особенностями развития ребенка четвертого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития;
- ✓ ориентирование родителей на совместного с педагогом приобщения ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе;
- ✓ побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- ✓ Включить родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Концептуальной идеей Программы является идея о том, что если в центре внимания находится развивающийся Ребенок, то ему должны соответствовать развивающийся Родитель и развивающийся Педагог. Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психологопедагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей.

Благодаря усилиям педагога у родителей появляется четко оформившиеся образовательные запросы. Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы:

- Семинары практикумы;
- Методические рекомендации;
- Информационные буклеты;
- Анкетирование;
- Родительские собрания в нетрадиционной форме;
- Консультации;
- Круглые столы и др.

В ходе совместной работы развиваются не только родители, но и сами педагоги. Так естественным образом формируется единое сообщество «семья - детский сад», в котором все участники образовательных отношений - дети, педагоги, родители - получают импульс для собственного развития - каждый на своем уровне.

План работы с родителями на 2017- 2018 учебный год.

Месяц	Название мероприятия
	<u>1 Неделя.</u>
<u> </u>	Анкетирование «Давайте познакомимся».
Сентябрь	Папка передвижка «Возрастные особенности младших дошкольников».
Ce	Консультация «Адаптация ребенка к условиям ДОО».
	<u> 2 Неделя.</u>

	Консультация «Уличные детские площадки и безопасность ребенка».
	Консультация «Приучение к режиму детей3 лет».
	<u> 3 Неделя.</u>
	Консультация «Как преодолеть капризы».
	Родительское собрание: «Такие взрослые трехлетки. Возрастные
	психофизиологические особенности и основные задачи воспитания детей
	четвертого года жизни».
	Буклет «Рекомендации для наблюдений и занятий с детьми на природе».
	<u> 4 Неделя.</u>
	Консультация «Как уберечь ребенка от травматизма».
	Практикум «Какие игрушки нужны ребенку».
	Памятка «Профилактика ОРВИ».
	<u>1 Неделя.</u>
	Оформление альбома «Стихотворения, потешки- помощники в воспитании
	детей».
	Подготовка к празднику «Осень золотая в гости к нам пришла». Выставка
	поделок «Чудесные превращения»
	Консультация «Практика использования методов песочной терапии с детьми
	дошкольного возраста».
	Памятка для родителей «Что нельзя приносить с собой в детский сад».
ام	<u> 2 Неделя.</u>
Октябрь	Буклет «Когда ребенок отказывается есть».
OK.	Консультация «Как правильно хвалить ребенка».
	Полезные советы «Воспитание у детей культурно-гигиенических навыков».
	<u> 3 Неделя.</u>
	Консультация «Воспитание самостоятельности».
	Анкетирование родителей «Питание в семье».
	Беседа «Любим овощи и фрукты - витаминные продукты».
	<u> 4 Неделя.</u>
	Консультация «Поиграем со своим ребенком по пути домой».

	Папка передвижка «Почему вежливые слова называют волшебными».
	<u>1 Неделя.</u>
	Консультация «Игрушка – одно из важных средств воспитания».
	Буклет «Роль наблюдения в развитии младших дошкольников».
	Памятка «Внимание к эмоциональному благополучию ребенка».
	Советы по выбору бизибордов
	2 Неделя.
	Консультация «Фундамент умственного развития ребенка».
	Беседа «Безопасность вашего ребенка в быту».
<u>ad</u>	3 Неделя.
Ноябрь	Дискуссия «Выбор мультфильмов для младших дошкольников».
, . <u>.</u>	Консультация «Как сделать зарядку любимой привычкой ребенка».
	Папка передвижка «Развитие речи младших дошкольников».
	Методические рекомендации «Формирование культурно-гигиенических навыков
	у младших дошкольников».
	4 Неделя.
	Родительское собрание «Формирование культурно – гигиенических навыков
	детей младшего дошкольного возраста»
	Папка передвижка «Осторожно, тонкий лед!».
	Советы родителям « Опасные предметы или не оставляйте ребенка одного дома».
	<u>1 Неделя.</u>
	Консультация «Здоровье без лекарств».
Декабрь	Беседа «Зимние забавы».
	Методические рекомендации «Чем занять ребенка дома».
	2 Неделя.
	Методические рекомендации «Чтение сказок детям дома».
	Консультация «Детские страхи».
	Папка – передвижка «Животные дома»

