

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»



Утверждаю:
Заведующая МБДОУ «Детский сад №2» В.А. Сахарова
Приказ № 95-а, от 30 августа 2017 г.

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе на 2017 – 2018 учебный год

Рассмотрена и принята на заседании педагогического совета №1,
протокол №1 от 30 августа 2017 г.

Программу разработали:
Худокормова Е.А., воспитатель первой квалификационной категории,
Логанова В.В., воспитатель первой квалификационной категории.

Болхов, 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел программы

1. Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

1.1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей старшей группы.

1.1.4. Социальный паспорт воспитанников старшей группы.

1.2. Планируемые результаты освоения программы детьми старшей группы.

1.3. Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей

2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

2.1. Дополнительные общеразвивающие программы

2.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

II. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями.

2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие».

2.1.2. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие».

2.1.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

2.2. Перспективное планирование образовательной деятельности в старшей группе.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных потребностей и интересов.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (включается в каждый из подразделов).

III. Организационный раздел программы

3.1. Описание материально- технического обеспечения программы.

3.1.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды группы.

3.2. Режим дня:

3.2.1. Режим дня для теплого и холодного периодов года в старшей группе.

3.2.2. Расписание образовательной деятельности в старшей группе на 2017–2018 учебный год.

3.2.3. План проведения закаливающих и оздоровительных мероприятий в старшей группе.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе: праздничный и спортивный календарь.

I. Целевой раздел программы.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе разработана на основании следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Комментарии Министерства образования и науки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08 - 249;
4. Приказ Министерства образования и науки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. Письмо Министерства образования и науки России от 07.06.2013 г. № ИР - 535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13) и др.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы.

Программа разработана с целью психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей старшей группы. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в старшей группе и обеспечивает развитие личности детей старшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий в группе для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе разработана с учетом Образовательной программы МБДОУ «Детский сад №2», а также с учетом Общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Задачи Рабочей программы:

- 1) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- 2) Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- 3) Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
- 4) Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- 5) Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- 6) Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.
- 7) Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- 8) Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- 9) Обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основные принципы формирования программы:

- ✓ совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- ✓ полноценное проживание ребенком всех этапов детства,

- обогащение(амплификация) детского развития;
- ✓ учет индивидуально - психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.);
 - ✓ целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;
 - ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
 - ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);
 - ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 - ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - ✓ учет этнокультурной ситуации развития детей;
 - ✓ построение партнерских взаимоотношений с семьей;
 - ✓ обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

1.1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей старшей группы.

У детей 5 до 6 лет продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность – более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

По-прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация,

конструирование, художественное конструирование. Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым.

Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения.

У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни. Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи. Ребенок 5 - 6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, ребенок правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы. Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно. Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны - со взрослым.

В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им очень нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек. Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

В образовательной работе с детьми авторы программы продолжают делать акцент на развитии способностей дошкольников. При развитии познавательных способностей основное внимание переносится с содержания обучения на его средства. Напомним, что содержание – это знания, конкретные навыки и умения (представления о явлениях природы, о жизни людей в обществе, о математических отношениях: навыки счета, связной речи и т.п.), усваиваемые детьми в разных образовательных ситуациях. Но для развития способностей важны не столько сами

по себе эти знания и навыки (каковы бы они ни были), сколько то, каким образом они преподносятся детям, и, соответственно, осваиваются детьми. Действия, которые выполняет ребенок в ходе обучения, выполняют двойную функцию: с одной стороны, они обеспечивают усвоение предлагаемых в обучении содержаний, что особенно важно для детей старших дошкольных возрастов в связи с подготовкой их к школе, а с другой стороны, и это главное, - развивают их общие способности. Задача заключается в том, чтобы и в этом возрасте ввести в обучение такие действия детей, которые в максимальной степени развивают их способности. Для детей старшего дошкольного возраста - это, прежде всего, действия по построению и использованию **наглядных моделей** различных типов и содержаний. Под наглядными моделями понимаются такие виды изображения различных предметов, явлений, событий, в которых выделены и представлены в более или менее обобщенном и схематизированном виде основные отношения их компонентов, причем сами эти компоненты обозначены при помощи условных заместителей.

Развитие действий наглядного моделирования в старшей и подготовительной группах проходит по нескольким линиям. *Первая линия* - это расширение диапазона моделируемых отношений. В старшей группе к моделированию пространственных отношений добавляется моделирование временных отношений (например, при построении наглядной модели сказки, звуковой модели слова), логических и прочих. *Вторая линия* изменений касается степени обобщенности моделируемых отношений. Если вначале дети осваивали моделирование единичных конкретных ситуаций (например, схема данной постройки в конструировании), то в старшей группе они учатся строить модели, имеющие обобщенный характер и отображающие существенные черты многих объектов и ситуаций (например, так называемые круги Эйлера моделируют отношения между самыми различными предметами). *Третья линия* изменений состоит в изменении самих наглядных моделей, с которыми действуют дети. Здесь движение идет от моделей, имеющих "иконический" характер, т.е. сохраняющих известное внешнее сходство с моделируемыми объектами (например, изображение на плане помещения различных предметов, находящихся в нем), к моделям, представляющим собой чисто условное изображение (числовая ось, модель звукового состава слова и т.п.).

В старшем возрасте начинается собственно развитие различных форм наглядного моделирования и его включение в решение интеллектуальных задач. Наглядное моделирование позволяет ребенку с помощью таких средств, как схемы, модели, планы, выявлять объективные связи между предметами или частями предмета, обобщать свой познавательный опыт. Выразить же свое отношение к действительности ребенку позволяет использование символических средств. Эти средства дают ребенку возможность обобщить и проявить свой эмоционально-познавательный опыт.

Освоение символических средств происходит, в основном, в заданиях, требующих комплексации различных видов деятельности (например, рисование

иллюстраций к сказке, когда ребенок выражает свое отношение к ее героям с помощью цвета, композиции и других средств живописи). При этом, если в младшей и средней группах дети, прежде всего, используют отдельные признаки предметов (цвет, форма, величина) и их сочетания для выражения своего отношения к действительности, то в старшем возрасте они уже находят предметное символическое обозначение для выражения своего эмоционально-познавательного опыта.

В области развития **творческих способностей**, воображения дети не просто создают образы отдельных предметов, их действий и различных деталей, но переходят к созданию предварительных **замыслов** своих произведений. Замысел начинает предшествовать непосредственному выполнению деятельности (например, в конструировании ребенок сначала изображает свою будущую постройку на чертеже, а затем уже реализует задуманное). Практически в каждом разделе имеются задачи, прямонаправленные на развитие у детей возможностей на все более высоком уровне создавать и реализовывать собственные замыслы.

Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и развитием общих творческих способностей. Что касается развития других общих способностей и личности ребенка, то тут по-прежнему основными задачами являются становление его активной позиции (через предоставление инициативы), развитие произвольности и осознанности поведения, ответственности, умения сотрудничать с другими детьми, проявление индивидуальности каждого ребенка.

1.1.4. Социальный паспорт воспитанников старшей группы.

В 2017 – 2018 учебном году старшую группу посещает 22 воспитанника. Из них 22 воспитанника из 21 семьи. В группе 9 девочек и 13 мальчиков. Полных семей-19, неполных-2, многодетных-4.

Высшее образование имеют 9 родителей, средне-специальное-33 родителя.

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы воспитанниками старшей группы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно - следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.3 Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей

При реализации Рабочей программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики.

Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются также для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей

2.. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

2.1.Дополнительные общеразвивающие программы

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных и авторских общеразвивающих программ:

➤ Программа «Юный эколог», С. Н. Николаевой.

Цель программы - формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребёнка к природе, его окружающей; к себе и людям как к части природы; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Задачи программы:

Формирование личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире.

Развитие позитивного отношения к природе, к «нерукотворному миру», к себе и к окружающим людям.

Создание эколого-предметной среды в группе.

➤ Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Н. Авдеевой, О. Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение. Ее цели - сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической

культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации.

Цель программы – воспитание у ребенка старшего дошкольного возраста навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Задачи программы:

1. Сформировать у ребенка навыки разумного поведения.
2. Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми.
3. Взаимодействие с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.
4. Способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

➤ **Программа «Развития речи детей дошкольного возраста», О. С. Ушаковой**

Цель программы: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

Задачи программы для старшей группы:

- 1) воспитание звуковой культуры речи (развитие речевого слуха, обучение правильному произношению слов, выразительности речи – тон, интонация, ударение и т.д.);
- 2) развитие словаря (обогащение, активизация, уточнение значения слов и т.д.);
- 3) формирование грамматического строя речи (синтаксической, морфологической стороны речи - способов словообразования);
- 4) развитие связной речи – формирование представления о разных типах текста – описании, повествовании, рассуждении;
- 5) ознакомление с художественной литературой (как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге).

➤ **Авторская программа художественно – эстетической направленности для детей старшего дошкольного возраста - кружок «Бумажные фантазии».**

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., базовыми формами оригами;
- Формировать умение следовать устным инструкциям;
- Обучать различным приемам работы с бумагой;
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие

- Развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение;
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук и глазомер.

Воспитательные

- Воспитывать интерес к искусству оригами;
- Расширять коммуникативные способности детей;
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

➤ **Авторская программа физической направленности для детей старшего дошкольного возраста – факультатив «Веселые шашки».**

Цель программы: Раскрытие умственного, нравственного, эстетического, волевого потенциала воспитанников.

Задачи программы:

1. Обучение основам шашечной игры, простым комбинациям, теории и практике шашечной игры.
2. Воспитание отношения к шашкам как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность; воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости, внимательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма; выработка у детей умения применять полученные знания на практике.
3. Развитие стремления детей к самостоятельности; развитие умственных способностей детей: логическое мышление, умение производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление.
4. Играя, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной доски и шашек в волшебные, а умение находить в обыкновенном необыкновенное

обогащает детскую фантазию, приносит эстетическое наслаждение, заставляет восхищаться удивительной игрой.

5. Осуществление всестороннего физического развития.

➤ **Авторская программа художественно – эстетической направленности для детей старшего дошкольного возраста - кружок «Удивительный мир папье-маше».**

Цель кружка: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие воспитанников, развитие творческой активной личности, проявляющий интерес к творчеству и желание трудиться.

Для реализации целей поставлены следующие задачи:

1. Учить воспринимать действительность и конструировать художественный образ.
2. Развивать скульптурные навыки детей, передавать впечатления, полученные в жизни.
3. Развивать творческую фантазию детей, психические процессы: логическое мышление, пространственное воображение, художественный вкус, глазомер, мелкую моторику пальцев рук.
4. Приобщать детей к искусству кукольного театра.
5. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества.
6. Воспитывать интерес к технике «папье-маше», развивать коммуникативные навыки детей.
7. Формировать культуру трудовой деятельности.
8. Формирование эстетический вкус, художественно-пластические умения и навыки работы с бумагой;
9. Создавать условия, способствующие успешности каждого ребёнка, в соответствии с его возможностями.

2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы экологического воспитания в детском саду С. Н. Николаевой «Юный эколог».

1. Ребёнок знает некоторые особенности жизни, роста и развития отдельных живых существ, знает особенности приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ.

2. Сформировано осознанно - правильное отношение ребёнка к природе.

3. Проявляет эмоциональное отношение к природе.

4. Понимает конкретные ситуации в поведении животных, состоянии растений, даёт правильную их оценку и адекватно реагирует.

5. Ребёнок может сам объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, может самостоятельно или вместе со взрослыми, понимая ситуацию и зная потребности живого существа, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

6. Дошкольник может самостоятельно наблюдать за явлениями живой и неживой природы, проводить простейшие опыты, задавать вопросы, рассказывать о своих переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности (отражать в игре, создавать изопroduкцию, ухаживать за животными и растениями).

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы
Н. Н. Авдеевой, О. Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной «Основы безопасности детей
дошкольного возраста».**

1. У ребенка сформированы навыки разумного поведения.
2. Ребенок адекватно ведет себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми.
3. Адекватно взаимодействует с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.
4. Ребенок освоил основы экологической культуры и ЗОЖ.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы
«Развития речи детей дошкольного в детском саду» О. С. Ушаковой**

1. *Сформированность звуковой стороны речи:*
 - ребёнок владеет правильным, четким звукопроизношением всех фонетических групп в различных словах, во фразовой речи;
 - пользуется различными средствами интонационной выразительности: темпом, ритмом речи, логическим ударением.
2. *Сформированность фонематических процессов:*
 - умеет слышать и различать, дифференцировать фонемы (звуки) родного языка далекие и близкие по звучанию;
 - правильно передаёт слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи.
3. *Готовность к звуковому анализу и синтезу звукового состава речи:*
 - делит слова на слоги и производит звуковой анализ слов;
 - умеет определять место звука в слове, осуществляет звуковой анализ слова, используя различные средства: схему звукового состава слова, фишки, интонационное выделение звуков в слове;
 - придумывает предложения с заданным количеством слов; вычленяет количество и последовательность слов в предложении.
3. *Сформированности грамматического строя речи:*
 - употребляет в самостоятельной речи простые и сложные предложения;
 - умеет работать с деформированными фразами, самостоятельно находит ошибки и устраняет их;
 - составляет предложения по опорным словам и картинкам;
 - понимает и применяет в речи все лексико - грамматические категории слов;
 - владеет навыками словообразования разных частей речи.
4. *Словарный запас старшего дошкольника должен составлять не менее 2 000 слов:*
 - в словаре ребёнка должны присутствовать обобщающие понятия (фрукты, овощи, обувь, мебель, посуда и т. д.);

- умеет подобрать как можно больше признаков и действий к одному предмету с учётом его величины, веса, формы, цвета, вкуса, запаха, температуры, материала и т.д., как этот предмет можно использовать;
- умеет подобрать к заданному слову синонимы (близкие по значению слова), антонимы (слова с противоположным значением).

5. *Связная речь:*

- пересказывает литературные произведения самостоятельно, правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их в собственном пересказе, замечает в рассказах сверстников;
- пересказывает произведение близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя;
- в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирает слова, характеризующие особенности предметов; использует разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения);
- сочиняет сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам; с помощью воспитателя строит свой рассказ в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования;
- различает литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- в составленном повествовании отражает характерные особенности жанра; придумывая сказки, пользуется свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета;
- проявляет интерес к самостоятельному сочинению, создаёт разнообразные виды творческих рассказов;
- умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогает им в случае затруднений, замечает речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправляет их;

6. *Речевая коммуникация:*

- достаточно активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строить общение с учетом ситуации, легко входить в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражать свои мысли, пользоваться формами речевого этикета.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Авторской программы физической направленности факультатива «Веселые шашки».

Дошкольники будут знать:

Шашечные термины – белое поле, черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, дамочные поля, блокировка, дамка и т. д.

Правила игры.

Основные тактические приемы.

К концу обучения ребенок будет уметь:

Ориентироваться на шашечной доске.

Правильно помещать доску между партнерами.

Правильно расставлять шашки, различать диагональ, вертикаль, горизонталь.

Применять на практике правила игры.

Следить за ходом противника, поправлять.
Решать простейшие комбинации.
Расставлять позиции с заданными условиями.
Рассчитывать соотношение сил.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Авторской программы кружка художественно – эстетической направленности «Бумажные фантазии»:

Научатся использовать разные приемы работы с бумагой.
Знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
Создавать композиции с изделиями, выполненные в стиле оригами.
Овладеют навыками культуры труда.
Приобретут навыки работы в коллективе.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Авторской программы кружка художественно – эстетической направленности «Удивительный мир папье – маше».

1. Сделают приятные подарки родственникам и друзьям, выполненные в технике папье-маше.
2. Дети станут кукловодами, а куклы, выполненные их руками, могут быть персонажами кукольного или настольного театра.
3. Будут знать что такое «папье-маше» и этапы работы в технике папье-маше, методы изготовления: слоеный метод и метод массы.
4. Будут соблюдать правила личной гигиены и основные требования к оформлению изделий из папье-маше, способ приготовления клейстера и способы соединения с помощью клейстера.
5. Узнают виды отделки: раскрашивание, аппликация, рисование, декоративная роспись.
6. Будут качественно выполнять изученные приемы по изготовлению изделий в технике папье-маше.
7. Научатся наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения, следовать устным инструкциям.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями

Обязательная часть Рабочей программы образовательной деятельности в старшей группе полностью соответствует ОП ДО «От рождения до школы».

Основные задачи по образовательным областям в старшей группе:

2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развития равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

2.1.2. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

2.1.5. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

- 1) Развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

Образовательные области	Программы
Обязательная часть	
- физическое развитие - социально-коммуникативное развитие - познавательное развитие - художественно-эстетическое развитие	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. ОП ДО «От рождения до школы»
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
-социально-коммуникативное развитие	Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина. «Основы безопасности детей дошкольного возраста».
-познавательное развитие	С.Н.Николаева «Юный эколог»
-речевое развитие	О.С.Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста».
-художественно-эстетическое развитие	Кружок «Бумажные фантазии»
-художественно-эстетическое развитие	«Удивительный мир папье-маше»
-физическое развитие	Факультатив «Веселые шашки»

2.2. Перспективное планирование образовательной деятельности в старшей группе по пяти образовательным областям.

Образовательная область «Познавательное развитие». Экология

Месяц, неделя	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Литература
<u>Сентябрь</u> 1 неделя	«Как заполнять календарь природы?»	1. Познакомить со страницей календаря на сентябрь, с условными обозначениями. 2. Учить рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскрашивать квадратики дней недели. 3. Развивать интерес к наблюдениям за природой.	С. Н. Николаева, с. 24
2 Неделя	«Делаем книгу «Приключение мышонка Пика»	1. Дать представление о людях, создающих книгу: писателе, художнике, иллюстраторе, о строении книги (обложка, титульный лист, страницы с текстом и иллюстрациями). 2. Объяснить, что книгу можно сделать самим, для этого надо интересно рассказать о событиях, записать рассказ, нарисовать к нему картинки.	С. Н. Николаева, с. 30
3 Неделя	«Овощи и фрукты на нашем столе»	1. Уточнить представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее употребляемых в местности, где находится детский сад, о способах их использования в пищу. 2. Закрепить представления о значении свежих плодов для здоровья людей. 3. Учить приготовлению салата.	С. Н. Николаева, с. 32
4 Неделя	«Растения в нашем уголке»	1. Уточнить представления детей о 4-5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни (вода, почва, свет, тепло); познакомить с новыми растениями 2. Сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях (разная потребность во влаге связана с разным строением растений - засухоустойчивые растения запасают влагу в толстых листьях и стеблях, их следует поливать редко; растения с тонкими, мягкими листьями не запасают влагу, их надо поливать часто - через день; осенью все растения, которые не цветут, надо поливать меньше – у них заканчивается бурный рост, они готовятся к зиме; в хороших условиях; в хороших условиях комнатные растения хорошо себя чувствуют, не болеют);	С. Н. Николаева, с. 38

		2. Учить распознавать влаголюбивые и засухоустойчивые экземпляры	
Октябрь 1 неделя	«Корова и коза – домашние животные»	1. Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза – домашние животные (живут у человека – в сарае, коровнике), не боятся его и позволяют ухаживать за собой. 2. Закреплять знания о том, что эти животные приносят пользу: корова дает молоко, мясо, рога, кожу; коза – молоко, шкуру, шерсть, пух; человек заботится о них, создает все условия для жизни: строит специальное помещение, убирает в нем, кормит, поит, заготавливает сено).	С. Н. Николаева, с. 43
2 неделя	« Для чего животным нужны хвосты»	1. Дать детям представление о приспособленности строения животных к среде обитания (на примере хвоста), о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой. 2. Учить слушать чтение книги познавательного содержания, инсценировать ее, делать выводы, строить умозаключения.	С. Н. Николаева, с. 45
3 неделя	« Жизнь хомяка в природе»	1. Познакомить детей со степью – средой обитания хомяка, с образом жизни, который он ведет в естественных условиях, дать представления о приспособленности строения тела и поведения хомяка к самостоятельной жизни в природе (умеет делать нору, гнездо, отыскивать и запасать корм – семена различных растений, растить свое потомство, спастись от врагов – лисы, хищных птиц при помощи маскировочной окраски и прятаясь в нору). 2. Уточнить представление о том, что хомяк в природе – это дикое животное, а хомяк в уголке природы – это прирученный зверек, условия жизни которого, создает человек (воспитатель, дети).	С. Н. Николаева, с. 47
4 неделя	«Как лесные звери – медведь и белка готовятся к зиме»	1. Дать детям представления о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год (они находят пищу, устраивают гнездо, берлогу, выводят потомство, осенью эти звери готовятся к жизни в зимний период: медведь отъедается, подыскивает место для берлоги, поздней осенью залегает в нее, белка делает запасы орехов, желудей, грибов). 2. Развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных	С. Н. Николаева, с. 51

		зверей – от лета к зиме.	
<u>Ноябрь</u> 1 неделя	«Беседа о труде людей осенью»	1. Систематизировать знания о труде людей осенью: уборка урожая, заготовка продуктов на зиму, утепление жилищ домашних животных. 2. Учить устанавливать причины смены труда, сравнивать их с трудом людей летом, делать выводы о направленности и значении труда. 3. Обогащать словарь путем выделения слов: заготовка, уборка, зернохранилище, овощехранилище, консервы, зимовка. 4. Воспитывать уважение к труду людей, стремление помогать им.	С. Н. Николаева, с. 34
2 неделя	«Уходит золотая осень»	1. Уточнить представления детей об осени, когда все в природе меняется (уходит тепло, становится холоднее, небо пасмурное, часто идут дожди; вянут травы, расцветиваются и опадают листья с деревьев и кустарников, перелетные птицы улетают в теплые края, на юг, насекомые прячутся и замирают, животные в лесу, в речках и прудах готовятся к зиме; люди осенью собирают урожай овощей и фруктов). 2. Развивать у детей художественное восприятие – умение слушать литературные произведения, смотреть картины художников на темы осени. 3. Побуждать стремление выразить себя в изобразительном творчестве.	С. Н. Николаева, с. 55
<u>Декабрь</u> 1 неделя	«Лошадь и овца – домашние животные»	Формировать у детей обобщенное понятие о том, что лошадь и овца – домашние животные (живут вместе с человеком, не боятся его; используются в хозяйстве. Человек заботится о них, создает все условия для их жизни: строит специальные помещения - конюшню, овчарню, ухаживает за ними, кормит и заготавливает корм впрок, сушит.	С. Н. Николаева, с. 54
2 неделя	«Письма заболевшим детям»	Воспитывать у дошкольников ценностное отношение к своему здоровью, понимание, что здоровый ребенок красиво выглядит: у него чистая кожа, ясные глаза, румянец на щеках, стройное тело, крепкие мышцы; здоровый ребенок всему радуется, смеется, приветлив с другими детьми и взрослыми, имеет хороший аппетит, с удовольствием играет и занимается любимыми делами; больному ребенку плохо, он часто плачет, не может играть, должен лечиться, принимать лекарства, сидеть дома; Воспитывать внимательное и заботливое отношение к близким людям – взрослым и	С. Н. Николаева, с. 59