	3 Неделя.
	Консультация для родителей «Сущность и особенность развивающих игр Б. П. Никитина»
	Беседа «Как проходит выходной день?».
	Памятка для родителей «Безопасная елка».
	Консультация «Если ребенок боится темноты».
	<u>4 Неделя.</u>
	Украшение участка к новому году.
	Папка-передвижка «Пальчиковые игры как средство развития речи».
	Буклет «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».
	Памятка «Как подкармливать птиц»
	Советы родителям по заучиванию стихотворений
	<u> 2 Неделя.</u>
	Беседа «Чем занять ребенка вечером».
	Консультация «О чем расскажет детская игрушка»
	Беседа «Приучайте детей к самостоятельности».
	Консультация «Профилактика простудных заболеваний».
	Буклет «Ребенок и телевизор»
app	<u> 3 Неделя.</u>
Январь	Беседа «Учите детей слушать».
	Консультация «Ребенок и дорога».
	Папка –передвижка «Зимние игры и развлечения»
	Беседа «Предметы, требующие осторожного обращения».
	<u>4 Неделя.</u>
	Оформление фотоальбома «Зимние забавы».
	Папка передвижка «Витаминная азбука».
<u>Февра</u>	<u> 1 Неделя.</u>
<u>θ</u>	Родительский форум «Организация домашнего чтения».

	Выставка детско-родительских работ «Наша любимая сказка».
	<u> 2 Неделя.</u>
	Беседа «Основы правильного питания».
	Спортивные развлечения для детей и родителей «Приключения колобка».
	Консультация «Организация детского экспериментирования».
	Родительское собрание: «Сенсорное воспитание – фундамент умственного развития ребенка».
	Организация выставки: «Игры для развития сенсорики
	<u> 3 Неделя.</u>
	Выставка детских рисунков «Мой папа»
	Беседа «Опасные сосульки».
	Памятка «Чесночницы - одна из мер профилактики вирусных инфекций».
	4 Неделя.
	Памятка для родителей Игры с песком и водой». «Игры с прищепками»
	Консультация «Капризы и упрямство».
	<u> 1 Неделя.</u>
	Консультация «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников».
	Фотовыставка «Мамины помощники».
	Советы родителям «Дид. игры по нравственно-патриотическому воспитанию».
	<u> 2 Неделя.</u>
\[Родительский практикум «Организация сюжетно-ролевой игры».
Март	Консультация «Практические рекомендации по поддержке детской инициативы «С чего начинается гениальность?».
	Консультация «Роль дыхательных упражнений в укреплении здоровья ребенка».
	3 Неделя.
	Конкурс «Лучший домик для птиц».
	Методические рекомендации «Какие игрушки покупать детям».
	Рисуем вместе с детьми «Веселые кляксы».

	Консультация «Организация с детьми наблюдений весной».
	<u>4 Неделя.</u>
	Памятка «Берегите уши».
	Буклет «Как выбрать развивающие игры для ребенка?»
	Папка –передвижка ко Дню космонавтики
	<u> 1 Неделя.</u>
	Консультация «Дети и музыка».
	Консультация «Организация сюжетно-ролевых игр с младшими дошкольниками».
	<u> 2 Неделя.</u>
	Консультация «Игры на природе».
	Консультация «Совместный труд ребенка и взрослого».
	Консультация «Организация детского экспериментирования»».
JIB.	Памятка «Берегите лес».
Апрель	<u> 3 Неделя.</u>
	Беседа «Анализ ситуаций: действия взрослых и права ребенка
	Консультация «Развитие речи через театрализованную деятельность».
	Советы родителям «Играйте вместе с ребенком», «Игры и упражнения по развитию речи»
	<u>4 Неделя.</u>
	Родительское собрание «Учите детей говорить правильно»
	Консультация «Если ребенок сосёт палец».
	Памятка «Обеспечение безопасности детей во время весеннего паводка».
Май.	<u> 1 Неделя.</u>
	Консультация «Игры младших дошкольников со строительным материалом».
	Рассматривание семейных альбомов, рисование на тему «Моя семья».
	Беседа «Проблемы безопасности».
	Консультация «Наблюдения в природе весной».
	<u> 2 Неделя.</u>

-	Памятка «Развиваем любовь к сказкам К.И. Чуковского»».
-	Конкурс рисунков «Весна красна».
-	3 Неделя.
-	Консультация «Восприятие художественной литературы младшими
	дошкольниками».
-	Консультация «Закаливание ребенка дома».
	Памятка «Как одевать ребенка на прогулку, чтобы он не испачкался»
-	<u> 4 Неделя.</u>
-	Консультация «Как научить ребенка дружить».
-	Беседа «Ребенок на дороге».
-	Консультация «Как отпраздновать день рождения ребенка».
-	Буклет «Игры для непосед».

III. Организационный раздел.

3.1. Описание материально- технического обеспечения Рабочей программы.

Вторая младшая группа имеет групповую комнату и спальню. Физкультурные и музыкальные занятия проходят в совмещенном зале. Имеется отдельная прогулочная площадка и спортивная площадка на территории детского сада.

3.1.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Обеспеченность методическими материалами обязательной части Программы полностью соответствует ОП ДО «От рождения до школы» по следующим направлениям:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- взаимодействие с семьей.

Материально – техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами. Направление развития: Физическое развитие

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие;

✓ охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья

Перечень программ, технологий, пособий

Перечень	«От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М.А.Васильевой,		
программ и	Т.С.Комаровой (2010 г.)		
технологий			
Перечень пособий по физической культуре	 Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. (вторая младшая группа), М.Синтез 2011 Казина О.Б. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий, праздников и развлечений, Ярославль, Академ.развития, 2011. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать., М.Просвешение, 1983. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста, М.Просвещение, 1986. 		

Направление развития: «Социально - коммуникативное развитие».

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений

- ✓ формирование положительного отношения к труду;
- ✓ формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Перечень	• «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М.А.Васильевой,
программ и	Т.С.Комаровой (2010)
технологий	• Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и метод. рекомендации., ММоз.Синт.2008.
Перечень	• Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками.,М.2002.
пособий	.Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду., М
	2009
	Пособия по игровой деятельности:
	• Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду., М.2000.
	• Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М.Прос.1991.
	• Лялина Л.А. Народные игры в детском саду,М.2009.
	Пособия по трудовому воспитанию
	• Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. Пособие для педагогов. / Л. В. Куцакова. – М.: Владос, 2003.
	• Дыбина ОВРукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников.
	– М: ТЦ Сфера, 2001.
	Пособия по ОБЖ
	• Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7
	лет., Волг.2013.

• Т. А. Шорыгина Беседы о правилах пожарной безопасности Сфера, 2008 г.

Перечень программ, технологий, пособий. Направление развития: «Познавательное развитие».

Цель: развитие у детей познавательных интересов.

Задачи:

- ✓ сенсорное развитие;
- ✓ развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- ✓ формирование элементарных математических представлений;
- ✓ формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Перечень программ, технологий, пособий.

	• «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М.А.Васильевой,			
	Т.С.Комаровой (2010 г.)			
Перечень программ и технологий	 Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998. 			
Перечень	• Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала во			
пособий	2 младшей группе детского сада. М., Мозаика Синтез, 2006г.			
	• О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй			
	младшей группе. М., Мозаика-Синтез, 2008г. • Дыбина О.В. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для			
	дошкольников.М.2001.			
	• Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. (вторая мл. группа) "М 2003.			
	• Николаева С.Н. Юный эколог: Система работы в младшей группе детского сада – М., Мозаика-Синтез, 2010.			
	• Помараева И.А, Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. (вторая мл. группа), М., 2010			

Направление развития: Художественно – эстетическое развитие

Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении;

✓ развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- ✓ развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- ✓ развитие детского творчества;
- ✓ приобщение к изобразительному искусству.
- ✓ развитие музыкально-художественной деятельности;
- ✓ приобщение к музыкальному искусству.

- ✓ развитие музыкальности детей;
- ✓ развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
- ✓ развитие музыкально-художественной деятельности;
- ✓ приобщение к музыкальному искусству.

Перечень	От рождения до школы" под ред. Н. Е. Веракса, М.А.Васильевой,		
программ и	Т.С.Комаровой (2010 г.), Мозаика-Синтез.		
технологий	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2005.		
Перечень пособий	 Комарова Т.С.Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. М.,2008г - Дымковская игрушка; Пособия по музыке Дзенджинская И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников., М. Просвещение 1985. Зарецкая Н.В. «Сценарии праздников в детском саду» М., Айрис Дидактик, 2006 г. КартушинаМ.Ю.Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет.,М. Творческий Центр 2005. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.,М.2006. 		