		детям; подсказать, что больному ребенку бывает очень приятно получить письмо от ребят из группы – оно помогает ему выздороветь; учить детей писать письма, показать конверт и познакомить с процессом его оформления для отправки письма по почте.	
3 неделя	« Станем юными защитниками природы»	Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных; воспитывать желание по – доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать; Познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к ели.	С. Н. Николаева, с. 63
4 неделя	« Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу»	Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные и что зима – для всех трудное время года, что звери по-разному приспособлены к жизни в это время: Медведь спит в берлоге, заяц питается корой деревьев, отыскивает стога сена, которые люди запасли на зиму для скота, имеет белую маскировочную окраску шерсти, быстро бегают, петляют, спасаясь от хищников (лисы, волка, совы), в этом ему помогают чуткие уши, раскосые глаза, Способность делать большие прыжки и затаиваться; белка питается запасами растительной пищи, которые сделала осенью (грибы, желуди, орехи, семена шишек), имеет маскировочную серую, серо-голубоватую окраску густой шерсти, которая спасает ее от холода и делает менее заметной в кронах хвойных деревьев, в морозы белка подолгу не выходит из дупла, где спит, укрывшись пушистым хвостом, самый опасный враг белки – куница, которая ,как и белка, быстро бегают по деревьям; лиса охотится на зайцев, выслеживая их по следам, подстерегает мышей; ей помогают чуткие нос и уши, способность незаметно подкрадываться, затаиваться.	С. Н. Николаева, с. 67
<u>Январь</u> 1 неделя	« Что за зверь»	Учить детей слушать чтение познавательного рассказа, вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить в рисунках, Воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание делать простейшие опыты.	С. Н. Николаева, с. 73
2 неделя	«Лес – это дом для многих жильцов»	Дать детям первоначальное представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех обитателей зависит друг от друга; главные в лесу – деревья, они создают	С. Н. Николаева, с. 77

		тень, по ним растут теневыносливые кустарники, травы, ягоды и грибы, в лесу на земле и на кустах живет множество животных – там они находят пищу, могут прятаться, строят гнезда и убежища.	
3 неделя	«Как люди помогают лесным обитателям»	Формировать у детей представление о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках природоохранительной деятельности – зимней подкормке животных, воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки.	С. Н. Николаева, с. 81
Февраль 1 неделя	«Экскурсия в зимний парк»	Учить находить и узнавать зимующих птиц: воробья, сороку, ворону, синицу, снегиря. Учить видеть особенности их поведения зимой. Упражнять в умении различать деревья по расположению ветвей и оставшимся семенам. Давать знания о помощи людей растениям и птицам в зимних условиях. Воспитывать эстетическое видение природы, стремление беречь ее.	С. Н. Николаева, с. 84
2 неделя	«Сравним кошку с собакой»	Уточнить представления детей о кошке как домашнем животном (живет вместе с человеком, ловит мышей, радует человека своим присутствием; хозяин заботится о ней; Кошка - независимое, умное, чистоплотное животное, любит хозяина, если он хорошо с ней обращается; кошку нельзя заставлять делать то, чего она не хочет; с молодой кошкой можно играть. Кошка отличается от собаки: она по-другому себя ведет, по-другому общается с хозяином).	С. Н. Николаева, с. 108
3 неделя	«Путешествие по экологической тропинке»	Продолжать учить различать и называть деревья; закреплять знания об особенностях деревьев лиственных и хвойных пород; познакомить детей с вечнозеленым кустарником- можжевельником; закреплять умение определять влажность воздуха и направление ветра; Развивать память, мышление, умение делать вывод, воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	С. Н. Николаева, с. 124
4 неделя	«Наши четвероногие друзья»	Формировать у детей представления о том, что собака – умное домашнее животное, преданное хозяину, ее можно дрессировать, многому научить, поэтому собак используют на разных службах – для охраны частных домов, учреждений, для охраны стада, в качестве поводырей, для розыска правонарушителей; воспитывать интерес к этим животным,	С. Н. Николаева, с. 97

		бережное отношение к ним, умение правильно обращаться с ними.	
<u>Март</u> 1 неделя	«Прошла зима холодная»	Уточнить представления детей о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе: холод, мороз, мало света, так как день короткий, небо чаще всего пасмурное, земля покрыта снегом, вода затянулась льдом. Растения и животные по-разному приспособлены к жизни в зимнее время: деревья и кустарники зимой стоят без листьев, не растут; лесные животные зимуют каждый по-своему – медведь и еж спят, заяц и лось кормятся корой и ветками, белка – своими запасами); Развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы (ее отражение в произведениях поэтов, художников, композиторов); побуждать к отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности.	С. Н. Николаева, с. 93
2 неделя	«Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестренке»	Воспитывать у детей доброе отношение к близким людям; побуждать к отражению в подарке ярких впечатлений о природе; познакомить с произведениями искусства,	С. Н. Николаева, с. 99
3 неделя	«Как люди заботятся о своем здоровье весной?»	Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении (функции) отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека (он здоров и хорошо себя чувствует, если они нормально работают); что организм надо укреплять и развивать (заниматься физкультурой, закаляться, поддерживать чистоту и порядок в помещении, проветривать его, ухаживать за растениями, так как они улучшают воздух и создают красоту); что весной организм ослаблен, поэтому надо больше бывать на воздухе, потреблять продукты, богатые витаминами.	С. Н. Николаева, с. 102
4 неделя	«Весна в жизни лесных зверей»	Уточнить и расширить представление детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные (медведь, еж), насекомые, которые зимой спали; все устраивают свои гнезда, норы, выводят потомство; весна для всех создает хорошие условия (много света, тепла, пищи)	С. Н. Николаева, с. 114
<u>Апрель</u> 1 неделя	«Золотые рыбки – декоративные»	Уточнить представления детей об отличии живых рыб от игрушечных, об особенностях	С. Н. Николаева,

	домашние рыбки»	строения и поведения золотых рыбок, их отличии от карасей; рассказать, что золотые рыбки выведены человеком с декоративной целью (у них красивые формы тела, плавники, окраска, медленные плавательные движения, люди любят их красотой; предками золотых рыбок являются караси – дикие рыбки, которые живут в прудах, озерах, караси хорошо приспособлены к жизни в естественных условиях: у них вытянутое тело, короткие плавники, маскировочная окраска, они могут быстро плавать, затаиваться в укрытиях; золотые рыбки утратили эти качества и не могут жить в природных водоемах).	с.145
2 неделя	« Как человек охраняет природу»	Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, поэтому создают заповедники- территории, на которых природа(растения, животные) охраняется, а хозяйственная деятельность запрещена; познакомить с Красной книгой любого уровня (российской, региональной), рассказать, что есть охраняемые растения и животные- те, которых осталось мало и которые могут совсем исчезнуть; показать и назвать растения, которые находятся под охраной.	С. Н. Николаева, с. 146
3 неделя	Экскурсия в лес»	Познакомить детей с весенними явлениями природы в лесу (распускаются листья на кустах и деревьях, оживают муравейники, появляются первоцветы); показать, что лес- это «многоэтажный дом» (сообщество), в котором на разных «этажах (ярусах) живет много растений и животных, которые нужны друг другу; учить правильно вести себя в лесу, не нарушать его жизни; воспитывать интерес к природе, умение видеть ее красоту, желание сохранять все живое; развивать чувство «дома»: лес – это «дом» для человека, где он отдыхает, набирается сил и красоты, собирает дары леса (грибы, ягоды, орехи).	С. Н. Николаева, с. 24
4 неделя	«Береги деревянные предметы»	Познакомить с тем, что дерево является важным строительным материалом (из стволов деревьев делают доски, фанеру, которые идут на изготовление домов, мебели, предметов быта, сувениров; дерево – легкий, теплый материал, из него получают удобные и красивые предметы; дерево не тонет в воде, поэтому из него делают лодки, плоты, корабли; все предметы изготовленные из дерева, надо беречь); познакомить детей с богородской	С. Н. Николаева, с. 120

		резной игрушкой.	
Май 1 неделя	« Бережно относимся к бумаге»	Познакомить детей с разными видами бумаги и ее назначением; объяснить, что бумагу делают из древесины, бумага очень важна: она идет на изготовление книг, газет, альбомов, тетрадей, обоев; толстая бумага (картон) используется для изготовления различных коробок и упаковки предметов; надо бережно обращаться с книгами и чистой бумагой: старые книги можно подклеивать, хорошая бумага нужна для рисования, бумажные игрушки можно делать из старой бумаги.	С. Н. Николаева, с. 135
2 неделя	« Весна кончается – лето начинается»	Уточнить и обобщить представление детей о весне как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни (становится тепло, увеличивается световой день, оттаивает земля, при таянии снега и льда образуется много воды, поэтому оживают насекомые, просыпаются животные, которые были в спячке, возвращаются перелетные птицы, которые выют гнезда, выводят потомство; весна – красивое время года, поэтому про весну поэты написали много стихотворений, художники создали замечательные картины.	С. Н. Николаева, с. 148
3 неделя	Виртуальная экскурсия на пруд	Познакомить детей с прудом – природным водоемом, в котором живут рыбы, лягушки, насекомые, есть водные растения (по берегам пруда растут деревья, кустарники, травы, которые очень любят влагу; в пруду живут караси, они поедают мелких рачков, водных насекомых; по воде плавают дикие утки; утка и селезень весной в тихом месте пруда выводят потомство; устраивают гнездо, утка откладывает яйца и насиживает их; потом все семейство плавает в пруду, кормится тем, что есть в воде; иногда утки выходят на берег посушить перышки, пощипать травы; возле пруда люди отдыхают, любят воду, раст., живот; рыбаки ловят рыбу; пруд не следует засорять: в грязной воде и раст. и жив. жить плохо – они начнут умирать, а пруд превратится в болото).	С. Н. Николаева, с. 141

Образовательная область «Познавательное развитие».
Формирование элементарных математических представлений

Мес яц	Неделя, № занятия	Программное содержание	Литература
Сентябрь	1 неделя Занятие № 1	Закреплять навыки счета в пределах 5, совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры, уточнить представления о последовательности частей суток.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.12
	2 неделя Занятие №2	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов, закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины, совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.14
	3 неделя Занятие №3	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, упражнять в сравнении пяти предметов по длине, уточнить понимание слов: вчера, сегодня, завтра	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.16
	4 неделя Занятие №1	Учить составлять множество из разных элементов, выделяя его части, закреплять представление о знакомых плоских геометрических фигурах, совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.17
Октябрь	1 неделя Занятие №2	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине, закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.18
	2 неделя Занятие №3	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7, продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине, продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.20
	3 неделя Занятие №4	Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте, расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.21
	4 неделя Занятие №1	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8, упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7, совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.23
Ноябрь	1 неделя Занятие №2	Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9, закреплять представление числа 9 на основе двух групп предметов, продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих предметов.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.24

	2 неделя Занятие №3	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», упражнять в умении сравнивать предметы по величине(до 7 предметов), упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.26
Декабрь	1 неделя Занятие №4	Познакомить с образованием числа 10,на основе сравнения двух групп предметов ,закреплять представления о части суток, совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.27
	2 неделя Занятие №1	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10,закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте, упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур, упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	ФЭМП, ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.28
	3 неделя Занятие №2	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов, дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника, закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.30
	4 неделя Занятие №3	Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах, совершенствовать навыки счета в пределах 10, познакомить с названиями дней недели.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.31
Январь	1 неделя Занятие №4	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, продолжать учить определять направление движения, используя знаки- указатели направления движения, закреплять умение последовательно называть дни недели.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.32
	2 неделя Занятие №1	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу, совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.34
	3 неделя Занятие №2	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10, продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди, упражнять в последовательном назывании дней недели.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина.стр.3 6
	4 неделя Занятие №3	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, учить ориентироваться на листе бумаги.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.37
Февраль	1 неделя Занятие №4	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур, продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.39
	2 неделя Занятие №1	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц, продолжать учить ориентироваться на листе	ФЭМП,. И.А.Помораева.

		бумаги, определять и называть стороны и углы листа, закреплять умение последовательно называть дни недели,	В.А.Позина. стр.40
	3 неделя Занятие№2	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц, совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках, развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.41
	4 неделя Занятие№3	Закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц, формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.43
Март	1 неделя Занятие№4	Совершенствовать навыки счета в пределах 10, продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму геометрических фигур.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.44
	2 неделя Занятие№1	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5, совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя, совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.46
	3 неделя Занятие№2	Продолжать учить делить круг на две равные части, продолжать учить сравнивать два предмета по ширины, закреплять умение последовательно называть дни недели.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.47
	4 неделя Занятие№3	Учить делить квадрат на две равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.48
Апрель	1 неделя Занятие №4	Продолжать знакомить с делением круга на четыре равные части, развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.50
	2 неделя Занятие №1	Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки, совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.51
	3 неделя Занятие№2	Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.53
	4 неделя Занятие№3	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10, совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.55
Май	1 неделя Занятие №1	Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки, совершенствовать умение	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина,

		ориентироваться на листе бумаги.	стр.51
2неделя Занятие№2	Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина, стр.53	
3неделя Занятие№3	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10,совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина, стр.55	
4 неделя Занятие№4	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц; упражнять в умении двигаться в заданном направлении; закреплять умение последовательно называть дни недели, определять ,какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	ФЭМП, И.А.Помораева. В.А.Позина, стр.56	

Образовательная область «Познавательное развитие».
Ребенок и окружающий мир.

Месяц	Тема	Программное содержание	Литература
СЕНТЯБРЬ	«Лето»	Вызвать у детей желание поделиться своими впечатлениями о прошедшем лете, летнем отдыхе. Вспомнить характерные особенности каждого летнего месяца. Развивать связную речь. Учить составлять рассказы из личного опыта. Воспитывать желание выслушать товарищей, поощрять инициативу.	Шорыгина Т.А.
	«Моя семья»	Формировать представления о составе семьи. Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.	О.В.Дыбина. с. 23
	«Во саду ли, в огороде»	Закреплять: обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; названия различных овощей и фруктов; знание характерных свойств овощей и фруктов, о семенах растений. Дать представление о том, как растение приспособляется к размножению. Учить рассматривать семена цветковых растений, деревьев и кустарников	Н.С. Голицина, с. 24
	«Предметы, окружающие труд человека»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	О.В.Дыбина, с. 21
ОКТАБРЬ	«Золотая осень»	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представление о характерных признаках осени. Приучать: следить за погодой; связывать наблюдения с личным опытом; вести дневник	Н.С. Голицина, с. 25

		наблюдений. Воспитывать любовь к родной природе	
	«О дружбе, о друзьях»	Продолжать учить быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших. Закреплять правила доброжелательного отношения к другим детям. Уточнить и углубить знания о сверстниках и взаимоотношениях с ними.	О.В.Дыбина, с. 26
	«Домашние животные»	Познакомить с домашними животными: коровой и козой. Закреплять: названия домашних животных и их детенышей; знание об их назначении и пользе для человека. Объяснить происхождение слова «домашние». Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе. Воспитывать любознательность	Шорыгина Т.А.
	«Наряды куклы Тани»»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	О.В.Дыбина, с. 31
	«Как выращивают хлеб»	Закреплять: знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле; названия профессий людей, выращивающих хлеб. Рассказать, как на столах появляется хлеб, какой путь он проходит, прежде чем мы его съедаем. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб.	Павлова О.В., с. 21
Н О Я Б Р Ъ	«Перелётные птицы»	Уточнить знания о птицах, об их питании установить взаимосвязь между их питанием и отлетом в теплые края. Закреплять названия птиц и понятие «перелетные». Наблюдать за птицами собирающимися в стаи.	Н.С. Голицина, с. 24
	«Мебель»	Формировать у детей понятие о видах мебели; расширять кругозор, закреплять и активизировать словарь; развивать мышление, память, внимание.	Павлова О.В., с. 27
	«Дикие животные нашего края»	Продолжать знакомить с дикими животными родного края, с их повадками и условиями жизни. Рассказать об охране природы, о помощи человека диким животным. Приучать: связывать наблюдения с личным опытом; вести дневник наблюдений.	Шорыгина Т.А.
	«Народные игрушки»	Продолжать знакомить детей с историей России, уточнять и расширять знания о характерных особенностях русской глиняной игрушки; прививать интерес к художественным произведениям русских мастеров.	Павлова О.В., с. 91
Д Е К А Б Р Ъ	«Птицы зимой»	Продолжать знакомить с многообразием птиц. Расширять представления о зимующих и перелетных птицах. Учить: различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду; - наблюдать за птицами по следам. Подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки.	Н.С. Голицина, с. 27
	«Детский сад»	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	О.В.Дыбина, с. 29
	«Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными правилами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные	О.В.Дыбина, с. 32

		ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города.	
	«Новый год у ворот»	Воспитывать интерес и уважение к русской культуре и народным традициям. Развитие речевых навыков, творческого воображения на основе имеющихся знаний.	Н.С. Голицина
ЯНВАРЬ	«Жил-был самовар»	Приобщать детей к русской народной культуре, расширять общий кругозор; знакомить с традицией чаепития на Руси, историей появления самовара, правилами поведения за столом.	Павлова О.В., с. 52
	«Что мы знаем о рыбах»	Расширять представления: о рыбах; о том, как зимуют рыбы. Учить: ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы; наблюдать за ними; рассматривать их строение.	Шорыгина Т.А.
	«Посуда»	Обогащать представления детей о посуде; расширять кругозор, учить классифицировать предметы посуды по существенным признакам; развивать умение определять материалы, из которых изготовлена посуда; пользоваться предметами посуды в соответствии с их особенностями и назначением.	Павлова О.В., с. 42
ФЕВРАЛЬ	«Что мы знаем о комнатных растениях?»	Приучать: следить за погодой; связывать наблюдения с личным опытом; вести дневник наблюдений. Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить: описывать комнатные растения: выделять характерные признаки; сравнивать между собой; ухаживать за растениями. Познакомить со способами вегетативного размножения растений.	Н.С. Голицина, с. 27
	«Песня колокольчика»	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	О.В.Дыбина, с. 37
	«Наши защитники»	Расширить представление о Российской армии. Закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск. Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как люди чтят их память.	
	«Животные жарких стран»	Расширять у детей знания и представления о животных, жарких стран, об особенностях их внешнего вида, жизненных проявлениях, повадках и приспособлении к среде обитания. Воспитывать интерес к живой природе. Обогащать словарный запас детей.	Шорыгина Т.А.
МАРТ	«О мамах, родных и очень важных»	Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах. Расширять представления о профессиях. Учить называть место работы родителей.	Н.С. Голицина
	«Признаки начала весны»	Учить: называть характерные признаки весны; устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и состояния воды; замечать красоту пробуждающейся природы. Продолжать учить: устанавливать простейшие причинно-следственные связи; делать анализ погоды с последующими отметками в календаре природы	О.В.Дыбина, с. 29

	«Книги – мои друзья»	Формировать интерес к книгам, умение слушать и понимать произведения разного жанра, эмоционально откликаться на воображаемые события; закреплять навыки бережного обращения с книгой, активизировать познавательную деятельность.	Павлова О.В., с. 75
	«Ягода – малина»	Уточнять названия лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод. Учить анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.	Н.С. Голицина
АПРЕЛЬ	«Домашние птицы»	Уточнять названия и внешние признаки домашних птиц, названия их детенышей. Учить находить общие признаки и отличия от диких птиц.	Шорыгина Т.А.
	«Покорение космоса»	Дать представление: о космосе, космическом пространстве; о ближайшей звезде - Солнце; о планетах Солнечной системы; о спутнике Земли - Луне. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Учить фантазировать и мечтать.	Н.С. Голицина
	«Грачи весну на крыльях принесли»	Наблюдать за грачами, закреплять умение отличать их от других птиц. Дать понятие о том, что грачи — вестники наступающей весны, первыми возвращаются в родные места. Уточнить знания о том, куда улетают зимующие птицы весной, закреплять понятие «перелетные птицы», их названия.	О.В.Дыбина, с. 29
	«Россия – огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	О.В.Дыбина, с.46
МАЙ	«Первые цветы»	Закреплять знания о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Знакомить с Красной книгой растений. Воспитывать любовь к природе, заботливое и внимательное отношение.	О.В.Дыбина, с. 30
	«День Победы»	Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	Н.С. Голицина
	«Эти удивительные насекомые»	Формировать элементарные представления о насекомых. Учить сравнивать насекомых по способу их передвижения. Дать: сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении; представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания.	Шорыгина Т.А.

	«Родной город»	Расширить знания детей о родном городе. Закрепить знания детей о родном городе, его истории. Развивать умение ориентироваться по карте-схеме города, его достопримечательностям, улицам. Поддержать интерес к истории родного города. Прививать любовь к родному городу. Воспитание у детей чувства гордости, уважения и любви к родному городу.	Шорыгина Т.А.
--	-----------------------	--	---------------

Перспективное планирование
Образовательная область: «Речевое развитие». Развитие речи

Сентябрь

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материалы	Дидактические игры и упражнения	Физкультминутки	Художественное слово	Список литературы
1.	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса». Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (<i>большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно</i>). Развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом). Воспитывать любовь к народному творчеству.	Картина «Лиса с лисятами»; картинки с изображением лисы.	<u>д/и «Скажи наоборот»</u> Цель: учить подбирать слова-антонимы. Маленький – большой, Сильный -слабый, Быстрый – медленный, Умный – глупый. <u>д/и «Кто хитрее?»</u> Цель: подбирать слова, используя разные степени имен прилагательных. Хитрая-хитрее-хитрющая, Злой-злее-злющий, Большой-больше-большущий, Толстый-толще-толстенный, Худой-худее-худющий.	«Встанем, надо отдохнуть, Наши пальчики встряхнуть. Поднимайтесь, ручки, вверх, Шевелитесь, пальчики, - Так шевелят ушками Серенькие зайчики. Крадемся тихо на носочках, Как лисы бродят по лесочку. Ходил медведь по лесу, Топтался и рычал. Хотел он очень меда, А где достать – не знал»	<u>Загадки:</u> «Хвост пушистый, Мех золотистый, В лесу живет, В деревне кур крадет», «Ползет наоборот, Задом наперед, Все под водой хватает клешней» <u>Чистоговорка:</u> «Саша в лесу встретил лису».	«Занятия по развитию речи» О.С. Ушакова.130

2.	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку. Учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить сам-но образовывать клички животных. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «з»; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание. Развивать творческое воображение.	Картина «Кошка с котятами», игрушка-котенок.	<u>д/и «Комары и осы»</u> Цель: развивать слуховое внимание. <u>д/и «Что такое звук, слово, предложение?»</u> Цель: уточнить представления детей о звуковой и смысловой стороне речи. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.26) <u>д/и «Что вы видите вокруг?»</u> Цель: уточнить представления детей о названии предметов. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.27)	«Вам покажем мы немножко, Как ступает мягко кошка. Еле слышно: топ-топ-топ, Хвостик книзу: оп-оп-оп. Но, подняв свой хвост пушистый, Кошка может быть и быстрой. Ввысь бросается отважно, Скок да скок, еще подскок, А потом мяукнет: «Мяу! Я в свой домик убегаю!»	<u>Загадка:</u> «Мордочка усатая, Шубка полосатая, Часто умывается, С водой не знается» <u>Стихотворение – загадка:</u> «Кто забрался на карниз и, мяукая, завис? Кто прокрался в шкаф без спроса, с полки вещи на пол сбросив? Кто на скатерти повис, всю посуду сбросив вниз? Кто, свернувшись клубочком, замурлыкал в уголке? Угадали вы, друзья? Ну, конечно, это я!»	«О. С. Ушакова, стр. 132.
----	--	--	---	---	--	---	----------------------------------

		Воспитывать устойчивое внимание.					
3.	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями. Учить произносить слова со звуками «с» и «з» отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки «с» и «з» в словах протяжно. Развивать внимание, память. Воспитывать умение слушать рассказы других детей.	Игрушки – собака, слон, лиса, заяц, коза.	<u>д/и «Детский мир»</u> Цель: развивать описательную речь, внимание, память, культуру речи, общения. Воспитатель выступает в роли продавца, дети – покупатели. Чтобы купить игрушку, ребенок должен назвать ее, описать по плану, предложенному педагогом, используя в речи вежливые обращения (добрый день, пожалуйста, спасибо и т.д.) <u>д/и «Назови ласково»</u> Цель: учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Как ласково можно назвать собаку, слона, лису, зайца, козу, кота, кошку?	«Быстро встаньте, улыбнитесь, Выше, выше потянитесь. Ну-ка, плечи распрямите, Поднимите, опустите. Вправо, влево повернулись, Руками коленей коснулись. Сели-встали, сели-встали, И на месте побежали»	Чистоговорка: «Са-са-са – залетела к нам оса, Су-су-су – в лесу видели лису, За-за-за – прилетела стрекоза, Зу-зу-зу – мы поймали стрекозу» Загадки: «Бел, да не сахар, Ног нет, а идет», «Зимой белый, Летом серый» Скороговорки: «У маленькой Сани санки едут сами», «Видит волк козу, забыл и грозу»	О. С. Ушакова, стр. 134

4.	Составление рассказа по скороговорке	Формировать навыки связной речи. Учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «ц», учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом). Развивать слуховое внимание. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.	6 пирамидок (елочек, кубиков); предметы и игрушки – яйцо, кольцо, пуговица, перец, огурец, слива, собака, цыпленок, слон (в названиях предметов должны быть звуки «с» и «ц»).	<u>д/и «Скажи какой»</u> Цель: учить называть предмет, его признаки, качества, действия. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.31) <u>д/и «Угадай на ощупь»</u> Цель: развивать слуховое внимание. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.34) <u>д/и «Найди точное слово»</u> Цель: учить точно называть предмет, его качества и действия. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.34)	«Руки в стороны, В кулачок, Разжимай и на бочок. Правой – вверх,левой – вниз, В стороны, накрест, В стороны, вниз. Тук, тук! Тук, тук, тук! Сделаем большущий круг!»	<u>Стихотворение</u> М.Щеловановой «Утро» (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010 с.31) <u>Стихотворение</u> Д.Чиарди «Прощальная игра» (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.34) <u>Загадки:</u> «Четыре братца Под одной крышей Стоят», «Пять братцев Годами равные, Ростом разные». <u>Чистоговорка:</u> «Со-со-со – нам сменили колесо, Цо-цо-цо – снесла курица яйцо». <u>Скороговорки:</u> «Из соседнего колодца целый день водица льется», «Скворцы и синицы – веселые птицы».	Занятия по развитию речи в детском саду» О. С. Ушакова, стр136
----	--	---	--	--	---	---	--

Октябрь

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материал ы	Дидактические игры и упражнения	Физкультми нутки	Художественное слово	Литера- тура
1.	Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»	Учить выразительно пересказывать текст. Активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм ед. и мн. числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных. Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам.	Игрушки – Карлсон, снегирята, утята, щеглята, пингвинята, синички, попугайчики .	<u>д/и «Один – много»</u> Цель: учить образовывать имена существительные в ед. и мн. числе. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.36) <u>д/и «Кто пропал?»</u> Цель: учить образованию существительных во мн.ч. Р.п. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.37)	«Куклам платье дружно шили, Кукол очень мы любили. Долго нитку продевали, Узелок потом вязали, Отрезали лоскуток, Прошивали вдоль стежок. Утюгом горячим шов Распрямили, чтобы лег. Кукол поскорей позвали, Нарядили. Не узнали!»	Стихотворение: «Хорош и у нас игрушки: Куклы, мишки и хлопушки, С ними весело играть, Но не надо забывать: Игрушки – не люди, Но все понимают И очень не любят, Когда их ломают. Пусть игрушки дружат с нами, Обижать мы их не станем, Поиграем и потом Все на место уберем) (З. Петрова) Загадки: «Кинешь в речку – Не утонет, Бьешь о стенку – Не стонет, Будешь оземь кидать – Станет кверху летать»,	О.С. Ушакова, стр.138
2.	Составление сюжетного рассказа по картине	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета,	Картина «Строим дом»; медведь;	<u>д/и «Эхо»</u> Цель: развивать слуховое внимание. (Ушакова О.С.	Пальчиковая игра: «Целый день тук да тук,	Чистоговорки: «Ша-ша-ша, Шапка, шайба, шар, лапша.	О. С. Ушакова, стр.139

	«Строим дом»	название картины. Учить подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ш» и «ж», учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове. Развивать умение четко, последовательно излагать свои мысли. Воспитывать устойчивое внимание.	картинки с изображениями животных (предметов), в названиях которых есть звуки «ш» и «ж»; счетные палочки.	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.39) <u>д/и «Найди точное слово»</u> Цель: учить точно обозначать ситуацию; подбирать синонимы и антонимы. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.39) <u>д/и «Назови одним словом»</u> Цель: учить находить слова, точно оценивающие ситуацию. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.40)	Раздается звонкий стук. Молоточки стучат, Строим домик для зайчат. Молоточки стучат, Строим домик для бельчат. Этот домик для белочек, Этот домик для зайчиков, Этот дом для девочек, Этот дом для мальчиков. Вот какой хороший дом, Как мы славно заживем. Будем песни распевать, Веселиться и плясать»	Жа-жа-жа, Жало, жаба, жатва, жар. Шу-шу-шу, Шубы, шум, Мишутка, шут. Жу-жу-жу, Абажур, тужурка, жук. Шо-шо-шо, Шорох, шепот, шелк, мешок. Жо-жо-жо, Пирожок, дружок, флажок» <u>Стихотворение</u> Е.Серовой «Подскажи словечко» (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.40)	
--	----------------------------	--	--	---	---	---	--

Ноябрь

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материалы	Дидактические игры и упражнения	Физкультминутки	Художественное слово	Литература
1.	Составление рассказов на темы стихотворений	Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы. Упражнять в образовании названий детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить выделять из предложений слова со звуками «ш» и «ж», четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове. Развивать слуховое внимание. Воспитывать организованность, дисциплинированность.	Плюшевый медведь, счетные палочки.	<u>д/и «Найди звук»</u>Цель: учить находить слова с одним и двумя слогами. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.44) <u>д/и «Кто у кого?»</u>Цель: соотносить названия животных и их детенышей, подбирать действия к названию животных. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.44) <u>д/и «Один – много»</u> Цель: учить образованию существительных во мн.ч. Ласточка – ласточки, Пеночка – пеночки, Синичка – синички, Лягушка – лягушки, Цыпленок – цыплята.	«Маленькие птички, Птички-невелички. По лесу летают, Песни распевают. Буйный ветер налетел, Птичек унести хотел. Птички спрятались в дупло, Там не тронет их никто»	Стихотворение: «Воробей живет под крышей, В теплой норке – домик мыши, У лягушки дом в пруду, Домик пеночки в саду. - Эй, цыпленок, где твой дом? - Он у мамы под крылом» (Т. Волжина) Загадки: «Вот иголки и булавки Выползают из-под лавки. На меня они глядят, Молока они хотят», Стихотворения на звуки «Ш» и «Ж»: «Мышонку шепчетмышь: «Ты все шуршишь, не спишь». Мышонок шепчетмышь: «Шуршать я буду тише», «Жук упал и встать не может. Ждет он, кто ему поможет»	О. С. Ушакова, стр. 141

2.	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закрепить умение образовывать названия детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить подбирать слова, сходные по звучанию. Развивать творческие способности детей в составлении рассказов. Воспитывать устойчивый интерес к занятию.	Сюжетные картинки с изображением детенышей разных животных (по количеству детей): лисят, щенков, крокодильчиков, обезьянок и др.; скворечник.	<u>д/и «Чей домик?»</u> Цель: учить образованию существительных во мн.ч. Р.п. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.46) <u>д/и «Чей малыш?»</u> Цель: учить образовывать названия детенышей животных во мн.ч. Т.п. Собака со...щенятами, Белка с...бельчатами, Лиса с...лисятами, Мышка с...мышатами.	«Раз - присядка, Два - прыжок. Это заячья зарядка. А лисята как проснуться - Любят долго потянуться, Обязательно зевнуть, Ну и хвостиком вильнуть. А волчата спинку выгнуть, И легонечко подпрыгнуть. Ну, а мишка косолапый, Широко расставив лапы. То одну, то обе вместе, Долго топчется на месте. А кому зарядки мало - Начинает все сначала!»	Стихотворение И. Токмаковой «Где спит рыбка» (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с. 45) Загадки: «Хожу в пушистой шубе, Живу в густом лесу. В дупле на старом дубе Орешки я грызу», «Зимой спит – летом ульи ворошит», «Кто на елке, на суку Счет ведет: «Ку-ку... ку-ку!»	О. Ушакова, стр. 143
3.	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»	Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. Учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и	Книга с иллюстрациями автора.	<u>д/и «Какой, какая, какие»</u> Цель: учить согласовывать прилагательные с существительными в числе и роде. О ком можно сказать: Хитрая... Веселые...	«Мы к лесной полянке вышли, Поднимая ноги выше, Через кустики и кочки, Через ветки и пенечки. Очень долго мы шагали,	Загадка: «Хитрая плутовка, рыжая головка, Хвост пушистый – краса! А зовут ее...» Стихотворение: «Среди ёлочек, сосёнок	О. Ушакова, стр.145

		числе. Учить пользоваться восклицательной интонацией. Развивать умение внимательно слушать произведение. Воспитывать усидчивость.		Пушистая... Смешной... Шустрые... Красивая...	Наши ноженьки устали. Сейчас сядем, отдохнем, А потом гулять пойдем»	Заплутал малыш - лисёнок. Тороплюсь ему помочь - Лес накроет скоро ночь. К маме с папой в дом родной Мне известною тропой. Ведь с лисёнком мы друзья, А друзей бросать нельзя!»	
4.	Составление рассказа по картине «Ежи»	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей). Активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «чь» и «щь»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки «чь» и «щь», выделять их в словах. Развивать наблюдательность при рассматривании картины. Воспитывать умение	Картина «Ежи»; предметы и игрушки – иглока, мяч, ключ, ручка, щетка, клещи, щипцы; мешочек.	<u>д/и «Какие бывают иголки?»</u> <i>Цель:</i> познакомить с многозначным словом <i>игла</i>. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.51) <u>д/и «Поймай звук»</u> <i>Цель:</i> развивать слуховое внимание. Воспитатель произносит слова со звуками «чь» или «щь». Дети услышав звук «чь», хлопают в ладоши, звук «щь» - прячут руки за спину.	«Ежик выбился из сил – Яблоки, грибы носил. Мы потрем ему бока – Надо их размять слегка, А потом погладим ножки, Чтобы отдохнул немножко, А потом почешем брюшко, Пощекочем возле ушка. Еж в лесочек убежал, Нам «спасибо» пропищал»	<u>Загадки:</u> «Сердитый недотрога Живет в глуши лесной, Иголок очень много, А нитки ни одной», «Всех на свете обшивает, Что сошьет – не надевает» <u>Чистоговорки:</u> «Щу, шу, шу – Я тебя ищу, Чу, чу, чу – Я гулять хочу, Щи, щи, щи – Ты ключи поищи, Чи, чи, чи – Прилетят грачи»	О. Ушакова, стр.146

		слушать рассказы других детей.					
--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--

Декабрь

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материалы	Дидактические игры и упражнения	Физкультминутки	Художественное слово	Литература
1.	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. Учить употреблению трудных форм Р.п. мн.ч. существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек</i>); Воспитывать умение задавать друг другу вопросы. Учить выделять во фразах слова со звуками «ч» и «щ», находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга.	Предметные картинки (ботинки, чулки, носки, тапочки, рукавички).	<u>д/и «Картина – корзина»</u> Цель: учить находить слова с тремя слогами, подбирать слова, сходные по звучанию. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.54) <u>д/и «Едем, летим, плывем»</u> Цель: учить находить место звука в слове. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.55)	«Мы устали сочинять Надо нам на ножки встать. Потянуться и согнуться, Повернуться, улыбнуться, Захватить горстями солнца Из оконца, из оконца. Будем снова сочинять – 1, 2, 3, 4, 5!»	Стихотворения: С.Маршак «Даю вам честное слово...» (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.53) «Ученик учил уроки, У него в чернилах щеки», «Грызли щетку в уголке Два щенка – щека к щеке» Загадка: «Все идут, все идут, Только с места не сойдут» Чистоговорки: «Ча-ча-ча – была Таня у врача, Ща-ща-ща – поймал Вова леща»	О.С. Ушакова, стр.148
2.	Составление описательног	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и	Тарелки (глубокая и	<u>д/и «Магазин посуды»</u>	«Точим нож! Точим нож!	Стихотворение: С.Капутикян«Ма	О. С. Ушакова,

	о рассказа о предметах посуды	описательный рассказ о предметах посуды. Учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый</i>), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (<i>глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий</i>), многозначных слов; закреплять умение классифицировать предметы по качеству (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный</i>); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (<i>хлебница, сахарница, сухарница, супница</i>). Развивать внимание, память. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.	мелкая), вилка, ложка (чайная и столовая, деревянная, металлическая, пластмассовая), стаканы (высокий и низкий, стеклянный и пластмассовый), две пластмассовые игрушки, мяч; картинки с изображениями предметов посуды: чашки, блюда, тарелки, чайник, сахарница, хлебница и др.	Цель: учить называть предметы посуды, описывать ее. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.58) д/и «Отвечай быстро» Цель: учить называть качества предметов. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.58) д/и «Какая посуда?» Цель: обогащать словарный запас. Какая посуда хрупкая-... стаканы, блюда, тарелки. Какая посуда широкая-... Какая посуда большая-... Какая посуда острая-...	Будет очень он хорош. Будет резать он припасы: Масло, сало, хлеб, колбасы, Помидоры, огурцы... Угощайтесь, молодцы!»	Загадки: «Сама не ем, А людей кормлю» (ложка) «Из горячего колодца Через нос водица льется». (чайник) «А внутри-то, посмотри, Сладость белая внутри» (сахарница) «Она бывает глубока, Она бывает мелка, Однако, это не река» (тарелка) «Если хорошо заточен, Все легко он режет очень – Хлеб, картошку, свеклу, мясо, Рыбу, яблоки и масло» нож	стр.150
3.	Пересказ рассказа	Учить передавать художественный текст связно,	Кукольная одежда –	д/и «Чего не стало?» Цель: учить	Пальчиковая игра: «Любят пальчики	Стихотворение: «Снова в заботах	О.С.Ушаков а, стр.152

	Н.Калинино й «Про снежный колобок»	последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя. Учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы Р.п. мн.ч. существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек</i>); обратить внимание на формы изменения глагола <i>хотеть</i> . Привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов. Развивать умение строить предложения, четко и правильно произносить слова. Воспитывать познавательный интерес к явлениям природы.	ботинки, чулки, варежки, тапочки, носки.	образованию существительных во мн.ч. Р.п. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.61) <u>д/и «Лето – зима»</u> Цель: учить подбирать слова-антонимы; подбирать прилагательные. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.61)	зимою Пошалить и поиграть. И они сейчас об этом Вам решили рассказать. 1-2-3-4-5- Вышли пальчики гулять. Весело в снежки играют: Лепят крепко и бросают. Снег помогут расчищать И сосульки сосчитать. Все сделать смогут, Всегда помогут Пять и пять Моих ловких пальчиков!»	зима- рукодельница — Пусть потеплее природа оденется. Много зима заготовила пряжи, Белые вещи без усталости вяжет: Сонным деревьям — пушистые шапки, Ёлочкам — варежки вяжет на лапки. Шила, вязала и очень устала! — Ах, поскорее весна бы настала...» (Е. Явецкая)	
4.	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Закреплять правильное произношение звуков «с» и «ш», учить различать эти звуки, произносить	Картина «Река замерзла»; игрушки (картинки): автобус, машина, лиса, собака, кошка, мышка.	<u>д/и «Кто на чем катается?»</u> Цель: развивать слуховое внимание. Воспитатель предлагает покатать игрушки на автобусе (если в названии есть звук «с») или на машине (если в названии	«К речке быстро мы спустились, Наклонились и умылись – Вот как славно освежились! А теперь поплыли дружно, Делать так руками нужно: Вместе раз – это	Потешка: «Как у нашего кота Шубка очень хороша. Как у котика усы Удивительной красоты. Глаза смелые, Зубки белые»	О.С.Ушаков а,стр.154

		их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками «с» и «ш»; закрепить умение делить слова на части – слоги. Развивать интерес к составлению рассказов по картине. Воспитывать желание слушать рассказы товарищей, умение оценивать их.		есть звук «ш») <u>д/и «Игла – пила»</u> Цель: продолжать знакомить с многозначными словами; учить образовывать существительные во мн.ч. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.64)	брасс, Одной рукой – это кроль. Все, как один, Плывем, как дельфин. Вышли на берег крутой И отправились домой»	Скороговорки: «Шапка да шубка- Вот он наш Мишутка», «Сани, сани Едут сами! Через горы и леса Едут сани-чудеса!»	
--	--	---	--	---	---	--	--

Январь

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материалы	Дидактические игры и упражнения	Физкультминутки	Художественное слово	Литература
1.	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Учить употреблять предлоги с пространственным значением. Учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками «с» и «ш», говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить	Картина «Медвежья семья».	<u>д/и «Чей нос?»</u> Цель: продолжать знакомить с многозначными словами. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.67) <u>д/и «Хочу погладить»</u>	«Возьмем снега мы немножко, Снежки слепим мы в ладошках. Дружно ими побросались, Наши руки и размялись. А теперь пора творить, Бабу снежную лепить. Ком за комом	Чистоговорки: «Са-са-са – в лесу живет лиса, Ша-ша-ша – мы любим малыша, Су-су-су - мы увидели лису, Шу-шу-шу – шубу новую ношу, Со-со-со – мы катили колесо, Шо-	О.С.Ушакова, стр.156

		внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга.		Цель: продолжать знакомить с многозначными словами. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.67)	покатили, Друг на друга водрузили, Сверху третий, малый ком. Снег стряхнули с рук потом»	шо-шо – говорим мы хорошо» <u>Скороговорка:</u> «Саше дали кашу, а Клаше простоквашу»	
2.	Составление рассказа на темы скороговорок	Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок. Закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм Р.п. мн.ч. существительных. Учить различать на слух звуки «з» и «ж»; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки «з» и «ж» протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо). Развивать творческие способности в составлении рассказов. Воспитывать интерес к занятию.	Игрушки (картинки): заяц, коза, зубр, жираф, медвежонок, журавль.	<u>д/и «Про ежей, про елки»</u> Цель: продолжать знакомить с многозначными словами. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.70) <u>д/и «Кто как двигается»</u> Цель: учить подбирать глаголы. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.70)	«У нас славная осанка, Мы свели лопатки. Мы походим на носках, А потом на пятках. Пойдем мягко, как лисята, И как мишка косолапый, И как зайныка-трусишка, И как серый волк-волчишка. Вот свернулся еж в клубок, Потому, что он продрог. Лучик ежика коснулся, Ежик сладко потянулся»	<u>Стихотворения:</u> «На замок закрыли зайку. Он сидит и ждет хозяйку», «Жук в коробочке лежит И от холода дрожит», <u>Чистоговорки:</u> За-за-за - вот идет коза, Жа-жа-жа – мы увидели ежа, Зу-зу-зу – мы ведем козу, Жу-жу-жу – молока дадим ежу, Зы-зы-зы – нет у нас козы, Жи-жи-жи – летят стрижи»	О.С.Ушак5ова ,стр.157
3.	Пересказ	Учить пересказывать сказку без	Собака из	<u>д/и «Высокий –</u>	«Мы к лесной	<u>Загадки:</u>	О.С.Ушакова,

	сказки «Петух да собака»	помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса</i> и <i>собака</i>; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы Р.п. мн.ч. существительных. Подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме. Развивать диалогическую речь. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.	театра бибабо.	<u>низкий</u> <u>Цель:</u> учить подбирать слова-антонимы. (Ушакова с О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.72) <u>д/и «Сравни лису и собаку»</u> <u>Цель:</u> учить называть признаки сходства и отличия. Воспитатель предлагает рассмотреть картинки с изображением лисы и собаки. Просит назвать, чем похожи и чем отличаются друг от друга эти животные.	полянке вышли, Поднимая ноги выше, Через кустики и кочки, Через ветки и пенечки. Очень долго мы шагали, Наши ноженьки устали. Сейчас сядем, отдохнем, А потом гулять пойдем»	«Какой зверь опасный Ходит в шубе красной, Снег разгребает, Мышек хватает?», «Не царь, а в короне, Не всадник, а со шпорами», «Заворчал живой замок, Лег у двери поперек. Две медали на груди. Лучше в дом не заходи!»	стр.159
4.	Составление рассказа по картине «Северные олени»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами. Уточнить и закрепить	Картина «Северные олени»	<u>д/и «Поймай звук»</u> <u>Цель:</u> развивать слуховое внимание. Воспитатель произносит слова со звуками «ц» и «чь». Если в слове есть звук «ц», дети хлопают в ладоши, если звук «чь» - прячут руки за спину. <u>д/и «Чья мама?»</u>	«У оленя дом большой, Он в свое окно глядит. Бежит зайнышка косою, Громко в дом к нему стучит. Заяц, заяц, стой, стой, стой! Там, в лесу, охотник злой. В дом ко мне ты	<u>Загадка:</u> «Трав копытами касаясь, Ходит по лесу красавец. Ходит смело и легко, Рога раскинув широко» <u>Стихотворение:</u>«Веселый маленький олень,	О.С.Ушакова, стр.161