Обеспеченность методическими материалами части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений: Направление развития: «Речевое развитие».

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи: – развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.

Перечень программ и технологий	 "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой (2010 г.) Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М.2002 	
Перечень пособий	 Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3 – 5 лет», М. 2012 Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. М.Пр. 1991. Филимонова О.Ю.Развитие словаря дошкольников в играх., СПет.2007. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М.Пр.1991. Сергеенко Г.Н. Учимся, говорим, играем. ,Воронеж.2006 О.С. Ушакова «Развитие речи в картинках: занятия детей». Демонстрационный материал к пособиям О.С. Ушаковой, М., ТЦ «Сфера». О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомство дошкольников с литературой». Москва, Творческий центр, 2002 г. 	

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды второй младшей группы

Развивающая предметно-пространственная среда младшей группы построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также уединения.

Характеристика развивающей предметно - пространственной среды группы

Критерии	Характеристика		
Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено ср обучения и воспитания, соответствующими материалами, числе ра игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инп Оснащение образовательного пространства обеспечивает: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активно воспитанников, экспериментирование с доступными детямматериалам числе с песком и водой); - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой м участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с пр пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.			
Трансформируемо сть	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.		
Полифункциональ ность	Полифункциональность материалов предполагает:		
Вариативность	Вариативность среды предполагает: - наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов ,игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.		
Доступность	Доступность среды предполагает: - доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования		
Безопасность	Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования		

Перечень материалов и оборудования для создания Развивающей предметно-пространственной среды

младший дошкольный возраст		
Социа	льно-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция»	
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила	
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машинафургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер)	
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр.	
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.	
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др.	
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), пальчикового театра; куклы- марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.	
Позна	лвательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.	
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки для наблюдений за ветром, лупы и пр.	
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа лего	
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы Речевое развитие	
	= 5 1000 p. 10011111	

Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями.		
Художественно-эстетическое развитие			
Материалы и оборудование для	Мольберты, цветные карандаши (6 цветов), кисти беличьи или		
художественно- продуктивной деятельности	колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей ифруктов, бытовые		
	предметы) и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства.		
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, маракасы, ручные барабаны, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов		
	мира; классическая музыка; музыка современных композиторов разных жанров и стилей		
	Физическое развитие		
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, гимнастические скамейки; гимнастические		
	маты, мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком, платки, ленты, санки, лыжи и др.		
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи. Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца и пр.)		

3.2. Режим дня. Режим дня на холодный период на 2017 – 2018 учебный год

Прием детей, санитарно - гигиенический осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55 - 9.05
Организованно - образовательная деятельность	9.05- 9.45
Игры, подготовка ко 2 завтраку, второй завтрак	9.45 – 10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка, игры, наблюдения, труд	10.10-12.00
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.50
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну. Дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, уплотненный полдник.	15.25-15.45
Спортивный досуг, развлечения	15.45-16.00
Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность	16.00 – 16.45

детей	
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Уход детей домой	16.45-19.00

Режим дня в теплый период года на 2017 – 2018 год

Приём детей, санитарно - гигиенический осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.25
(на улице)	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 9.30
Второй завтрак	9.30 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры с песком, водой, ветром, развитие	9.40-11.45
движений, организация наблюдений и т.д.	
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.45-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.30
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры,	15.30-16.00
игры, самостоятельная деятельность детей	
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30-19.00

3.3. Образовательная деятельность во второй младшей группе на 2017 – 2018 учебный год

Понедельник

- 1. Музыка. 9.05 9.20
- 2. Изобразительная деятельность: рисование 9.30– 9.45

Вторник

- 1. $\Phi \ni M\Pi 9.05 9.20$
- 2. Физкультура (зал) -9.30 9.45

Среда

- 1. Музыка 9.05 9.20.
- 2. Развитие речи

Приобщение к художественной литературе (чередуются)- 9.30 -9.45

Четверг

- 1. Изобразительная деятельность: лепка (аппликация) 9.05 9.20.
- 2. Физкультура (воздух) 10.30 10.45
- 3. Спортивный досуг (4 неделя месяца) 15.45 -16.00

Пятница

- 1. Физкультура (зал) 9.05 9.20
- 2. Экология. Ознакомление с окружающим (чередуются) 9.30 9.45

3.4. План проведения закаливающих и оздоровительных мероприятий во второй младшей группе.

Мероприятие	Время проведения	Периодичность
Утренняя гимнастика	Утром	Ежедневно
Прогулка и игры на воздухе	Утром и днем	Ежедневно
Физкультминутки во время занятий	Во время занятий	Ежедневно
Физкультура в носках	При проведении физкультурных занятий в зале	2 раза в неделю
Умывание	После прогулки, обеда	Ежедневно
«Чесночные киндеры»	В течение дня	Во время эпидемии
Фитонциды (лук, чеснок)	Во время обеда	Во время эпидемии
Дыхательная гимнастика	Во время утренней зарядки, на физкультуре, на прогулке, после сна	Ежедневно
Гимнастика после сна: босиком в трусах и майках	После сна	Ежедневно
Выполнение режима проветривания помещения	По графику	Ежедневно
Выполнение оптимального двигательного режима		Ежедневно
Полоскание полости рта кипяченой водой	После приема пищи	Ежедневно

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно - досуговой деятельности детей, *задачами* которой являются:

- ✓ организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- ✓ развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- ✓ создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- ✓ обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями,
- ✓ расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- ✓ формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное проведение, продолжительностью 15- 20 минут во второй половине дня (спортивный досуг).

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников.

Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других

членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий в младшей группе:

- **4** праздники и развлечения различной тематики;
- ▶ выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- ↓ спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- ≠ творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Месяц	Название досуга
Сентябрь	«В гости к Мишке»
Октябрь	«Путешествие с колобком»
Ноябрь	«Мой веселый звонкий мяч»
Декабрь	«Прогулка по зимнему лесу»
Январь	«Веселые снежинки»
Февраль	«Наши молодцы-удальцы.
Март	«Здравствуй Весна -красна»
Апрель	«В гостях у светофора»
Май	«Полянка здоровья»
Июнь	«В гостях у лета»
Июль	«Путешествие в подводное царство»
Август	«Спорт и витамины – верные друзья»

Перечень праздников и развлечений в младшей группе на 2017 – 2018 год.

Месяц	Название мероприятия	Форма проведения
Сентябрь	«Любимые игрушки»	Театрализованное развлечение
	«Солнышко и дождик»	Музыкальное развлечение
Октябрь	«Здравствуй осень»	Праздник
	«Красный, желтый, зеленый»	Досуг по ПДД
Ноябрь	«В гости к бабушке - Варварушке»	Развлечение.
	Инсценировка по мотивам сказки «колобок»	Театрализованное развлечение.
	«Осенины» - день рождения тех, кто родился осенью	Развлечение для всех возрастных групп
Декабрь _	«В гости к лисичке»	Музыкальное развлечение
	Инсценировка по мотивам сказки	Театральное развлечение

	«Заюшкина избушка»	
_	«Здравствуй елка»	Праздник
Январь	«Русская матрёшка»	Досуг
	«Встреча с Мойдодыром»	Развлечение
	«Маша и Медведь»	Театрализованное развлечение
	«В гостях у героев сказки»	Спортивное развлечение
	"Необычная прогулка"	Математический досуг
Февраль	«Бросай, лови»	Спортивное развлечение
	«Масленица»	Развлечение для всех возрастных групп
	День рождения тех, кто родился зимой	Развлечение для всех возрастных групп
Март	«Милая моя мама»	Праздник
	«Ладушки-хлопушки»	Игра-забава
Апрель	«Путешествие в волшебный лес»	Досуг
	«Здравствуй, весна!»	Весеннее развлечение
Май	«Лесной концерт»	Музыкальное развлечение
	День рождения тех, кто родился весной	Развлечение для всех возрастных групп
	«В гости к солнышку»	Досуг
Июнь	«Здравствуй лето»	Развлечение
	«Волк и козлята»	Театрализованное развлечение
Июль	«У Бабушки загадушки»	Развлечение
	«Потешки и шутки»	Развлечение
	«Заячья избушка»	Театрализованное развлечение
Август	«Во саду ли в огороде»	Развлечение
	«День загадок»	Развлечение
	«Вот и лето прошло»	Праздник