		правильное произношение звуков «ч» и «ц»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками «ч» и «ц». Развивать умение слушать друг друга. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания картины.		Цель: учить называть животных и их детенышей. У лисят – лисица, У зайчат – зайчиха, У львят – львица, У крольчат – крольчиха, У тигрят – тигрица, У волчат – волчиха. <u>д/и «Большой – маленький»</u> Цель: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	забегай, Скорее лапочки давай»	Резвится в поле целый день. Еще не вырастил пока На лбу ветвистые рога» <u>Скороговорки:</u> «У четырех черепах по четыре черепашонка», «Не велика птица синица, да умница»	
--	--	--	--	---	--------------------------------	---	--

Февраль

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материалы	Дидактические игры и упражнения	Физкультминутки	Художественное слово	Литература
1.	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные). Учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию	Иллюстрации с изображением зимних пейзажей.	<u>д/и «Живые слова»</u> Цель: учить составлять предложения. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.78)	«На полянку, на лужок Тихо падает снежок. Улеглись снежинки, Белые пушинки. Но подул вдруг ветерок, Закружился наш	<u>Стихотворение:</u> «К нам пришло Письмо одно, Было странное оно. Вместо марок – Три снежинки, А конверт – Из чистой льдинки,	О.С.Ушакова, стр.163

		«письменной речи» (ребенок рассказывать, воспитатель записывает рассказ). Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «ц» и «ч», приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги. Развивать речь как средство общения. Воспитывать эстетическое восприятие зимней природы.		<u>д/и «Подбери слово»</u> Цель: учить подбирать прилагательные к существительным. Воспитатель задает вопросы, дети подбирают как можно больше определений. Какая зима? Какой снег? Какие снежинки? Какой ветер?	снежок. Кружатся снежинки, Белые пушинки»	А письмо не на листке, А на беленьком снежке: - Скоро, скоро К вам примчу На метели прилечу, Запляшу и закружу, Снегом землю наряжу, И деревья, и дома ... — И подписано: "ЗИМА" (И.Пивоварова)	
2.	Ознакомление с предложением	Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку. Учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса. Развивать слуховую память, связную речь. Воспитывать интерес к изучению родного языка.		<u>д/и «Добавь слово»</u> Цель: учить подбирать подходящие по смыслу слова. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.83) <u>д/и «Угадай слово»</u> Цель: развивать внимание.	«Мы ногами топ-топ! Мы руками хлоп-хлоп! Мы глазами миг-миг! Мы плечами чик-чик! 1-2, 1-2, заниматься нам пора! Раз – сюда, два – туда, Повернись вокруг себя. Раз – присели, два – привстали. Руки кверху все подняли»	<u>Стихотворение</u> Е.Серовой «Подскажи словечко» (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.84)	О.С.Ушакова, стр.166

3.	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. Объяснить значение слова <i>жать</i>, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова. Учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая). Развивать интерес к устному народному творчеству. Воспитывать устойчивое внимание.	Книга с иллюстрациями.	<u>д/и «Угадай, какое слово заблудилось»</u> Цель: учить составлять предложения из набора слов. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с. 86) <u>д/и «Скажи по-другому»</u> Цель: учить подбирать синонимы. Бежала – мчалась, неслась, летела; Шла – шагала, топала, брела, шла еле-еле; Веселиться – радоваться, улыбаться, смеяться, хохотать; Плакать – реветь, рыдать, заливаться слезами.	«Вот взяла лисичка скрипку, Села с нотками под липку! Звонкий, тоненький смычок, Заиграй-ка гопачок! Побежали на лужайку Медвежата, белки, зайки. Пляшут звери и поют, Звери весело живут»	<u>Стихотворение:</u>«Вы не видели в лесу Ярко-рыжую лису? Эта рыжая плутовка След свой прячет очень ловко. То по веточкам пройдёт, То обратно повернёт. Не распутать этот след –Ни конца, ни края нет. Только если очень тихо Будем мы гулять в лесу, То, быть может, повезёт нам Встретить хитрую лису» (С. Курдюков)	О.С.Ушакова, стр.169
4.	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. Закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении. Формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой	Картина с «Лошадь жеребенком».	<u>д/и «Какое слово заблудилось?»</u> Цель: учить составлять предложения из набора слов. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.89)	«Конь меня в дорогу ждет, Бьет копытом у ворот, На ветру играет гривой, Пышной, сказочной, красивой. Быстро на седло вскачу	<u>Загадка:</u> «Овес поела и снова за дело». <u>Стихотворения:</u> «Цок, цок, цок, цок, Я – лошадка, серый бок! Я копытами стучу, Если хочешь –	О.С. Ушакова, стр.171

		голоса. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам товарищей.		<u>д/и «Скажи наоборот»</u> Цель: учить подбирать слова-антонимы. Лошадь большая, а жеребенок... Лошадь сильная, а жеребенок... У лошади хвост длинный, а у жеребенка... Лошадь скачет быстро, а жеребенок...	Не поеду – полечу. Цок-цок-цок, Цок-цок-цок. Там, за дальнею рекой Помашу тебе рукой»	прокачу! Посмотри, как я красива, Хороши и хвост, и грива. Цок, цок, цок, цок, Я лошадка – серый бок!», <i>(А. Сегудин)</i> <u>Скороговорка:</u> «От топота копыт пыль по полю летит»	
--	--	--	--	---	--	---	--

Март

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материалы	Дидактические игры и упражнения	Физкультминутки	Художественное слово	Литература
1.	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. Формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов. Закреплять представления о слоге и ударении. Развивать воображение. Воспитывать устойчивый интерес к занятию.	Иллюстрации с изображением цыпленка, курицы, коровы, кошки, лягушонка.	<u>д/и «Замени слово»</u> Цель: учить составлять предложения. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.90) <u>д/и «Делим слова»</u> Цель: учить делить слова на слоги, выделять ударный	«Цыпленок на цыпочках Крался за кошкой. А кошка на цыпочках Шла за Антошкой. Антошка на цыпочках Двигался к дому. Теперь повернемся, Пойдем по-	<u>Загадка:</u> «У матери двадцать деток, Все детки – однолетки» <u>Стихотворения:</u> «Любовалась цыплятками курица: Что ни цыпленок – то умница! Молодец, удалец, Очень ценный	О.С.Ушаков а, стр.172

				слог. Предложить разделить слова на слоги: курица, петух, корова, лягушонок.	другому. На пятках за кошкой Плетется Антошка. За бедным цыпленком — Усатая кошка. Цыпленок от страха Забрался в корзину. Сердитая кошка Выгнула спину»	птенец!» (А. Капralова) «Все пушистые цыплятки, Любопытные ребятки, Любят по двору гулять, Червячков в земле искать. Мама спросит: «Где же вы?» Цыплятки скажут: «Пи-пи-пи!»	
2.	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения. Уточнить значения слов <i>мебель</i> и <i>посуда</i>; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения. Развивать интерес к окружающему. Воспитывать речевую активность.	Игрушки – зайчик, кукольная мебель (стол, стул, кровать); посуда (чашка, кружка, стакан); карандаш, бумага.	<u>д/и «У зайца – новоселье»</u> Цель: учить называть предметы мебели и посуды, их назначение. <u>д/и «Сравни посуду»</u> Цель: учить называть признаки отличия предметов. Чем отличаются чашка и стакан? Чем отличаются чашка и чайник? Чем отличаются тарелка и блюда? Чем отличаются сковорода и кастрюля?	«Скок-поскок, скок-поскок, Заяц прыгнул на пенек. В барабан он громко бьет, На разминку всех зовет. Лапки вверх, лапки вниз, На носочки подтянись. Лапки ставим на бочок, На носочках скок- скок-скок. А затем – вприсядку, Чтоб не мерзли лапки»	Путаница: «Теплая весна сейчас, Виноград созрел у нас. Конь рогатый на лугу Летом прыгает в снегу. Поздней осенью медведь Любит в речке посидеть. А зимой среди ветвей «Га-га-га!» - пел соловей. Быстро дайте мне ответ – Это правда или нет?»	О.С.Ушаков а, стр.174

3.	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях. Развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок). Воспитывать эмоциональное восприятие содержания рассказа.		<u>д/и «Распутай путаницу»</u>Цель: учить составлять предложения. <u>д/и «Придумай рифму»</u>Цель: активизировать словарь рифмованными словами. Воспитатель предлагает слова, к которым надо придумать рифму. Например, картина-корзина, ворона-корона, лягушка-подушка и т.д.	«Быстро встаньте, улыбнитесь, Выше, выше потянитесь. Ну-ка, плечи распрямите, Поднимите, опустите. Вправо, влево повернулись, Руками коленей коснулись. Сели-встали, сели-встали, И на месте побежали»	Загадка: «Без хвоста, без рук, без ног, Этот рыженький зверек Согревает, кормит, светит, Взрослым людям – первый друг! Если с ним играют дети – Тут же вырвется из рук, Расшипитя, Растресится – Уничтожит все вокруг»	О.С.Ушаков а, стр.176
4.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог. Учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов – самостоятельно. Учить различать на слух звуки «с» - «сь», «щ» в словах, четко	Игрушки – кукла, зайчонок, котенок, щенок, медвежонок, елочка; картинки – сова, поросенок, слоненок, щенок, щегол, щетка.	<u>д/и «Живые слова»</u> Цель: учить составлять предложения. <u>д/и «Чего не стало?»</u> Цель: развивать слуховое внимание, зрительную память.	«Куклам платье дружно шили, Кукол очень мы любили. Долго нитку продевали, Узелок потом вязали, Отрезали лоскуток, Прошивали вдоль стежок. Утюгом горячим шов Распрямили,	Стихотворение: «Вот с игрушками мой шкаф, Там сова, лиса, жираф. Понарошку вы зверушки, Мои мягкие игрушки! Это транспорт грузовой, Это транспорт	О.С.Ушаков а, стр.178

		произносить слова с этими звуками. Развивать творческое воображение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение выслушивать товарищей.			чтобы лег. Кукол поскорей позвали, Нарядили. Не узнали!»	лично мой: Грузовик и вездеход, Самосвал и вертолет. А еще в шкафу стоят - Сосчитай- ка...пять солдат! Вас люблю, игрушки, я, Вы же все - мои друзья!»	
--	--	---	--	--	--	---	--

Апрель

№ п/п	Тема	Программное содержание	Дидактические игры и упражнения	Физкультминутки	Художественное слово	Литература
1.	Сочинение на тему «Приключения зайца»	Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i> ; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «с» - «сь», «щ», учить выделять слова с данными звуками из	<u>д/и «Расскажи о зайчике»</u> Цель: учить подбирать прилагательные, глаголы к существительному « <i>заяц</i> ». (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.98) <u>д/и «Поставь ударение»</u> Цель: учить ставить ударение, определять ударный слог. (Ушакова О.С. с.99)	«Зайка по лесу скакал, Зайка корм себе искал. Вдруг у зайки на макушке Поднялись, как стрелки, ушки. Шорох тихий раздается: Кто-то по лесу крадется. Заяц путает следы, Убегает от беды. Прыгнул вбок и обернулся, И под кустиком свернулся, Словно серенький	Загадка: «Что за зверь лесной Встал, как столбик под сосной И стоит среди травы – Уши больше головы?» Стихотворения: «Кто умеет утром сам Просыпаться по часам? - Я умею по часам Просыпаться утром сам!» (А. Кузнецова) «Щеткой чищу я щенка, Щекочу ему бока» Чистоговорки: Са-са-са – у Маши лиса Ся-ся-ся – Костя ловит	О.С.Ушакова, стр.179

		фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах. Развивать память, мышление. Воспитывать умение слушать рассказы других детей.		клубок – Чтоб никто найти не смог»	карася Ща-ща-ща – Саша ходит без плаща Ши-щи-щи – у меня клещи <u>Скороговорки:</u> «Носит Сеня сено в сени, спать на сене будет Сеня»	
2.	Составление рассказа на предложенную тему	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет. Учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «л» - «ль», «р» - «рь», изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки. Развивать творческие способности в составлении рассказов. Воспитывать интерес к занятию.	<u>д/и «Поймай звук»</u> Цель: развивать слуховое внимание. Воспитатель произносит слоги (<i>ла, ва, на, ра, са, да, ла, фа, ла, ка, ча, ра, ла и т.д.</i>) Если дети слышат звук «л», хлопают в ладоши, если «р» - прячут руки за спину. <u>д/и «Подбери картинки»</u> Цель: учить находить картинки с заданным звуком. Воспитатель предлагает выбрать картинки с предметами, в названии которых есть звук «л», затем – звук «р».	«Жил да был веселый гном С круглыми ушами. Он на сахарной горе Спал под воротами. Вдруг, откуда ни возьмись, Великан явился, Слопать гору он хотел, Только подавился. Ну, а что ж веселый гном? Так и спит глубоким сном!»	<u>Загадки:</u> «Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает», «Начинает он копать, Заменяет сто лопат», «Стоят в поле сестрички: Желтые глазки, Белые реснички», «От дома начинается, У дома и кончается», «Вот так дом – одно окно, Каждый день в окне кино»	О.С.Ушакова, стр.181

№ п/п	Тема	Программное содержание	Дидактические игры и упражнения	Физкультминутки	Художественное слово	Литература
1.	Пересказ рассказа Я,Тайца «Послушный дождик»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Подвести к образованию названий профессий исходя из занятий. Активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии. Развивать умение внимательно слушать педагога и ответы детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.	<u>д/и «Кто что делает?»</u> Цель: учить называть трудовые действия, связанные с тем или иным родом деятельности. Учитель – учит детей, Врач – лечит людей, Строитель - ... Сапожник-... Почтальон - ... Машинист - ... Писатель - ... Портниха - ... Столяр - ... и т.д. <u>д/и «Кому что нужно для работы»</u> Цель: называть предметы, необходимые для той или иной профессии. Врачу нужны... Музыканту - ... Повару - ... Портному - ... Учителю - ... Маляру - ... Продавцу - ...	«Приплыли тучки дождевые: - Лей, дождь, лей! Дождинки пляшут, как живые: - Пей, рожь, пей! И рожь, склоняясь к земле зеленой, Пьет, пьет, пьет. А теплый дождь неугомонный Льет, льет, льет»	Загадка: «Надо мной, над тобой Пролетел мешок с водой. Наскочил на дальний лес, Прохудился и исчез» <u>Пословицы и поговорки:</u> «Землю солнце красит, а человека труд», «Какие труды – такие и плоды», «Без труда нет добра»	О.С.Ушакова, стр.182
2.	Составление рассказа по картине «Зайцы»	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. Учить образовывать существительные от глаголов (продавать – <i>продавец</i>) и	Картины – «Зайцы», «На рыбалке». <u>д/и «Назови профессию»</u> Цель: закрепить названия профессий. Кто учит детей? Кто пишет книги? Кто строит дома?	«Ну-ка зайка, поскачи, Лапкой, лапкой постучи. Да на травку упади, Полежи и отдохни. Отдохнул, теперь вставай, Прыгать снова	Загадки: «По полю скачет – Ушки прячет, Встанет столбом – Ушки торчком», Загадки о профессиях.	О.С.Ушакова, стр.184

		прилагательных (веселый – <i>весельчак</i>). Учить определять ударение в двухсложном слове. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать организованность, дисциплинированность.	Кто готовит обед? Кто лечит людей? Кто водит автобусы? Кто разносит почту? Кто проектирует дома? Кто шьет одежду? Кто красит стены? Кто водит самолеты?	начинай! Быстро к елочке беги И скорей назад скачи»		
3.	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя. Учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи. Давать задания на образование слов – названий профессий. Развивать связную речь, творческую инициативу, выдумку. Воспитывать устойчивый интерес к занятию.	<u>д/и «Спортсмены»</u> Цель: учить образовывать названия профессий. Занимается спортом - ... спортсмен. Играет в футбол - ... футболист, Катается на лыжах - ... лыжник, Хорошо прыгает - ... прыгун, Катается на велосипеде - ... велосипедист.	«Раз - подняться, подтянуться, Два - согнуться, разогнуться, Три - в ладоши три хлопка, Головою три кивка. На четыре - руки шире, Пять - руками помахать, Шесть - на стульчик сестя опять»	<u>Стихотворение:</u> «Я - толстый маленький щенок, смешной и толстолапый. Меня хозяин в дом принес, забрав у мамы с папой. Когда мне грустно, я скулю и, как умею, лаю - Ведь как еще людей позвать, пока - увы- не знаю»	О.С. Ушакова, стр.186
4.	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. Учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентироваться на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.	<u>д/и «Веселые слова»</u> Цель: учить умению ориентироваться на грамматические формы, с помощью которых образуются имена людей, названия животных. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с. 109)	Пальчиковая игра: «Раз – плывем на корабле, Два – купаемся в реке, Три – плывем на лодке, На четыре и на пять Мы купаемся опять»	<u>Стихотворения:</u> «По реке плывет кораблик, Он плывет издалека. На кораблике четыре Очень храбрых моряка» (Д. Хармс) <u>Поговорка:</u> «Один за всех, все – за одного».	О.С.Ушакова, стр.187

Образовательная область: «Речевое развитие».

Чтение художественной литературы.

Месяц, неделя	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Литература
Сентябрь			
1 неделя	Чтение английской сказки « Три поросенка» в обработке С. Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц.	Учить детей понимать эмоционально - образное содержание сказки, ее идею, развивать образности речи детей: умение подбирать определения, сравнения к заданному слову; подводить детей к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 81- 82.
2 неделя	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Учить детей понимать эмоционально – образное содержание произведения, познакомить с шуточной сказкой « У страха глаза велики»: уточнить представления детей о жанровых особенностях произведения: подводить детей к пониманию значения пословиц, их места и значение в речи: учить придумывать связное повествование по содержанию пословиц.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 82 - 83.
3 неделя	Заучивание стихотворения С. Когана « Листики»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворения, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; упражнять в подборе эпитетов, метафор при описании осенних пейзажей.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 83 - 85.
4 неделя	Чтение русской народной сказки «Лисичка сестричка и серый волк»	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей: уточнить представление детей о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, загадки; упражнять в подборе определений, сравнений к заданному слову.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с.85 - 86.
Октябрь			
1 неделя	Заучивание стихотворения И. Мазина «Осень»	Закрепить знания детей о признаках осени в процессе рассматривания иллюстраций, вызвать эмоциональный отклик на картины осенней природы, желание выразить свои впечатления в образном слове, учить выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 86 - 87.
2 неделя	Рассказывание русской народной сказки «Хвосты»	Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно– выразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать словарь детей	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников

		эпитетами, сравнениями; упражнять в подборе синонимов.	с литературой» с. 87 - 88.
3 неделя	Чтение чувашской сказки «Мышка Вострохвостик»	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить осмысливать идею; уточнить знания детей о жанровых особенностях сказки; учить осознавать и объяснять смысл пословиц, развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; формировать навыки творческого рассказывания; ввести в словарь детей новые слова: ладья, березовая лычка.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 89 - 90.
4 неделя	Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Повторение стихотворения об осени. Чтение рассказов Г. Скребицкого «Осень»	Воспитывать эмоциональное восприятие произведений живописи, учить передавать свои впечатления; обогащать словарь детей определениями, активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов; учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией свои чувства и впечатления.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с.90 - 91.
Ноябрь 1 неделя	Малые фольклорные формы. Составление рассказов.	Дать детям представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, из отличия от произведений других малых фольклорных форм; учить осмысливать значение пословиц, составлять по ним небольшие рассказы, сказки, отражающие эти значения.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с.91- 92.
2 неделя	Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»	Учить детей понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров; учить детей придумывать продолжение и окончание рассказа.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 93 – 94.
3 неделя	Чтение норвежской народной сказки «Пирог»	Познакомить детей с норвежской сказкой, учить находить сходства и различия в сюжетах, идеи, характерах героев сказок «Пирог» и «Колобок», учить детей замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 94 - 95.
4 неделя	Чтение главы из книги А. Милна «Винни – Пух и все – все – все»	Подбирать и применять в самостоятельном высказывании образные слова и выражения; подводить детей к пониманию переносного значения пословиц и поговорок, формировать навыки творческого рассказывания.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 95 -96.
Декабрь 1 неделя	Чтение русской народной сказки «Крылатый,	Учить детей понимать характеры и поступки героев, замечать и понимать образные выражения; ввести в речь детей	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим

	мохнатый да масленый»	фразеологизмы («душа в душу», «водой не разольешь»); учить придумывать другое, непохожее окончание сказки.	дошкольников с литературой» с. 96 -97.
2 неделя	Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В. Осеевой «Три сына»	Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа; учить передавать свое отношение к персонажам.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 99.
3 неделя	Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованию зимней природой, чувствовать, понимать и воспринимать образный язык стихотворения, находить пейзажную картину по образному описанию, обосновывать свой выбор; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания зимней природы.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 99 – 101.
4 неделя	Чтение сказки Д. Радари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»	Учить детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок; замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте, придумывать варианты окончания сказки.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 101 – 102.
Январь 1 неделя	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам.	Уточнить представление детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы); учить пониманию переносного значения образных выражений, учить составлять рассказы, сказки по пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 102 – 104.
2 неделя	Чтение калмыцкой сказки «Плюх пришел». Сопоставление с русской сказкой «У страха глаза велики».	Познакомить детей с калмыцкой сказкой; учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, чувствовать сходство и различие в построении сюжетов, идеях, языке двух сказок.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 104 – 105.
3 неделя	Чтение нанайской сказки «Айога». Анализ пословиц.	Учить детей понимать и оценивать характер главной героини; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; учить понимать переносное значение пословиц, поговорок; воспитывать отрицательное отношение к лени.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 105 – 106.
4 неделя	Чтение рассказа Н.Носова «На горке»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим

		сюжета, замечать выразительно – изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами, учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.	дошкольников с литературой» с.106 – 107.
Февраль 1 неделя	Чтение стихотворения С.Михалкова «Дядя Степа»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 108
2 неделя	Чтение сказки Д. Родари «Дудочник и автомобили»	Учить детей понимать характеры сказочных героев, ситуации; развивать умение придумывать разные варианты окончаний сказки; формировать умение активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 109
3 неделя	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам и поговоркам.	Учить детей воспринимать идею, образное содержание произведений разных жанров; закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм (загадки, скороговорки, пословицы, поговорки); учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 109 -111.
4 неделя	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов	Учить детей чувствовать и понимать целесообразность использования в произведении выразительно – изобразительных средств; обогащать из речь фразеологизмами, учить понимать переносное значение.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 111 – 112.
Март 1 неделя	Заучивание стихотворения С. Маршака «Стихи о весне»	Учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать свое отношение к содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 113 – 114.
2 неделя	Чтение сказки Ш. Перро «Фея»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов сказки, соотносить идею с содержанием, сравнивать сказку с другими похожими произведениями; учить воспринимать яркие выразительные средства; развивать умение придумывать различные варианты сказочных приключений.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 114 – 115.
3 неделя	Чтение сказка Д. Родари «Волшебный барабан»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев; формировать	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим

		образную речь.	дошкольников с литературой» с. 115 – 116.
4 неделя	Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Учить замечать и использовать выразительные средства языка сказки (повторы, «сказочные слова», образные выражения), уточнить понимание значения слов и выражений: ведомо, мочи нет, хоромы; с помощью специальных упражнений способствовать усвоению образного строя языка сказки.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 116 – 117.
Апрель 1 неделя	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословице.	Уточнить представление детей о жанровых особенностях, назначении пословиц, поговорок, учить детей осмысливать переносное значение образных слов и словосочетаний, пословиц, составлять по ним небольшие рассказы и сказки.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 117 – 119.
2 неделя	Заучивание стихотворения Я. Акима «Апрель»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к еще робкой весне; воспроизводить в своей речи образные выражения из текста.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 119 - 120
3 неделя	Чтение сказки Д. Родари «Хитрый Буратино».	Вызвать у детей радость от общения со сказкой, от возможности поиграть в нее; продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей; развивать речетворческие способности детей: умение придумывать разные варианты концовок.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 120
4 неделя	Заучивание стихотворения «Веснянка»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность языка, передавать с помощью интонации радость от прихода весны, ее жизнеутверждающую силу; формировать образную речь: понимание образных выражений в поэтическом тексте, умение самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для описания картин весенней природы.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 122 - 123
Май 1 неделя	Заучивание стихотворения С. Есенина «Черемуха», сравнения для образного описания	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность языка: развивать образную речь: понимание языковых выразительных средств, умение самостоятельно подбирать эпитеты картин весенней природы.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 123 - 124
2 неделя	Пересказ украинской народной сказки «Колосок»	Учить детей пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацией характеры героев, свое отношение к	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим

		персонажам; рассказывать в лицах (меняя голос, интонацию); понимать образное содержание и значение пословиц; развивать умение придумывать различные варианты новых эпизодов сказки.	дошкольников с литературой» с. 134 - 135
3 неделя	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Воробей»	Учить детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией свое отношение к содержанию; понимать образные выражения.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с. 135 - 136
4 неделя	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Самое Страшное»	Продолжать учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует текст, взрослый записывает), понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц, подбирать определения к заданному слову.	О.С. Ушакова, Н.В. Гаврич «Знакомим дошкольников с литературой» с.136 - 137

Перспективное планирование
Образовательная область: «Социально – коммуникативное развитие».
ОБЖ.

Месяц	Тема	Программное содержание	Литература
Сентябрь	1.Внешность человека может быть обманчива	Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.40
	2. Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях.	То же, стр.42
Октябрь	1.Контакты с животными	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными	То же, стр.83
	2.Предметы, требующие осторожного обращения	Предложить детям запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.	То же, стр.56
Ноябрь	Дорожные знаки	Научить и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки	То же, стр.117

Декабрь	1.Скорая помощь	Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес)	То же, стр.64
	2. Пожароопасные предметы	Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности	То же, стр.54
Январь	1.Как движутся части тела	Ознакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении человека, а также возможностями движения различных частей тела.	То же, стр.93
	2.Отношение к больному человеку	По возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности. Стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям.	То же, стр.95
Февраль	1.Спорт	Способствовать становлению ценностей здорового образа жизни; занятия спортом очень полезны для здоровья человека.	То же, стр.109
	2. Пожар	Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.	То же, стр. 62
Март	1.Как вызвать полицию	Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции «02»(запомнить номер)	То же, стр.63
	2.Взаимосвязь и взаимодействие в природе	Развивать у детей понимание того, что планета Земля - наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды	То же, Стр.70
Апрель	1.Личная гигиена	Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур 67	То же, стр.98
	2.Витамины и полезные продукты	Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека	То же, стр.101
Май	1.Режим дня	Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья	То же, стр.106
	2.На воде, на солнце...	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности	То же, стр.108

Перспективное планирование
Образовательная область «Физическое развитие»

Месяц	ОВД	Название игры	Цели, задачи	Режимные моменты
сентябрь	I неделя			
	Бег	«Мы веселые ребята»	Развивать умение детей действовать по сигналу, перебегать с одной стороны площадки на другую быстро с увертыванием. Развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве.	Занятие № 2 , № 3
	Метание и ловля	«Гонка мячей»	Развивать двигательную активность, ловкость, внимание, воспитывать чувство коллективизма.	Спортивный досуг
	Прыжки	«Попрыгунчики»	Упражнять в умении прыгать указанным способом, отталкиваясь двумя ногами одновременно; согласовывать силу толчка с препятствием	Занятие № 2 Прогулка
	Малой подвижности	« Совушка»	Закреплять умение действовать по команде.	Занятие № 1 Прогулка
	II неделя			
	Бег	«Гуси-лебеди»	Упражнять в быстром беге, развивать ловкость.	Занятие № 2
	Метание и ловля	«Летучий мяч»	Развивать двигательную активность, ловкость	Прогулка
	Прыжки	«Воробышки и кот»	Развивать у детей навык прыгать на двух ногах, выполнять движения в соответствии с текстом.	Занятие № 2 Прогулка
	Малой подвижности	«Молчанка»	Развивать терпение, усидчивость	Занятие № 1
	III неделя			
	Бег	«Караси и щука»	Развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве.	Занятие № 2 Прогулка
		«Хвост и голова» 68	Развивать внимания, упражнять в быстром беге с увертыванием, в ловле.	Занятие № 3
	Метание и Ловля	«Летучий мяч»	Развивать двигательную активность, ловкость	Занятие № 2 Прогулка
	Прыжки	«Воробышки и кот»	Развивать у детей навык прыгать на двух ногах, выполнять движения в соответствии с текстом.	Прогулка
	Малой подвижност	«Телефон»	Развивать внимание, память речь.	Занятие № 1
	IV неделя			

	Бег	«Зайцы и волк»	Развитие координации движений.	Прогулка
	Метание и ловля	«Гонка мячей»	Развивать двигательную активность, ловкость, внимание, воспитывать чувство коллективизма.	Занятие № 2 Прогулка
	Прыжки	«Попрыгунчики»	упражнять в умении прыгать указанным способом, отталкиваясь двумя ногами одновременно; согласовывать силу толчка с препятствием	Занятие № 1
	Малой подвижности	«Почта»	Развивать внимание, ловкость, память, ориентировку в пространстве.	Занятие № 3 Прогулка
октябрь	I неделя			
	Бег	«Пчёлки и ласточки».	Развивать у детей ловкость и быстроту движений.	Прогулка
	Метание и ловля	«Охотник»	Развивать двигательную активность меткость,	Занятие № 3
	Прыжки	«Воробышки и кот»	Развивать у детей навык прыгать на двух ногах, выполнять движения в соответствии с текстом.	Занятие № 2 Прогулка
	Малой подвижности	«Фанты»	Развитие познавательного интереса к знаниям. Развитие внимания.	Занятие № 1
	II неделя			
	Бег	«Догони свою пару»	Развивать умение детей быстро бегать в заданном направлении, стараясь догнать свою пару. Развивать умение действовать по сигналу, ловкость, быстроту движений. Способствовать проявлению выносливости.	Занятие № 2 Прогулка
	Метание и ловля	«Вышибала»	Упражнять в метании мяча в цель; беге с изменением направления; ловкости; умении ориентироваться в пространстве.	Спортивный досуг
	Прыжки	«Лягушка и цапля»	Развивать умение детей подпрыгивать на месте из глубокого приседа, прыгать через верёвку расположенную на высоте 15см, разными способами: двумя ногами, одной, с разбега, стараясь, чтобы цапля не поймала. Развивать ловкость, быстроту движений.	Прогулка
	Малой подвижност	«Кто позвал»	Развитие фонематического слуха.	Занятие № 3
	III неделя			
	Бег	«Гуси – лебеди»	Развитие ловкости, внимания.	Занятие № 2 Прогулка
	Метание и ловля	«Не дай мяча водящему».	Развивать умение детей действовать по команде; развивать внимание, ловкость, самостоятельности,	Занятие № 3 Спортивный досуг

			смекалки.	
	Прыжки	«Салка на одной ноге»	Развивать у детей навык прыгать на одной ноге, выполнять движения в соответствии с текстом.	Прогулка
	Малой подвижности	«Ручеек»	Упражнять детей двигаться в заданном направлении.	Занятие № 2 Прогулка
	IV неделя			
	Бег	«Мышеловка»	Развитие внимания, ловкости.	Прогулка
		«Пастух и стадо»	Развивать умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в ходьбе и быстром беге.	Прогулка
	Метание и ловля	«Охотник»	Развивать двигательную активность меткость,	Спортивный досуг
	Прыжки	«Мяч в лунке»	Развивать ловкость, скорость и координацию движения, меткость.	Прогулка
	Малой подвижности	«Телефон»	Развивать внимание, память речь.	Занятие № 3
	I неделя			
новое	Бег	«Мы веселые ребята»	Развивать умение детей действовать по сигналу, перебегать с одной стороны площадки на другую быстро с увёртыванием. Развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве.	Занятие № 2 Прогулка
	Метание и ловля	«Мяч в лунке»	Развивать ловкость, скорость и координацию движения, меткость.	Занятие № 3
	Прыжки	«Не попадись»	Упражнять детей перепрыгивать шнур на двух ногах вперёд, назад, делая взмах руками, толчок ногами. Развивать ловкость. Укреплять своды стоп.	Прогулка
	Малой подвижности	«Золотые ворота»	Упражнять в ловкости и совместных действиях играющих, быстром беге в парах.	Занятие № 2 Прогулка
	II неделя			
	Бег	«Быстро возьми быстро положи» 70	Развивать умение детей ходить, бегать по кругу, действовать по сигналу, развивать ловкость, быстроту.	Занятие №2, № 3
	Метание и ловля	«Охотник»	Развивать двигательную активность меткость.	Прогулка
	Прыжки	«Салка на одной ноге»	Развивать у детей навык прыгать на одной ноге, выполнять движения в соответствии с текстом.	Занятие №2, Прогулка
	Малой подвижности	«Фанты»	Развитие познавательного интереса к знаниям. Развитие внимания.	Занятие № 1 Прогулка
	III неделя			

	Бег	«Хитрая лиса»	Упражнять в быстром беге с увертыванием, в построении в круг, в ловле.	Прогулка
	Метание и ловля	«Ловишки с мячом»	Развивать двигательную активность, ловкость	Занятие № 3
	Прыжки	«Салка на одной ноге»	Развивать у детей навык прыгать на одной ноге, выполнять движения в соответствии с текстом.	Прогулка
	Малой подвижности	«Как у бабушки Ларисы»	Повторять движения за водящим. Развивать внимание, память, творчество.	Занятие № 2 Прогулка
	IV неделя			
	Бег	«Гуси – лебеди»	Развитие ловкости, внимания.	Занятие № 3
		«Зайцы и волк»	Развитие координации движений.	Прогулка
	Метание и ловля	«Летучий мяч»	Развивать двигательную активность, ловкость	Занятие № 2
	Прыжки	«Воробышки и кот»	Развивать у детей навык прыгать на двух ногах, выполнять движения в соответствии с текстом.	Прогулка
	Малой подвижност	«Телефон»	Развивать внимание, память речь.	Занятие № 1 Прогулка
декабрь	I неделя			
	Бег	«Метелица»	Развивать двигательную активность, ловкость	Занятие № 2
		«Зайцы и волк»	Развитие координации движений.	Прогулка
	Метание и ловля	«Ловишки с мячом»	Развивать двигательную активность, ловкость	Спортивный досуг
	Прыжки			
	Малой подвижности	«Колечко»	Развивать терпение, усидчивость внимательность, ловкость, быстроту движений.	Занятие № 3 Прогулка
		«Краски»	Развивать терпение, усидчивость, внимание.	Занятие № 2 Прогулка
	II неделя			
	Бег	«Бабка- Ежка»	Упражнять в быстром беге, развивать ловкость.	Прогулка
	Метание и ловля	«Летучий мяч»	Развивать двигательную активность, ловкость	Спортивный досуг
	Прыжки	«Салка на одной ноге»	Развивать у детей навык прыгать на одной ноге, выполнять движения в соответствии с текстом.	Занятие № 3 Прогулка
	Малой подвижности	«Золотые ворота»	Упражнять в ловкости и совместных действиях играющих. Развивать умение передвигаться в парах.	Занятие № 2 Прогулка
	III неделя			
	Бег	«Два мороза»	Развивать умение действовать по сигналу, ловкость, быстроту движений. Способствовать проявлению	Прогулка

			выносливости.	
	Метание и ловля	«Мяч в лунке»	Развивать ловкость, скорость и координацию движения, меткость.	Занятие № 2 Спортивный досуг
		«Летучий мяч»	Развивать двигательную активность, ловкость	Занятие № 1 Спортивный досуг
	Прыжки	«в льдинку»	Развитие познавательного интереса к знаниям. Развитие внимания.	Прогулка
	Малой подвижности	«В совушку»	Развивать умение действовать по сигналу.	Прогулка
		«Телефон»	Развивать внимание, память речь.	Занятие № 2 Прогулка
	IV неделя			
	Бег	«Два мороза»	Развивать умение действовать по сигналу, ловкость, быстроту движений. Способствовать проявлению выносливости.	Прогулка
		«Бабка - Ежка»	Упражнять в быстром беге, развивать ловкость.	Занятие № 3
	Метание и ловля	«Охотник»	Развивать двигательную активность меткость,	Прогулка
	Прыжки	«в льдинку»	Развитие познавательного интереса к знаниям. Развитие внимания.	Прогулка
	Малой подвижности	«Золотые ворота»	Упражнять в ловкости и совместных действиях играющих, быстром беге в парах.	Занятие №2 Прогулка
январь	I неделя			
	Бег	«Чье звено скорее соберется»	Развивать умение двигаться в разных направлениях, внимание, умение действовать по сигналу, ориентировка в пространстве.	Прогулка
	Метание и ловля	«Охотники и зайцы»	Развивать умение детей бросать маленький мяч, стараясь попасть в зверей, выполнять имитационные движения, изображая зайцев. Развивать ловкость, глазомер.	Занятие №1 Прогулка
	Прыжки	«в льдинку» 72	Развитие познавательного интереса к знаниям. Развитие внимания.	Прогулка
	Малой подвижности	«Золотые ворота»	Упражнять в ловкости и совместных действиях играющих, быстром беге в парах	Занятие №1
	II неделя			
	Бег	«Снежная королева»	Упражнять вбеге с изменением направления; сокращении статических поз; внимании.	Занятие №2 Прогулка
	Метание и ловля	«Блуждающий мяч»	Упражнять в передаче мяча; ловкости	Занятие №2

	Прыжки	«В лыдинку»	Развитие познавательного интереса к знаниям. Развитие внимания.	Прогулка
	Малой подвижности	«Телефон»	Развивать внимание, память речь.	Занятие №3 Прогулка
	III неделя			
	Бег	«Два мороза»	Развивать умение действовать по сигналу, ловкость, быстроту движений. Способствовать проявлению выносливости.	Занятие №3, Прогулка
	Метание и ловля	«Мяч в лунке»	Развивать ловкость, скорость и координацию движения, меткость.	Занятие №2 Спортивный досуг
	Прыжки	«Салка на одной ноге»	Развивать у детей навык прыгать на одной ноге, выполнять движения в соответствии с текстом.	Занятие №2 Прогулка
	Малой подвижности	«Телефон»	Развивать внимание, память речь.	Занятие №1 Прогулка
	IV неделя			
	Бег	«Бабка- Ежка»	Упражнять в быстром беге, развивать ловкость.	Прогулка
	Метание и ловля	«Догони мяч»	Упражнять в ходьбе и беге со сменой темпа; развивать умение останавливаться по команде; тренировать вестибулярный аппарат.	Спортивный досуг
	Прыжки	«Тише едешь-дальше будешь»	Тренировать детей в прыжках на одной ноге; в силовой выносливости.	Занятие №1 Прогулка
	Малой подвижности	«Краски»	Развивать терпение, усидчивость, внимание.	Занятие №3 Прогулка
февраль	I неделя			
	Бег	«Мороз красный нос»	Развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве.	Прогулка
	Метание и ловля	«Охотники и зайцы»	учить детей бросать маленький мяч, стараясь попасть в зверей, выполнять имитационные движения, изображая зайцев. Развивать ловкость, глазомер.	Занятие №2
	Прыжки	«Салка на одной ноге» 73	Развивать у детей навык прыгать на одной ноге, выполнять движения в соответствии с текстом.	Занятие №3 Прогулка
	Малой подвижности	«Золотые ворота»	Упражнять в ловкости и совместных действиях играющих. Развивать умение передвигаться в парах.	Занятие №1, Прогулка
	II неделя			
	Бег	«Невод»	Развивать умение действовать по сигналу, ловкость, быстроту движений.	Спортивный досуг
	Метание и ловля	«Догони мяч»	Упражнять в ходьбе и беге со сменой темпа; упражнять в умении останавливаться по команде; тренировка	Занятие №2

март			вестибулярного аппарата.	
	Прыжки	«В лдынку»	Развитие познавательного интереса к знаниям. Развитие внимания.	Прогулка
	Малой подвижности	«Телефон»	Развивать внимание , память речь.	Занятие №1, Прогулка
	III неделя			
	Бег	«Мороз красный нос»	Развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве.	Занятие №1, Прогулка
	Метание и ловля	«Догони мяч»	Упражнять в ходьбе и беге со сменой темпа; упражнять в умении останавливаться по команде; тренировка вестибулярного аппарата	Спортивный досуг, Прогулка
	Прыжки	«Воробышки и кот»	Учить детей прыгать на двух ногах, выполнять движения в соответствии с текстом.	Прогулка
	Малой подвижности	«Затейники»	Повторять движения за водящим. Развивать внимание, память, творчество.	Занятие №2 Прогулка
	IV неделя			
	Бег	«Бабка- Ежка»	Упражнять в быстром беге , развивать ловкость.	Занятие №2 Прогулка
	Метание и ловля	«Охотники и зайцы»	Учить детей бросать маленький мяч, стараясь попасть в зверей, выполнять имитационные движения, изображая зайцев. Развивать ловкость, глазомер.	Занятие №3
	Прыжки	«Тише едешь- дальше будешь»	Тренировать детей в прыжках на одной ноге; в силовой выносливости.	Прогулка
	Малой подвижности	«Золотые ворота»	Упражнять в ловкости и совместных действиях играющихЮ быстром беге в парах;	Прогулка Спортивный досуг
	I неделя			
	Бег	«Хитрая лиса»	Развивать у детей выдержку, наблюдательность. Упражнять в быстром беге с увертыванием, в построении в круг, в ловле.	Прогулка
	Метание и ловля	«Ловишки с мячом»	Развивать двигательную активность, ловкость	Занятие №1 Спортивный досуг
	Прыжки	«В лдынку» ⁷⁴	Развитие познавательного интереса к знаниям. Развитие внимания.	Прогулка
	Малой подвижности	«Молчанка»	Развивать терпение, усидчивость.	Спортивный досуг
		«Колечко»	Развивать терпение, усидчивость внимательность, ловкость, быстроту движений.	Занятие №3, № 1
	II неделя			
	Бег	«Мы веселые ребята»	Развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве.	Занятие №2 Прогулка

	Метание и ловля	«Мяч в лунке»	Развивать ловкость, скорость и координацию движения, меткость.	Занятие №1 Спортивный досуг
	Прыжки	«Салка на одной ноге»	Развивать у детей навык прыгать на одной ноге, выполнять движения в соответствии с текстом.	Прогулка
	Малой подвижности	«Краски»	Развивать терпение, усидчивость, внимание.	Занятие №2 Прогулка
	III неделя			
	Бег	«Невод»	Развивать умение действовать по сигналу, ловкость, быстроту движений.	Прогулка
	Метание и ловля	«Мяч в лунке»	Развивать ловкость, скорость и координацию движения, меткость.	Прогулка
	Прыжки	«Тише едешь-дальше будешь»	Тренировать детей в прыжках на одной ноге; в силовой выносливости.	Прогулка
	Малой подвижности	«Золотые ворота»	Упражнять в ловкости и совместных действиях играющих, быстром беге в парах;	Занятие № 1, №2
	IV неделя			
	Бег	«Чье звено скорее соберется»	Развивать умение двигаться в разных направлениях, внимание, умение действовать по сигналу, ориентировка в пространстве.	Прогулка
	Метание и ловля	«Догони мяч»	Упражнять в ходьбе и беге со сменой темпа; упражнять в умении останавливаться по команде; тренировка вестибулярного аппарата	Прогулка
	Прыжки	«Салка на одной ноге»	Развивать у детей навык прыгать на одной ноге, выполнять движения в соответствии с текстом.	Занятие № 2 Прогулка
	Малой подвижности	«Почта»	Развивать внимание, ловкость, память, ориентировку в пространстве.	Занятие № 1
апрель	I неделя			
	Бег	«Мышеловка»	Развитие внимания, ловкости.	Прогулка
	Метание и ловля	«Охотник»	Развивать двигательную активность меткость,	Занятие № 2
	Прыжки	«Воробышки и кот» ⁷⁵	учит детей прыгать на двух ногах, выполнять движения в соответствии с текстом.	Прогулка
	Малой подвижности	«Почта»	Развивать внимание, ловкость, память, ориентировку в пространстве.	Занятие № 1 Прогулка
	II неделя			
	Бег	«Невод»	Развивать умение действовать по сигналу, ловкость, быстроту движений.	Занятие № 2 Прогулка
	Метание и	«Мяч в лунке»	Развивать ловкость, скорость и	Прогулка

	ловля		координацию движения, меткость.	
	Прыжки	«Воробышки и кот»	Учить детей прыгать на двух ногах, выполнять движения в соответствии с текстом.	Занятие № 2 Прогулка
	Малой подвижности	«Фанты»	Развитие познавательного интереса к знаниям. Развитие внимания.	Занятие № 1, № 2
	III неделя			
	Бег	«Чье звено скорее соберется»	Развивать умение двигаться в разных направлениях, внимание, умение действовать по сигналу, ориентировка в пространстве.	Занятие № 1, Прогулка
	Метание и ловля	«Охотник»	Развивать двигательную активность меткость,	Занятие № 2,
	Прыжки	«Воробышки и кот»	учит детей прыгать на двух ногах, выполнять движения в соответствии с текстом.	Прогулка
	Малой подвижности	«Почта»	Развивать внимание, ловкость, память, ориентировку в пространстве.	Занятие № 2 Прогулка
	IV неделя			
	Бег	«Гуси – лебеди»	Развитие ловкости, внимания.	Прогулка
	Метание и ловля	«Лапта»	Развевать меткость, умение играть в команде, быстро бегать.	Прогулка
	Прыжки	«Воробышки и кот»	Учить детей прыгать на двух ногах, выполнять движения в соответствии с текстом.	Занятие № 2
	Малой подвижности	«Молчанка»	Развивать терпение, усидчивость.	Спортивный досуг
		«Золотые ворота»	Упражнять в ловкости и совместных действиях играющих, быстром беге в парах.	Занятие № 1 Прогулка
май	I неделя			
	Бег	«Хитрая лиса»	Развивать у детей выдержку, наблюдательность. Упражнять в быстром беге с увертыванием, в построении в круг, в ловле.	Занятие № 2
	Метание и ловля	«Блуждающий мяч»	Упражнять в передаче мяча; ловкости.	Прогулка
	Прыжки	«Попрыгунчики»	Упражнять в умении прыгать указанным способом, отталкиваясь двумя ногами одновременно; согласовывать силу толчка с препятствием.	Занятие № 3
	Малой подвижности	«Краски»	Развивать терпение, усидчивость, внимание.	Занятие № 1 Прогулка
	II неделя			
	Бег	«Чье звено скорее соберется»	Развивать умение двигаться в разных направлениях, внимание, умение действовать по сигналу, ориентировка в	Занятие № 2

		пространстве.	
Метание и ловля	«Лапта»	Развивать меткость, умение играть в команде, быстро бегать.	Спортивный досуг
	«Охотники и зайцы»	Учить детей бросать маленький мяч, стараясь попасть в зверей, выполнять имитационные движения, изображая зайцев. Развивать ловкость, глазомер.	Прогулка
Прыжки	«С кочки на кочку»	Закрепление умения прыгать энергично, отталкиваясь от опоры.	Занятие № 3 Прогулка
Малой подвижности	«Телефон»	Развивать внимание, память речь.	Занятие № 1
III неделя			
Бег	«Хитрая лиса»	Развивать у детей выдержку, наблюдательность. Упражнять в быстром беге с увертыванием, в построении в круг, в ловле.	Занятие № 2 Прогулка
Метание и ловля	«Лапта»	Развевать меткость, умение играть в команде, быстро бегать.	Прогулка
Прыжки	«С кочки на кочку»	Закрепление умения прыгать энергично, отталкиваясь от опоры.	Занятие № 1 Прогулка
Малой подвижности	«Краски»	Развивать терпение, усидчивость, внимание.	Занятие № 2
IV неделя			
Бег	«Мы веселые ребята»	Развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве.	Занятие № 2 Прогулка
Метание и ловля	«Лапта»	Развевать меткость, умение играть в команде, быстро бегать.	Прогулка
Прыжки	«Попрыгунчики»	Упражнять в умении прыгать указанным способом, отталкиваясь двумя ногами одновременно; согласовывать силу толчка с препятствием	Занятие № 3
Малой подвижности	«Телефон»	Развивать внимание, память речь.	Занятие № 1 Прогулка

Перспективное планирование

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». Музыка.

Тема: «День знаний».

Период: 15 августа – 1 сентября

Содержание работы. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, дворник.)

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
I.Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса	Воспринимать шутливый, веселый, задорный характер марша, его четкий ритм бодрый характер, выразительные акценты, настроение, динамику. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость, обращая внимание на тембровую окраску музыки. Развивать у детей голосовой аппарат, чистоту интонирования.	«Марш» Д. Шостаковича. «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова. Упражнение «Тук, тук, молотком».
II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, диапазоне ре1- до2,брать дыхание пере началом пения между музыкальными фразами. Учить детей пропевать звуки, изменяя их высоту. Соотносить звуки с движениями руки. Побуждать детей к сочинению мелодий разного характера.	«Детский сад» И. Пономаревой. «К нам гости пришли» Ан. Александрова. «Пароход гудит» Т. Ломовой. «Мишка» С. Бырченко.
III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться	«Марш» Ф. Надененко.

б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества.	в пространстве. Учить естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Учить соотносить движения с музыкой. Развивать внимание, двигательную реакцию. Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Учить детей выразительно и интересно передавать образы персонажей. Учить импровизировать мягкие и плавные движения кошки.	«Упражнение для рук», польская народная мелодия. «Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца. «Приглашение», украинская народная мелодия. «Плетень» В. Калинникова. «Попрыгунчики». «Экосез» Ф. Шуберта. «Вальс кошки» Золотарёва.
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить детей исполнять простейшие песенки на разных музыкальных инструментах (бубен, ложки, трещотки, маракасы).	«Рондо с палочками», «Игрушки» Т. Тютюнниковой.
Праздник «День знаний»		

Тема: «Осень».

Период: 1 - 30 сентября

Содержание работы. Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.

Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
I.Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса	Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии, ощущать плавное движение в аккомпанементе, отмечать смену регистров. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Упражнять детей в различении двух звуков кварты (соль-до₂).	«Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева. «Полька» П. Чайковского. «Осенняя песня» П. Чайковского. Упражнение-игра «Труба» Е. Тиличевой.
II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Воспринимать весёлый, жизнерадостный характер песен, петь, правильно интонируя, точно передавая ритмический рисунок, динамику; различать музыкальное вступление, запев, припев. Воспринимать грустный, напевный характер мелодии. Соблюдать плавные интонации при пении. Уметь слушать проигрыши между куплетами песни. Импровизировать различные звукоподражания.	«Урожай собирай» А. Филиппенко. «Озорной дождик» Г. Вихаревой. «Кончилось лето» Г. Вихаревой. «Та-ра-ра», «динь-динь-динь», «ку-ку».
III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Учить детей соблюдать ритм в прыжках, предварительно прохлопав его в ладоши. Учить согласовывать свои действия с действиями партнера. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам. Учить ходить плавным хороводным и топающим шагом по кругу,	Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез» Ф. Шуберта. Танцевальное движение «Хороводный шаг».

б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества.	соблюдая правильную осанку. Учить различать мелодию по высоте. В соответствии с этим двигаться большими и маленькими шагами. Совершенствовать координацию движений рук. Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей. Передавать в простых движениях веселый, задорный характер танца, внимательно следуя указаниям педагога. Учить детей ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. Учить согласовывать движения с пением в хороводе, изображать характерные особенности разных животных. Легко, весело двигаться под музыку, менять движения в соответствии с музыкальными предложениями.	«Белолица-круглолица», рус.нар. мелодия. «Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца. Упражнение для рук с ленточками, польская народная мелодия. «Пляска с притопами», укр. нар.мел. «Весёлый танец», евр.нар.мел. «Воротики». «Полянка», рус.нар. мел. «У бабушки Натальи» И. Клементьевой. «Шёл козёл по лесу», р.н.пляска-игра.
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Исполнять на ударных инструментах несложный ритм попевки индивидуально и всей группой.	«Сорока-сорока», р. н. п.
Праздник «Осень». Выставка детского творчества.		

Тема: «Я вырасту здоровым».

Период: 1-15 октября

Содержание работы. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
I.Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса	Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром музыки и трехчастной формой музыкального произведения. Учить различать спокойное, неторопливое звучание мелодии, ощущать плавное движение в аккомпанементе. Знакомить с жанром колыбельной песни. Продолжить знакомство с жанром марша, его ритмическим рисунком. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Формировать звуковысотное восприятие, учить детей различать звуки терции.	«Полька» П. Чайковского. «Колыбельная» Г. Свиридова. «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского. Упражнение «Кто скорее уложит кукол спать?» Е. Тиличеевой.
II.Пение. а) Усвоение певческих навыков.	Формировать певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. В веселых подвижных песнях соблюдать быстрый темп и четкий ритм.	«Физкульт – ура!» Ю. Чичкова. «Зверобика» Б. Савельева. «Буль, буль» Е. Тиличеевой.

б) Песенное творчество.	Побуждать детей к простейшим импровизациям на слоги «ку-ку», «динь-динь».	«Кукушка» А. Аренского.
III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества.	Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров, изменять движения в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать, расширять круг. Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. Учить двигаться большими шагами и «топотушками» под соответствующую музыку. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Учить двигаться легко и ритмично, манипулируя предметами-зонтиками. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание. Учить придумывать и исполнять движения, отражающие особенности поведения разных зверей, Развивать образность и выразительность, точность движений под музыку.	«Спокойная ходьба» Т. Ломовой. «Упражнение для рук с ленточками», польская народная мелодия. «Гусеница» В. Агафонникова. Танец с зонтиками. «Дождик кап-кап-кап» Верижникова. «Плетень» В. Калинникова. «Чей кружок скорее соберется?». «Как под яблонькой», р. н. м. «Зверобика» Б. Савельева.
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить правильно передавать ритмический рисунок попевки, построенной на 1 звуке. Играть индивид. и небольшими группами.	«Смелый пилот» Е. Тиличевой.
Открытый день здоровья.		

Тема: «День народного единства».

Период: 16 октября-4 ноября

Содержание работы. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
I.Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса	Познакомить с гимном России, учить слышать величие и торжественность звучания. Донести до сознания детей смысл слов гимна. Знакомить с жанром песни. Побуждать детей эмоционально воспринимать песню лирического характера, выражать своё отношение к песне, высказываться о её характере, содержании, различать музыкальное вступление, заключение. Продолжать формирование звуковысотного слуха: учить различать звуки секунды, терции, кварты, примы.	«Гимн России» «Моя Россия» Г. Струве. «Труба», «Кто скорее уложит кукол спать», «Колыбельная», «Курица» Е. Тиличеевой.
II. Пение. а) Усвоение певческих навыков.	Учить детей исполнять песню, передавая выразительно её задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определённые фразы. Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Петь звонко, выразительно, плавно протягивая мелодию, соблюдать динамические изменения,	«Песенка друзей» В. Герчик. «Моя Россия» Г. Струве.

б) Песенное творчество.	различать музыкальное вступление, проигрыш и заключение. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги (например: «топ-топ», «трень-брень»).	«Трень-брень», «Топ-топ».
III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества.	Учить менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Двигаться в соответствии с трехчастной формой музыки. Учить ходить, меняя направление движения. Учить двигаться синхронно в одном направлении, меняя направление движения, «змейкой». Выбатывать легкость и ритмичность выполнения поскоков. Учить детей правильно выполнять танцевальное движение. Соблюдать акценты, сильную долю в музыке. Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки. Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Развивать внимание и быстроту реакции на окончание музыки. Учить выполнять движения легко и непринужденно. Побуждать ребят к поискам выразительных движений, передающих образ медведя.	«Марш» М. Робера. «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова. «Поскоки». «Поскачем» Т. Ломовой. «Ковырялочка». «Ливенская полька». «Отвернись – повернись», карел.н.м. «Кошачий танец», рок-н-ролл. Упражнение «Громче-тише» М. Раухвергера.
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить детей играть на двух пластинках металлофона, расположенных рядом.	«Дождик» Е. Тиличевой.

Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.

Тема: «Новый год».

Период: 16 ноября-31 декабря

Содержание работы. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.

Закладывать основы праздничной культуры.

Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
I.Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса	Воспринимать торжественно-приподнятое настроение пьесы, отмечать трёхчастную форму танца. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового характера. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную. Продолжать совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Немецкий танец» Л. В. Бетховена. «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна. «Болезнь куклы» П. Чайковского. «Новая кукла» П. Чайковского. Упражнение и игра «Узнай песенку по двум звукам» (1 вариант) Е. Тиличевой.
II. Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Воспринимать песню весёлого, задорного характера, передающую праздничное новогоднее настроение; отмечать её подвижный темп, танцевальность. Различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение; петь живо, весело, чисто интонируя; выполнять различные движения в соответствии с музыкой. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Ёлочная песня» Т. Попатенко. «В лесу родилась ёлочка» Л. Бекман. «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой. «Зайка, Зайка, где ты был?»
III. Музыкально-ритмические движения.	Учить маршировать парами по кругу. Учить кружиться вокруг себя легко, на носочках,	«Марш» М. Робера. «Кружение». «Вертушки»,

а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества.	чередовать кружение с легким бегом в соответствии со звучащей музыкой. Учить правильно и четко под музыку выполнять приставные шаги вправо-влево. Развивать плавность движений, создать выразительный музыкально-двигательный образ. Упражнять детей в прыжках и беге под легкую музыку. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции. Учить детей перестроениям: из круга по парам и наоборот. Закреплять умение изменять движения с изменением музыкальных фраз. Водить хоровод, взявшись за руки, спокойным шагом, одновременно исполняя песню. Закреплять знакомые плясовые движения. Формировать умение действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве, быстро строить круг, находить своего ведущего. Развивать внимание, сноровку. Способствовать проявлению творчества детей, отметить интересные детские «находки».	укр. нар.мел. «Приставной шаг», нем. нар.мел. «Ветерок и ветер». «Ленднер» Л. Бетховена. «Попрыгаем и побегаем» С. Соснина. «Танец снежинок» Ю. Слонова. «К нам приходит Новый год» В. Герчик. «Танец Снегурочки и Снежинок». «Сказки зимнего леса». «Хоровод в Новый год». «Песня про елочку» Е. Тиличевой. «Чей кружок скорее соберется?» рус.нар.мел. «Догони меня», рус.нар.мел.
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Совершенствовать игру детей на двух пластинках металлофона.	Выученные песни.
Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.		

Тема: «Зима».

Период: 1 января - 31 января

Содержание работы. Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
I.Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса	Воспринимать пьесу печального, грустного характера, слышать изменение мелодии, умение словесно рисовать картины бережного отношения к вещам и игрушкам. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. Воспринимать пьесы изобразительного характера. Различать музыку, звучащую тяжело – в нижнем регистре, изображающую шаги слонов и лёгкую, отрывистую музыку, передающую прыжки кенгуру. Развивать чувство ритма.	«Первая потеря» Р. Шумана. «Слоны» К. Сен-Санса. «Кенгуру» К. Сен-Санса. Упражнение и игра «Петушок, курочка и цыплёнок» Г. Левкодимова.
II. Пение. а) Усвоение певческих навыков.	Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами. Учить детей исполнять песню, передавая выразительно её задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании	«Зимняя песенка» В. Витлина. «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца. «Песенка друзей» В. Герчик.

б) Песенное творчество.	определённые фразы. Учить петь песню шутливого характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике. Побуждать детей импровизировать звукоподражанию голоса медведя в определённой тональности.	«Где был, Иванушка?», рус.нар. мелодия. «Шёл медведь по лесу», рус.нар. мелодия.
III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества.	Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Добиваться ритмичного, четкого и бодрого шага. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой, учить двигаться с предметами. Закрепить правильное выполнение танцевального движения. Добиваться легкости и ритмичности движений. Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом, заканчивать движения с окончанием музыки. Нацелить детей на сотрудничество. Формирование коммуникативных отношений.	«Марш» И. Кишко. «Мячики». «Па-де-труа» П. Чайковского. «Передача платочка» Т. Ломовой. «Ковырялочка». «Ливенская полька». Танец снежинок» Ю. Слонова. «Парная пляска», чешская нар.мелодия. «Будь ловким» Н. Ладухина. «Что нам нравится зимой?» Тиличеева. Холодно-жарко».
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Уметь исполнять на металлофоне несложную попевку.	«Гармошка» Е. Тиличевой.
Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.		

Тема: «День защитника Отечества».

Период: 1 – 23 февраля

Содержание работы. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. 2) Упражнения для развития слуха и голоса	Представлять под звучание торжественной мелодии менуэта танец пар в зале дворца, почувствовать хрустальный, звонкий характер музыки. Слушать пьесу танцевального характера, различать трёхчастную форму, темповые и динамические изменения. Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из четвертных и восьмых длительностей.	«Менуэт» В. А. Моцарта. «Неаполитанская песенка» П. Чайковского. «Ритмическое лото» (1 вариант) Е. Тиличевой.
II. Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Слушать весёлую, бодрую песню, передающую любовь и уважение к воинам, сражавшимся за Родину. Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша. Начинать петь сразу после вступления, точно соблюдать ритмический рисунок, отчётливо произносить слова, передавать динамические оттенки; петь не слишком громко запев и чуть ярче припев. Эмоционально исполнять маршевую песню, передавать при пении чувства гордости за страну, где нет войны. Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определённой тональности.	«Бравые солдаты» А. Филиппенко. «Наша Родина сильна» А. Филиппенко. «Песня о мире» А. Филиппенко. «Играй, сверчок!» Т. Ломовой.

III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества.	Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки, передавая характер каждой части (бодрый шаг, бег). Соблюдать ритмичность при выполнении танцевального движения, выразительность исполнения. Вырабатывать поочередность действий: присесть, выпрямиться и одновременно выставить ногу вперед на пятку. Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой произведения. Учить различать смену частей марша, выполнять перестроения, соблюдать темповые и ритмические особенности, в такт музыке выполнять взмахи флажками. Учить детей выразительно исполнять русские танцевальные движения, менять движения в соответствии с разными вариациями. Создать оживленную, веселую атмосферу. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Побуждать детей выразительно передавать в движении образ смелых кавалеристов, придумывать разнообразные движения в соответствии с характером музыки.	«Бодрый шаг и бег» Ф. Надененко. «Полуприседания с выставлением ноги», р.н.м. «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой. «Шаг и поскок» Т. Ломовой. «Спортивный танец с флажками» Е. Тиличеевой. «Морской танец». «Яблочко», рус.нар. мелодия. «Догони меня!» (любая весёлая музыка) «Будь внимательным» дат.н.м. «Займи место» р.н.м.
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Продолжать учить детей игре на металлофоне, добиваться чистоты звука и чёткого ритма при игре.	«Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия.
Праздник «23 февраля – день защитника Отечества». Выставка детского творчества.		

Тема: «Международный женский день».

Период: 24 февраля-8 марта

Содержание работы. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.

Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.

Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
I.Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса	Дать понятие о вальсе как разновидности танцевального жанра, побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую плавную мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Учить детей различать весёлый, задорный характер музыки, черты изобразительности, различать смену характера запева и припева, средства музыкальной выразительности. Продолжать работу над развитием чувства ритма детей, учить детей сопоставлять изображение кружков и «жучков».	«Вальс» С.Майкапара. «Мамин праздник» Е. Тиличевой. «Карточки и жучки».
II. Пение. а) Усвоение певческих навыков.	Проникнуться радостным, весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, подвижно, чётко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев и припев. Воспринимать песню лирического характера, передающую чувство любви и уважения к бабушке; петь эмоционально, легко, без напряжения, соблюдать ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова.	«Весенняя» Г. Вихаревой. «Бабушки» Е. Птичкина. «Маме в день 8 Марта» Е. Тиличевой.

б) Песенное творчество.	Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.	«Пчела жужжит».
III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества.	Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки. Закреплять навык бодрого и четкого шага. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Слышать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами. Способствовать развитию танцевального творчества (исполнять любое знакомое плясовое движение). Передавать в движении лёгкий, танцевальный характер музыки. Закреплять умение перестраиваться из круга в пары и обратно, выполнять прохождение в воротики, кружиться, соединив поднятые руки с цветами. Выбатывать умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Развивать быстроту реакции, изменять движения в зависимости от изменения характера музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.	«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой. «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой. Пляска мальчиков «Чеботуха», рус.нар. мелодия. «Танец с цветами» Л. Лядовой. Хоровод «Весенний лес». «Найди себе пару», латв. нар.мел. «Танец», рус.нар. мелодия.
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить играть на металлофоне в ансамбле разных музыкальных инструментов.	«Василёк», рус.нар. мелодия.
Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.		

Тема: «Народная культура и традиции». Период: **9-20 марта**

Содержание работы. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки-городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством.

Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений.	Развивать представления об изобразительных возможностях музыки. Слышать спокойное, умиротворённое звучание мелодии, напоминающее тихую молитву. Воспринимать пьесу спокойного характера, сравнить её с музыкой, которую слышали в церкви. Слышать монотонное звучание колокола и колокольный звон.	«Утренняя молитва» П. Чайковского. «В церкви» (из «Детского альбома» П. И. Чайковского).
б) Упражнения для развития слуха и голоса	Формировать тембровый слух детей, учить воспринимать и различать звучание пяти музыкальных инструментов.	«Угадай, на чём играю» Г. Левкодимова.
II. Пение. а) Усвоение певческих навыков.	При пении проникнуться радостным чувством, чувством любви и уважения к старшему поколению, понимать всю красоту и гостеприимство русской души. Учить исполнять песню напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между ними; развивать умение петь без музыкального сопровождения.	«Русская изба» Е. Птичкина. «Во поле берёза стояла», рус. Нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова.
Б) Песенное творчество.	Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, односложный музыкальный ответ на вопрос педагога; развивать чувство лада.	«Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера.

III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества.	Совершенствовать навык бодрого и четкого шага в сочетании с движениями руками и всем телом. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять ритмичные шаги вперед-назад, стараться двигаться в такт музыке. Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно). Продолжать отрабатывать хороводный шаг, соблюдать дистанцию между детьми в хороводе, учить заводить и разворачивать «улитку».	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой. «Отойди-подойди», чеш. нар. мел.
	Инсценировать песню, применяя движения по тексту. Учить одновременно с пением игре на шумовых музыкальных инструментах. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	«Ах ты, берёза» рус. нар. мел. «Русский танец с веточкой», р. н. м., обраб. Б.Я. Лурье.
	Согласовывать движения с пением в хороводной игре, изображать характерные особенности разных животных. Петь песню шутливого характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике.	«На горе-то калина», рус. нар. песня. «Сапожник», польск. нар. мел. «Ловишка» (с Бабой Ягой) Й. Гайдна. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия.
	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	«Василёк», рус. нар. мелодия.
Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.		

Тема: «Весна».

Период: 1-15 апреля

Содержание работы. Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса	Учить детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Упражнять детей в различении громкого, умеренно громкого и тихого звучания.	«Подснежник» Чайковский. «Баба-Яга» Чайковский. «Вальс» С. Майкапара. Упражнение и игра «Узнай звучание своего аккордеона» («Громко и тихо» Г. Левкодимова).
II. Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно тихо и умеренно громко. Импровизировать (индивидуально) несложные мелодии по заданному образцу, стремиться петь в заданной тональности.	«Весенний привет» Л. Самохваловой. «Солнце улыбается» Е. Тиличевой. «Песня, солнышко и ты» Е. Зарицкой. «Весной» Г. Зингера.
III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Учить правильно и ритмично выполнять движения пальцами рук, изображая капли дождя, выразительно, ритмически точно,	«После дождя», венг. нар. мел.

б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества.	в соответствии с динамикой звучания выполнять перепрыгивания через воображаемые лужи. Закреплять выполнение знакомых танцевальных элементов движений: приседания, кружение, выставление ноги на пятку и на носок, поскоки, переменный шаг. Закреплять умение самостоятельно менять движение со сменой частей музыки, согласовывать свои движения с движениями других детей. В музыкальных играх развивать внимание, ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Передавать образными движениями характер песни. Побуждать детей использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки.	«Зеркало», «Ой, хмель мой, хмель», рус.нар.мел. «Кадриль», фонозапись песни В. Темнова. «Найди себе пару», лат.нар.мел. «Горошина» Карасёва. «Веснянка», укр. нар.песня, обраб. С. Полонского.
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Совершенствовать исполнение знакомых песен, выученных на одной-двух пластинках металлофона.	«Петушок», рус.нар. песня, знакомые пьесы.
Праздник «Весна - красна». День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества.		

Тема: «День Победы».

Период: 16 апреля- 9 мая

Содержание работы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений.	Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.	«Игра в лошадки» П. Чайковского.

б) Упражнения для развития слуха и голоса	Развивать речь, фантазию, образное мышление. Закреплять и совершенствовать чувство ритма детей. Продолжать работу над развитием динамического слуха.	«Две гусеницы разговаривают» А. Жученко. «Ритмические солнышки». «Гусеница». «Сел комарик под кусточек». Упражнение и игра «Узнай звучание своего аккордеона»
II. Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Петь с гордой, героической интонацией песни о войне и о победе.	«Что мы Родиной зовем» Г. Струве. «Герои-солдаты» «Победный марш»
III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски.	В соответствии с чёткой, подвижной музыкой выполнять пружинящий бег при построении врассыпную. Различать регистровые изменения второй части музыки. Ударами в кубики передавать ритмический рисунок. Учить двигаться шагом с остановкой, высоко поднимая колени, двигаться прямым и боковым галопом. Использовать разные виды движений с изменением частей музыки. Передавать лёгкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Выполнять по показу педагога разнообразные танцевальные движения. Передавать в плавных, изящных движениях нежный, проникновенный характер вальса, согласовывать движения в парах, вырабатывать плавность движений рук, легкость бега. Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве, воспитывать дружеские взаимоотношения.	«Упражнение с кубиками» С. Соснина. «Смелый наездник» Р. Шумана. «Лошадка» (аудиозапись). «В лесу прифронтовом», фонозапись песни

в) Игры. Хороводы.	Выполнять движения хоровода выразительно и ритмично. С согласовывать свои движения с движениями партнера.	«Кот и мыши» Т.Ломовой. «Светит месяц», рус.нар.песня.
г) Развитие танцевально-игрового творчества.	Самостоятельно составлять выразительный танец, используя знакомые элементы движений.	«Синий платочек»
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Исполнять песни на знакомых музыкальных инструментах, разделившись на несколько партий.	«Жучок», «Сел комарик под кусточек», рус.нар. песни.
Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.		

Перспективное планирование. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

Изодеятельность.

Мес ан	Тема	Непосредственная образовательная деятельность	Методическая литература	Предварительна я работа
		Программное содержание		
Сентябрь	Рисование Картинка про лето	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.35.	Рассматривание картин, иллюстраций.
	Лепка Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин.	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.) Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор- круг, огурец- овал), находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.	Д/и «Чудесный мешок »
	Рисование Знакомство с акварелью.	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.36	П/и «Краски»
	Рисование Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С 39	Наблюдения, беседы об урожае фруктов, рассматривание иллюстраций.

	Аппликация На лесной поляне выросли грибы.	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в Закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 35	Рассматривание иллюстраций в книгах.
	Рисование Космея.	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 37	Рассматривание цветов на клумбе, в букете, в иллюстрациях.
	Рисование Создание Д /и «Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формирование умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать предметы для игр. Вызывать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 51	П /и «Повар»
	Аппликация Огурцы и помидоры лежат на тарелке.	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 40	Беседа об уборке урожае овощей на огороде.
	Рисование Что ты больше всего любишь рисовать?	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.41	Беседа с детьми о том, кто, что видел интересное, необычное.
	Рисование Осенний лес	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления. Рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 42	Беседы с детьми о том как осень изменила все вокруг. Разучивание стихотворений об осени.

	Лепка Грибы	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движениями всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки, углубления, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Н.В. Лободина «Комплексные занятия в старшей группе»	Чтение рассказа В.Катаева «Грибы».
	Рисование Идет дождь	Учить детей образно отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 43	Наблюдения в природе, чтение книг.
Октябрь	Рисование Девочка в нарядном платье.	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно. Во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 48	Д/и «Одень куклу»
	Лепка Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено.	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 45	Чтение сказки «Три медведя», игра с игрушками-мишками.
	Рисование Веселые игрушки	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 44	Знакомство с разными видами народного искусства, с народными игрушками.

	Рисование Нарисуй свое любимое животное	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закрепить технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.78	Рисование и лепка животных, рассматривание игрушек животных.
	Лепка Зайчик	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать в простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 74	Чтение сказок, рассматривание иллюстрации, игрушек.
	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.66	Чтение книг, разучивание стихотворений, игры детей.
	Рисование Автобус , украшенный флажками едет по улице	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 52	П /и «Трамвай»
	Аппликация (коллективная) «Машины едут по улице»	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе»	Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций, репродукций.

	Рисование Закладка для книг (Светофор)	Учить располагать рисунок на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувства ритма. Вызывать чувства удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе»	Рассматривание иллюстраций,
	Рисование по стихотворени ю С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»	Учить детей рисовать по впечатлениям от прочитанного стихотворения.	Н.В. Лободина «Комплексные занятия в старшей группе».	Чтение стихотворений С. Маршака.
	Лепка Зайчик спасает Кошкин дом от пожара	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умения рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 74	Чтение сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом»
	Рисование Веселые игрушки	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 44	Знакомство с разными видами народного искусства, с народными игрушками.
	Рисование Девочка в нарядном платье	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно. Во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 48	Д/и «Одень куклу»

	Аппликация по сказке «Три медведя»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы; аккуратно наклеивать изображение; красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Н.В. Лободина «Комплексные занятия в старшей группе стр. 110»	Беседа о любимых игрушках и животных.
	Рисование Знакомство с городецкой росписью.	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (В середине большой красивый цветок-розан, с боков- его бутоны и листья), мазки, точки, черточки- оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 48	Рассматривание альбома по народному искусству.
Ноябрь	Рисование Спасская башня кремля	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно- двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 103	Чтение рассказов, стихотворений о Красной площади.
	Лепка Козлик	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. с. 46	Рассматривание дымковских игрушек.
	Рисование Дымковская слобода (деревня).	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 47	Рассматривать альбомы декоративно-прикладного искусства.
	Рисование Городецкая роспись	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 49	Рассматривание изделий городских мастеров.

	Аппликация Дома на нашей улице (коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ сельской улицы. Уточнять представления о величине предметов : высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности.	Рассматривание иллюстраций
	Рисование В поселке построены разные дома	Учить создавать образ дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.29	Экскурсия по близлежащей улице.
	Рисование городецкого цветка на закладке для книги.	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы городецкой росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Н.В. Лободина «Комплексные занятия в старшей группе».	Рассматривание образцов народного творчества в изделиях и репродукциях.
	Лепка Вылепи свою любимую игрушку	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 57	Игры детей с игрушками.
	Рисование По замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 61	Игры детей, вечера досуга, чтение книг.
	Рисование Роспись Олешка.	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.60	Рассматривание иллюстраций дымковских игрушек.

	Аппликация Большой и маленький бокальчики	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.	Игра «Экскурсия на выставку керамики»
	Рисование Моя любимая сказка	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетические отношения к созданию образа сказки.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.57	Рассматривание иллюстраций
Декабрь	Расписывание ткани.	Вызвать у детей желание нарисовать ткань для платья кукле Маше. Развивать эстетические чувства цвета, композиции. Учить радоваться созданному. Воспитывать аккуратность.	Н.В. Лободина «Комплексные занятия в старшей группе».	Рассматривание иллюстраций
	Лепка «Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами. Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.101	Рассматривание иллюстраций.
	Рисование «Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела. Головы и других характерных особенностей. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.	Н.В. Лободина «Комплексные занятия в старшей группе».	Чтение книг, рассматривание иллюстраций, просмотр диафильмов.
	Рисование Зима	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, гуашь. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 61	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, чтение стихотворений, пение песен о зиме на музыкальных занятиях

	Аппликация Снегирь на ветке	Учить симметрично вырезать детали птицы из цветной бумаги, правильно держать ножницы в руках, развивать образное восприятие, эстетический вкус.	Интернет ресурсы.	Рассматривание иллюстраций в книгах о птицах.
	Рисование Большие и маленькие ели	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 63	Рассматривание иллюстраций, разучивание стихотворений.
	Рисование Птицы синие и красные	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.	Создание коллективной аппликации «Снегири на ветках», рассматривание книг, иллюстраций.
	Лепка Синичка	Учить создавать в лепке образ птицы. Закреплять умение лепить фигурку птицы по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу птицы.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.63	Рассматривание книг.
	Декоративное рисование «Городецкая ропись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство цвета, ритма, композиции.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 65	Рассматривание расписной керамической посуды.
	Рисование Наша нарядная елка.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образные представления.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 69	Подготовка к новомуднему празднику.

	Аппликация Новогодняя поздравительная открытка.	Учить детей делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать воображение, эстетическое восприятие	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 68	Украшение елки, рассматривание елочных украшений, организация выставки с новогодними сюжетами.
	Рисование Что мне больше всего понравилось на Новогоднем празднике.	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более, предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.71	Разговоры с детьми о празднике, просмотр мультфильмов о Новом годе.
Январь	Рисование Снежинка	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 67	Рассматривание кружев, снежинок на прогулке, узоров на окнах.
	Лепка Снегурочка	Учить детей передавать в лепке образ снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и все фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 71	Рассматривание иллюстраций.

	Рисование по замыслу.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что им больше всего понравилось.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 93	Чтение книг, беседы, рассматривание, просмотр мультфильмов.
	Рисование Дети гуляют зимой на участке	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 73	Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций.
	Аппликация (коллективное) Петрушка на елке	Учить детей создавать изображение из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображение на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе»	Беседа о новогоднем госте. Танец «Весёлые петрушки».
	Рисование Усатый - полосатый	Учить передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 70	Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Усатый-полосатый», лепка животных.
	Рисование Грузовая машина	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и округлой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, её характерные особенности. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 59	Рассматривание игрушек, иллюстраций.

	Лепка Автобус	Учить детей передавать характерные особенности формы автобуса (закругление углов). Закреплять умение лепить одинаковые прямоугольники – окна. Дополнять характерными деталями.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 52	Рассматривание игрушек, иллюстраций.
	Рисование Машины нашего поселка	Учить передавать характерные особенности формы машин. Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей и формы. Развивать творчество, воображение.	Н.В. Лободина «Комплексные занятия в старшей группе». С. 129	Наблюдения во время экскурсий, прогулок. Рассматривание иллюстраций. Индивидуальная работа в уголке дорожного движения.
Февраль	Рисование По мотивам городецкой рописи	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 78	Рассматривание иллюстраций.
	Аппликация (коллективная) Красивые рыбки в аквариуме	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 77	Рассматривание иллюстраций
	Рисование Это он, это он ленинградский почтальон.	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 97	Чтение стихотворения С. Маршака «Почта».

	Рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки, слитные плавные движения. Закреплять умения равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции, умение передавать колорит хохломской росписи. Воспитывать самостоятельность.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 82	Рассматривание изделий.
	Лепка По замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанием деталями, предметами.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 87	Чтение худ. литературы, игры, беседы.
	Рисование Деревья в инее	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью. Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 83	Рассматривание иллюстраций, наблюдение на прогулках.
	Рисование Солдат на посту	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 83	Беседы о Российской армии, рассматривание иллюстраций.
	Аппликация Матрос с сигнальными флажками.	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх и т.д.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 82	Рассматривание иллюстраций.
	Рисование Пограничник с собакой..	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 85	Подготовка ко дню защитника отечества.

	Рисование золотая хохлома	Продолжать знакомить детей с изделиями хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью. Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 85	Рассматривание изделий.
	Лепка Щенок	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 80	Наблюдение на прогулках, рассматривание игрушки.
	Рисование Мой папа	Учить детей создавать в рисунке образ папы, передавая характерные особенности, костюм, позы. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать любовь к своим родителям.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 83	Рассматривание фотографий
Март	Рисование Картинка маме к празднику 8 марта	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности с 89	Рассматривание иллюстраций
	Аппликация Красивые цветы	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы аппликации. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной свои руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 90	Изготовление подарков к празднику 8 марта
	Рисование Нарисуй какой хочешь узор	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 96	Рассматривание узор на плакате

	Рисование Нарисуй здание театра.	Учить передавать конструкцию , форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений	Интернет ресурсы.	Рассматривание иллюстраций о театре, беседы
	Лепка Веселый клоун.	Учить лепить клоуна (отражать элементы костюма). Продолжать лепить человека в движении, развивать образное мышление, воображение. Доставить детям радость	Интернет ресурсы.	Рассматривание иллюстраций в книге.
	Рисование Как мы инсценировал и сказку «Колобок»	Развивать образное представление детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы сказки. Учить создавать сказку самостоятельно. Развивать худ. творчество.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.	Игра-драматизация «Колобок». Рассматривание масок.
	Рисование Знакомство с искусством гжельской росписи.	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине - голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному прикладному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 95	Рассматривание узоров на плакате.
	Аппликация Сказочная птица.	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 92	Наблюдение за птицами.
	Рисование Роспись кувшинчиков.	Учить детей расписывать бумажные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 89	Рассматривание керамических изделий.

	Рисование Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы- ледяная.	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 91	Чтение сказки, беседа о весне.
	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 87	Чтение худ. литературы, игры, беседы.
	Рисование по замыслу.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о то , что им больше всего понравилось.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 93	Чтение книг, беседы, рассматривание, просмотр мультфильмов.
Апрель	Рисование Весна пришла			
	Аппликация Весенний ковер.	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства и эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 107	Рассматривание цветов на прогулке, букетов на прогулке.
	Рисование Как я с мамой иду в детский сад.	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызвать радость от созданного изображения.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 99	Рассматривание иллюстраций в детских книгах.

	Рисование «Путешествие на космическом корабле».	Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить рисовать цветными карандашами. Придумывать композицию рисунка. Воспитывать аккуратность в закрашивании.	Н.В. Лободина «Комплексные занятия в старшей группе».	. П/и «Космонавты»
	Лепка Космическая ракета	Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить лепить разную форму ракет.	Н.В. Лободина «Комплексные занятия в старшей группе».	Рассматривание иллюстраций
	Рисование Нарисуй, что интересного произошло в детском саду	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения . Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности».С 87	Наблюдения на праздниках, прогулках.
	Рисование по замыслу «Красивые цветы»	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество и воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 105	Рассматривание декоративных цветов на посуде, тканях, платках, репродукциях.
	Аппликация Сказочная птица.	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 92	Наблюдение за птицами.
	Рисование Цветут сады.	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 109	Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций.

	Рисование «Дети делают зарядку».	Учить передавать и определять относительную величину фигуры человека, изменения положения рук во время физических упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображения карандашами. Воспитывать самостоятельность.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 88	Беседа, рассматривание иллюстраций о спорте.
	Лепка Девочка пляшет.	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображению.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 104	Рассматривание скульптурных изображений малых форм.
	Рисование Роспись кувшинчиков	Учить детей расписывать бумажные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 89	Рассматривание керамических изделий.
	Рисование Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Продолжать формирование у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования. Вызывать радость от созданных образов игры.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 50	П/и «Медведь и пчелы»
	Аппликация «Загадки»	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразование фигур путем разрезания по прямой по диагонали из нескольких частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 111	Дидактическая игра « Назови фигуру»
Май	Рисование Салют над городом в честь праздника Победы.	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или Кремлёвскую башню, а сверху салют; формировать умение давать образную оценку рисунков; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение смешивать краски на палитре.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 102	Наблюдения в дни праздников, рассматривание иллюстраций.

	Лепка Девочка пляшет.	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображению.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 104	Рассматривание скульптурных изображений малых форм.
	Рисование Цветут сады.	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 109	Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций.
	Аппликация из салфеток Яблоня цветет.	Развивать у детей наблюдательность, учить передавать красоту цветов и листьев растений, вырезать симметричные формы, вырезать способом сложения в несколько раз. Развивать моторику пальцев при скручивании салфетки.	Интернет ресурсы.	Наблюдение на прогулке.
	Рисование Бабочки летают над лугом.	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавая колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивать акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С.110	Рассматривание иллюстраций, наблюдение на прогулке.
	Рисование Картинки для игры «Радуга». (Мы немного подросли)	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 112	Знакомство с окружающими предметами, явлениями природы.
	Лепка Зоопарк для кукол.	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 109	Чтение сказок о животных, рассматривание фигурок животных.

	Рисование Бабочка- красавица. (Мы немного подросли)	Учить детей получать изображение, применяя монотипию. Учить украшать полученное изображение, добавляя в него детали, используя цвет. Развивать понимание того, что изображение можно получить, используя разные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, умение гармонично подбирать краски для получения выразительного изображения	О.А. Скорлупова Весна. Насекомые. Перелетные птицы.	Чтение стихов, загадок про бабочек.
	Рисование Цветные страницы	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы; создавать оттенки цвета путём разбавления краски водой, добавления белил; закреплять приёмы рисования акварелью; развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 113	Чтение произведения С.Я. Маршака «Разноцветная книга».
	Аппликация Поезд	Закреплять умения детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками(закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С. 102	Рассматривание иллюстраций.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы, с учетом возрастных и индивидуальных потребностей и интересов.

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей, формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих **компонентов образовательной системы**, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- 1) образовательные области,
- 2) основные воспитательные задачи,
- 3) сквозные механизмы развития детей,
- 4) виды детской деятельности,
- 5) формы организации детских видов деятельности.

Модель образовательного процесса в старшей группе

Уровни проектирования				
1	2	3	4	5
ФР	<i>Физическое воспитание:</i> - охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; - формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; - воспитание культурно-гигиенических качеств; - формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе; - формирование навыков выполнения основных движений	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	<i>Образовательная деятельность по физическому развитию:</i> утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.
СКР	<i>Нравственное воспитание:</i> - формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; - воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе <i>Трудовое воспитание:</i> - помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; - развитие личности ребенка в труде		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.
ПР	<i>Умственное воспитание:</i> - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; - воспитание любознательности, познавательных интересов;		Конструктивная	<i>Образовательная деятельность по познавательному развитию:</i> наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные

	- формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста			игры и др.
РР	- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; - развитие всех компонентов устной речи детей; - практическое овладение нормами речи; <i>Художественная литература:</i> - воспитывать интерес и любовь к чтению, развивать литературную речь; - воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий		Восприятие художественной литературы и фольклора	<i>Образовательная деятельность по речевому развитию:</i> рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др. Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, детские спектакли и др.
ХЭР	<i>Эстетическое воспитание:</i> - формирование эстетического отношения к окружающему; - формирование художественных умений в области разных искусств		Изобразительная	<i>Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности):</i> мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.
			Музыкальная	<i>Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию</i> (музыкальной деятельности): слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.

Покомпонентное описание модели образовательного процесса

1. Образовательные области

СКР – социально - коммуникативное развитие,

ПР - познавательное развитие,

РР - речевое развитие,

ХЭР - художественно-эстетическое развитие,

ФР - физическое развитие.

Образовательные области положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

2. Группы воспитательных задач

Важной частью работы педагогов группы по реализации Рабочей программы является воспитательная составляющая образовательной деятельности. Задачи образовательных областей и группы воспитательных задач решаются интегрировано.

3. Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности).

Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно - исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Организация коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской деятельности - первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания всех образовательных областей, в том числе их воспитательной составляющей.

Сквозные механизмы развития детей дошкольного возраста

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
дошкольный возраст (3 года - 8 лет)	- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)

123

4. Приоритетные виды детской деятельности и активности.

Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться эффективно.

Приоритетные виды детской деятельности в дошкольном возрасте

Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательные области
дошкольный возраст (3 года - 8 лет)	- восприятие художественной литературы и фольклора;	РР

	- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);	СКР
	- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы;	ПР
	- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);	ХЭР
	- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);	ХЭР
	- двигательная (овладение основными движениями) форма активности	ФР

5. Формы организации детских видов деятельности

Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации организованной образовательной деятельности (далее - ООД)), которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Рабочая программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности:

- ✓ традиционные занятия
- ✓ детские лаборатории
- ✓ экскурсии
- ✓ творческие мастерские и пр.

Выбор формы организации ООД остается за педагогом, который руководствуется программными требованиями, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе.

Модель реализации образовательно-воспитательного процесса в старшей группе на 1 день

№ п/п	Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	- Прием детей на воздухе в теплое время года - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) - Физкультминутки - Физкультурные занятия - Прогулка в двигательной активности - Использование разнообразных форм	- Гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) - Физкультурные досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию основных видов движений)

		работы с детьми	
2.	Познавательное развитие	- Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Целевые прогулки - Экскурсии по участку и за пределы детского сада - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование - Игры с речевым сопровождением	- Развивающие игры - Интеллектуальные досуги - Занятия по интересам - Индивидуальная работа
	Речевое развитие		
3.	Социально - коммуникативное развитие	- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения - Формирование навыков культуры общения - Дежурство по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры - Использование разнообразных форм работы с детьми	- Индивидуальная работа - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе - Эстетика быта - Тематические досуги в игровой форме - Работа в книжном уголке - Сюжетно-ролевые игры
4.	Художественно-эстетическое развитие	- Эстетика быта - Экскурсии в природу, в библиотеку, музей города - Участие в творческих конкурсах разного уровня	- Музыкальные досуги - Театрализованная деятельность - Индивидуальная работа

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребёнка, осуществляется через:

-  Создание условий для овладения культурными средствами деятельности.
-  Организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно – эстетического развития детей.
-  Поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.
-  Оценку индивидуального развития детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации образовательных задач программы осуществляется **поддержка инициативы и самостоятельности детей**.

Под **самостоятельной деятельностью** понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самост-ти закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.
Познавательно-исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.

	Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.
Коммуникативная	Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятии художественной литературы и фольклора и т.д.

Одной из основных образовательных задач Программы является **индивидуализация образовательного процесса**. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании.

Под **индивидуальной образовательной стратегией** понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники ДОО, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое

внимание в Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Концептуальной идеей Программы является идея о том, что если в центре внимания находится развивающийся Ребенок, то ему должны соответствовать развивающийся Родитель и развивающийся Педагог. Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей.

Технология поддержки родителей в повышении психолого-педагогической компетентности включает следующие этапы:

- самоопределение к развитию себя как родителя;
- конкретизация образовательных запросов родителей;
- проектирование образовательного маршрута родителей;
- реализация образовательных маршрутов;
- рефлексия образовательной деятельности.

При реализации данной технологии родители проходят все основные шаги полного цикла рефлексивной самоорганизации. Осмысление прожитого опыта помогает им не только освоить эффективные способы взаимодействия со своими детьми, но и включить этот механизм саморазвития в пространство семейных отношений, используя его для решения любых жизненных проблем.

В ходе совместной работы развиваются не только родители, но и сами педагоги. Так естественным образом формируется единое сообщество «семья - детский сад», в котором все участники образовательных отношений - дети, педагоги, родители - получают импульс для собственного развития - каждый на своем уровне.

Перспективный план работы с родителями старшей группы на 2017-2018 учебный год.

Сентябрь

1. Консультация для родителей: «Мультфильмы и воспитание детей».
2. Родительское собрание: «Возрастные особенности детей 5-6 летнего возраста».
3. Анкетирование «Пожелания по организации образовательного процесса».
4. Консультация: «Дидактические игры в ходе ознакомления детей с ПДД».
5. Памятка для родителей: «Игры на развитие логического мышления».
6. Беседа с родителями «Как избавиться от нежелательной привычки».

Октябрь

1. Консультации: «Домашняя библиотека».
2. Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 5-6 лет».
3. Консультация: «Влияние родительских установок на развитие детей».
4. Выставка «Книжки – самоделки».
5. Праздник «Осень золотая».
6. Памятка для родителей «Пять рецептов избавления от гнева»
7. Изготовление папки передвижки на тему: «Игры по дороге в детский сад».
8. Конкурс «Дары Осени».
9. Спортивный досуг совместно с родителями «Веселые старты»

Ноябрь

1. Консультация: «Методика формирования навыков самообслуживания».
2. Памятка «Труд в природе».
3. Беседа с родителями: «Вы спрашиваете, мы отвечаем»
4. Оформление рубрики «В родительскую копилку»
5. Памятка: «Правильно одевайте детей»
6. Консультация «Как проводить экологические эксперименты дома».
7. Анкетирование «Природа в жизни вашей семьи»
8. Выставка рисунков «О животных и растениях».
9. Родительское собрание на тему «Ребенок и природа».
10. Концерт «День матери. Мама – счастье моё!».

Декабрь

129

1. Консультация: «Организация наблюдений в зимний период»
2. Беседа «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой».
3. Консультация: «Безопасность ребенка в зимний период».
4. Папка – передвижка «Профилактика простудных заболеваний»
5. Привлечь родителей к подготовке к новому году.

6. Праздник «Новый год».
7. Снежные постройки на участке. Привлечение родителей к совместному труду.

Январь

1. Консультация: «Спасибо – важное слово! Роль благодарственных слов в воспитании дошкольников».
2. Папка-передвижка «Осторожно! Гололед!».
3. Консультация «Осторожно сосульки».
4. В помощь родителям «Картотека стихов про зиму», для заучивания дома.
5. Советы родителям «Что надо делать, когда дети капризничают и упрямятся».
6. Памятка для родителей по правилам дорожного движения.
7. Консультация: «Семейные традиции».

Февраль

1. Выставка рисунков: «Мой папа».
2. Оформление папки - передвижки к Дню защитника Отечества.
3. Праздник, посвящённый к Дню защитника Отечества. «Папа – самый лучший друг».
4. Оформление папки – передвижки «Широкая масленица»
5. Подготовка к проведению досуга «Широкая масленица»
6. Консультация для родителей: «Народные традиции».
7. Родительское собрание «Развитие логического мышления дошкольников путем использования логических блоков Дьенеша».

Март

1. Подготовка к празднику 8 марта.
2. Консультация «Мама слово золотое - роль матери в воспитании дошкольника».
3. Стихи про маму для заучивания дома совместно с родителями.
4. Консультация для родителей «Как предупредить весенний авитаминоз».
5. Памятка для родителей: «Театрализованные игры с детьми дома и на прогулке».
6. Вечер игры «Русские народные подвижные игры»
7. Папка – передвижка «Внимание! Ледоход!»

Апрель

1. Выставка рисунков «О весне и птицах» детей совместно с родителями.
2. Оформление папки – передвижки «День космонавтики».
3. Консультации для родителей: «Природа и безопасность».
4. Консультация: «Вежливость воспитывается вежливостью».
5. Субботник по уборке участка.
6. Выставка рисунков «Зелёная планета».
7. Беседа на тему: «Детское хочу и родительское снисхождение»
8. Подготовить выставку книг о природе.

Май

1. Консультация: «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах».

2. Подготовка и проведение досуга, совместно с родителями «День Победы».
3. День памятника. Помощь в подготовки экскурсии, возложению цветов к памятнику «Великой отечественной войне»
4. Выставка детских работ – поздравление «День Победы»
5. Беседа: «Родители должны знать, что...».
6. Подготовка к «Празднику - день защиты детей».
7. Папка-передвижка «Помогите детям запомнить правила дорожного движения».
8. Анкетирование родителей «Безопасность вашего ребёнка».
9. Оформить папку – передвижку: «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».
10. Родительское собрание «Правил на свете дорожных немало и научить детей бы нам не мешало».

Июнь

1. Папка - передвижка «Закаливание ребенка»
2. Консультация: «Первая помощь при солнечных ударах и ожогах».
3. Памятка «Витаминное меню».
4. Беседа с родителями: «Вы спрашиваете, мы отвечаем»
5. Стихи про лет, для заучивания дома совместно с родителями.
6. Консультация «Осторожно- клещевой энцефалит».

Июль

1. Подготовка и проведение праздника: «Семья и верность».
2. Консультация: «Как с пользой и весело провести лето вместе с ребёнком».
3. Беседа: «Первая помощь при отравлениях ядовитыми растениями».
4. Папка – передвижка «Правила поведения у водоема».
5. Беседа «Отдых на море. Игры с детьми»

Август

1. Папка – передвижка «О пользе фруктов, витамины»
2. Подготовка к учебному году. Пополнение необходимого материала.
3. Экологическое развлечение «В мире растений».
4. Консультация «Безопасность в природе».
5. Трудовой десант. Участие родителей в благоустройстве группы и участка.
6. Консультация: «Осторожно! Ядовитые грибы!»

3.1. Описание материально- технического обеспечения программы.

Старшая группа имеет групповую комнату и спальню. Физкультурные и музыкальные занятия проходят в совмещенном зале. Индивидуальные и подгрупповые занятия по коррекции нарушений речи проходят в кабинете учителя – логопеда.

Также имеется отдельная прогулочная площадка и спортивная площадка на территории детского сада.

3.1.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Обеспеченность методическими материалами обязательной части Программы полностью соответствует ОП ДО «От рождения до школы» по следующим направлениям:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- взаимодействие с семьей.

Обеспеченность Программы методическими материалами по организации профессиональной коррекции нарушений речи:

Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. М., 1988.

Новикова Е.В. Артикуляция звуков в графическом изображении, М., 2006.

Успенский М.Б., Успенская Л.П. Правильно, складно, красиво учимся мы говорить. М., 2002.

Обеспеченность методическими материалами части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Наименование программы	Методическая литература
С.Н.Николаева. «Юный эколог»	- С.Н.Николаева. Программа «Юный эколог». – М., Мозаика Синтез, 2010. - С.Н.Николаева. «Юный эколог» (Система работы в старшей группе). – М., Мозаика Синтез, 2010.
Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» 132	- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 2007г. - Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь №1. – М.: Детство-Пресс, 2012. - Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь №2. – М.: Детство-Пресс, 2010. - Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь №3. – М.: Детство-Пресс, 2012. - Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь №4. – М.: Детство-Пресс, 2012.
О.С.Ушакова, Программа развития речи детей дошкольного возраста.	- О.С.Ушакова. Развитие речи детей 5-6 лет. Вентана-Граф, 2010. - О.С.Ушакова. Дидактический материал по развитию речи для детей 5-6 лет. Вентана-Граф, 2008. - О.С.Ушакова «Ознакомление с художественной

	литературой»
Факультатив «Веселые шашки»	В. П. Погрибной, В. Я. Юзик «Шашки для детей», Феникс, 2010. О. А. Романчук «Юному шашисту», М. Провещение, 2009. А. П. Егоров «Как научить играть в шашки?» М. Чистые пруды, 2005. Internet ресурсы, сайты.
Кружок «Бумажные фантазии»	Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги», М. Просвещение, 1992 Выгонов В.В. «Оригами для малышей». Простые модели». Издательство «Экзамен» 2016 г. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество». Издательство «Просвещение», 1985 г. Новикова М.И.»Конструирование из бумаги в детском саду». Академия развития, 2009 г. Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких». СПб «Детство – пресс», 2010 г. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», стр. 39
Кружок «Удивительный мир папье-маше»	Р. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996г. Черутти Патриция Наве. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство. Белякова О.В., Изотова М.А. Лучшие поделки из бумаги.- Ярославль: Академия развития, 2009. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить. Папье-маше. Пластилин.- Москва: Эксмо-пресс, 2001. Величко Н. Русская роспись: техника, приёмы, изделия.- Москва: Аст-пресс книга, 2011. Гибсон Р. Папье-маше. Бумажные цветы. – Москва: Росмэн, 1996. Зайцева А., Дубасова А. Папье-маше. Коллекция оригинальных идей.- Москва: Эксмо, 2010. Родионова С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия.- Москва: Аст-пресс, 2010.

Перечень программ, технологий, пособий

Перечень программ и технологий	«От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой (2010 г.)
Перечень пособий по физической культуре	• Шебеко В.Н. Ермак Н.Н. Физическое воспитание дошкольников., М.1996. • Хухлаева Д.В. Методика физического воспитания в дошк. учреждениях., М. Прос. 1984 • Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. (старшая группа), М.Синтез 2011.

	• Фролов В.Г.,Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста, М.Просвещение 1983. • Утробина К.К. Занимательная физкультура для дошкольников 5-7 лет, М.2003. • Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2000. • Степаненкова Э.Я Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / – М.: Academia, 2001. • Пензулаева Л.И Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа Планы и конспекты занятий. М. Мозаика-Синтез, 2009 Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость. – СПб.: Детство-пресс, 2001. • Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. М. Владос,2001 • Казина О.Б. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий, праздников и развлечений., Ярославль, Академ. развития,2011. • Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать.,М.Просвещение,1983. • Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду.,М.Просвещение, 1992г. • Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста, М.Просвещение,1986.
Перечень пособий по становлению ценностей ЗОЖ	• Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 2007. • Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, М..Моз.Синт.2009. • Полтавцева Н.В. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни.,М.2012. • Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях., М. 2003. • Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 - лет. М., Сфера, 2005г.

1. Образовательная область: Социально - коммуникативное развитие

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений

- формирование положительного отношения к труду;
- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Перечень программ, технологий, пособий

Перечень программ и технологи	• "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой (2010) • Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и метод. рекомендации., М. -Моз.Синт.2008.
--------------------------------------	---

й	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 2007.
Перечень пособий	- Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками.,М.2002. - Нечаева В.Г. Нравственное воспитание в детском саду . М., Прос.1978г. - Курочкина И.Н. Как научить ребенка поступать нравственно.М.,2001. - Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина..М.2003. - Ривина Е.К. Герб и Флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами..М..2002. - Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников ,М.2003. Пособия по игровой деятельности: - Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду., М.2000. - Новоселова С.Л. Игра дошкольника, М.Прос. 1989. - Богуславская З.М., Смирнова Е.О. развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.,М.Прос.1991. - Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников, М.Прос. 1981. - Лялина Л.А. Народные игры в детском саду,М.2009. Пособия по трудовому воспитанию - Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. Пособие для педагогов. / Л. В. Куцакова. – М.: Владос, 2003. - Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М: ТЦ Сфера, 2005. (Серия "Вместе с дошкольниками"). - Дыбина О.В. .Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М: ТЦ Сфера, 2001. - Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. М., Мозаика Синтез, 2006г. Пособия по ОБЖ - Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице, М.2007. - Кобзева Т.Г. Правила дорожного движения. Система обучения дошкольников.,Волг.2009. - Черепанова С. Н. Правила дорожного движения дошкольникам. М., Скрипторий, 2009. Т. А. Шорыгина Беседы о правилах пожарной безопасности Сфера, 2008 г. - Фисенко М.А. ОБЖ. Разработки занятий (средняя группа), Волг..2008

2. Образовательная область: Познавательное развитие

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/, М., 2015г.

Формирование целостной картины мира

1. Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», М., 2008
2. С.Н. Николаева «Ознакомление дошкольников с неживой природой», М., 2005
3. О.В. Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом», М., 2002
- 4.Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет», Воронеж, 2002
- 5.Е.К. Ривина «Российская символика», М., 2005
6. В.А. Деркунская «Проектная деятельность дошкольников», М., 2012
7. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа» М., 2015 г

Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательное – исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4 – 7 лет), М., Мозаика – Синтез, 2015

Формирование элементарных математических представлений

1. И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе», М.: Мозаика-Синтез, 2010
2. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», М., 2001

Продуктивная (конструктивная) деятельность

1. Т.С. Комарова «Конструирование в детском саду», М., 2005
2. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада», М., 2006
3. И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду», старшая группа. М., Издательский дом «Цветной мир», 2015

3. Образовательная область: Речевое развитие

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

Задачи:

– развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; – практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Перечень программ, технологий, пособий.

Перечень программ и технологий	• "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой (2010 г.) • Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.,М.2002 • Журова Л.Е., Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие.,М.2004.
---------------------------------------	--

Перечень пособий	Пособия по развитию речи. 1. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой», М., 2003 2. О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников», М., 2007 3. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Развитие связной речи», М., 2006 4. Волчкова Ю.С. «Опорные схемы для составления описательных рассказов». М., 2007 5. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. (старший дошкольный возраст) М.2005. 6. В.В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7лет», М., 2005 7. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», Сфера, 2014г. 8 Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. М 2001. 7. Филимонова О.Ю.Развитие словаря дошкольников в играх.,С.-Пет.2007. Пособия по ознакомлению с художественной литературой - О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомство дошкольников с литературой». Москва, Творческий центр, 2002 г. - В.В. Гербова, Н.П. Ильчук «Книга для чтения в детском саду и дома» 5 - 7 лет, М., 2010 г. - В.В. Гербова, Н.П. Ильчук «Хрестоматия для дошкольников 5 - 7 лет», М., 1996 г. - Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста.
--------------------------------	---

5. Образовательная область Художественно – эстетическое развитие

Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении;

- развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

– развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

– развитие детского творчества;

– приобщение к изобразительному искусству.

– развитие музыкально-художественной деятельности;

– приобщение к музыкальному искусству.

- развитие музыкальности детей;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

- развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству.

Перечень программ, технологий, пособий

Перечень программ и технологий	"От рождения до школы" под ред. Н. Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой (2010 г.), Мозаика-Синтез. 1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Перечень пособий	Пособия по художественному творчеству • Комарова Т.С.Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада..М.,2008г • Н.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», Москва «Просвещение», 1984 г. • З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги», М., «Просвещение», 1992 • Э.К. Гульянц, И.Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», М., «Просвещение»,1991 г. Серия «Мир в картинках» - Городецкая роспись; - Хохлома; - Дымковская игрушка; - Филимоновская игрушка. Пособия по музыке • Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах., М.Просвещение 1990. • Кононова Н.Г. Музыкально – дидактические игры для дошкольников , М.Просвещение 1982. • Дзенджинская И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников., М.Просвещение 1985. • Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуре., С-Пет. 2000. - Зарецкая Н.В. «Сценарии праздников в детском саду» М., Айрис Дидактик, 2006 г. • Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду.,М..2006. • РадыноваО.П.Слушаем музыку., М.Просвещение 1990. • Комиссарова Л.Н., ,Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольника., М..Просвещение 1986. • Бекина С.И., Ломова Т.П.Музыка и движение, М.Просвещение 1983. 138 • ЗименаА.Н. Народные игры с пением.,М.2000. • КартушинаМ.Ю.Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6лет.,М. Творческий Центр 2004 • Захарова С.Н.Праздники в детском саду.,М. Владос 2001. • Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.,М.2006. • Гришкова Ю.С. Сценарии детских праздников с песнями и нотами., Минск 2002.

3.2.1. Особенности развивающей

предметно – пространственной среды старшей группы

Развивающая предметно-пространственная среда старшей группы построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Характеристика развивающей предметно - пространственной среды группы

№ п/п	Критерии	Характеристика
1.	Насыщенность	Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства обеспечивает: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.
2.	Трансформируемость	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
3.	Полифункциональность	Полифункциональность материалов предполагает: - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; - наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
4.	Вариативность	Вариативность среды предполагает: - наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых

		предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5.	Доступность	Доступность среды предполагает: - доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования
6.	Безопасность	Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

**Перечень материалов и оборудования для создания
Развивающей предметно-пространственной среды**

Старшая группа, 5 – 6 лет	
Социально-коммуникативное развитие	
<i>Образные игрушки</i>	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
<i>Техника, транспорт</i>	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
<i>Бросовые материалы и предметы-заместители</i>	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр.
<i>Ролевые атрибуты</i>	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты,

	сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
<i>Атрибуты для костюмерной</i>	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
<i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i>	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.
Познавательное развитие	
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i>	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
<i>Строительные материалы и конструкторы</i>	Разнообразные строительные наборы, конструкторы типа лего и др.
<i>Средства ИКТ</i>	Демонстрационные материалы
Речевое развитие	
<i>Библиотека, аудиотека</i>	Книги с различными жанрами художественных произведений: сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.
Художественно-эстетическое развитие	
<i>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</i>	Мольберт, магнитная доска, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов,

	предметы быта). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудование для выставок.
<i>Музыкальное оборудование и игрушки</i>	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, бубны, деревянные коробочки, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки, фонотека.
Физическое развитие	
<i>Физкультурное оборудование</i>	Шведская стенка, скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги - «ворота» для подлезания, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, санки, лыжи, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
<i>Оздоровительное оборудование</i>	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи. Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца и пр.)

3.2. Режим дня.

3.2.1. Режим дня на холодный период в старшей группе на 2017 – 2018 учебный год

Прием детей, санитарно - гигиенический осмотр, игры, утренняя гимнастика, чтение художественной литературы	7.00-8.25
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.25-8.50
Подготовка к образовательной деятельности.	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность 142	9.00-10.35
Подготовка ко 2 завтраку, второй завтрак	10.35 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.10-15.00

Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник	15.25 – 15.45
Кружковая работа, культурно – досуговая деятельность	15.45-16.10
Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность	16.10 – 17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Уход детей домой.	17.00-19.00

**Режим дня на теплый период в старшей группе
на 2017 – 2018 учебный год**

Приём детей, санитарно - гигиенический осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 9.30
Второй завтрак	9.30 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность художественно – эстетической и физкультурной направленности, организация опытно – экспериментальной деятельности, наблюдений, экскурсий	9.40-12.25
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.30
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.15-19.00

3.2.2. Образовательная деятельность в старшей группе на 2017 – 2018 учебный год

Понедельник

1. Развитие речи – 9.00 – 9.25
 2. Физкультура (зал) – 9.35 – 10.00
 3. Лепка (аппликация) - 10.10 -10.35
- Кружок «Бумажные фантазии» - 15.45 – 16.10

Вторник

1. ФЭМП – 9.00 – 9.25
2. Музыка – 10.10 – 10.35
3. Рисование – 10.15 – 10.40

Среда

- 1.Ознакомление с окружающим – 9.00 – 9.25
2. Обучение грамоте – 9.35 – 10.00
3. Физкультура (воздух) – 11.10 – 11.35
- 4.Факультатив «Веселые шашки»-15.45-16.10

Четверг

1. Приобщение к художественной литературе – 9.00 – 9.25
 2. ОБЖ (1,3 неделя месяца) - 9.35 – 10.00
 3. Музыка – 10.10 – 10.35
- Спортивный досуг (2 неделя месяца) – 15.45 – 16.10

Пятница

1. Экология – 9.00 – 9.25
 2. Рисование – 9.35 – 10.00
 3. Физкультура (зал) – 10.10 – 10.35
- Кружок «Удивительный мир папье-маше» -15.45 – 16.10

3.2.3. План проведения закаливающих и оздоровительных мероприятий в старшей группе.

Мероприятие	Время проведения	Периодичность
Утренняя гимнастика	Утром	Ежедневно
Прогулка и игры на воздухе	Утром и днем	Ежедневно
Физкультминутки во время занятий	Во время занятий	Ежедневно
Физкультура в носках	При проведении физкультурных занятий в зале	2 раза в неделю
Умывание	После прогулки, обеда	Ежедневно
«Чесночные киндеры»	В течение дня	Во время эпидемии
Фитонциды (лук, чеснок)	Во время обеда	Во время эпидемии
Дыхательная гимнастика	Во время утренней зарядки, на физкультуре, на прогулке, после сна	Ежедневно
Гимнастика после сна: босиком в трусах и майках	После сна	Ежедневно
Выполнение режима проветривания помещения	По графику	Ежедневно
Выполнение оптимального двигательного режима		Ежедневно
Полоскание полости рта кипяченой водой	После приема пищи	Ежедневно

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно - досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное проведение, продолжительностью 25 минут во второй половине дня (спортивный досуг, музыкальный вечер развлечений – 1 раз в месяц, кружок – 1 – 2 раза в неделю).

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников.

Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий в старшей группе:

-  праздники и развлечения различной тематики;
-  выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
-  спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
-  творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Перечень спортивных досугов в старшей группе

Месяц	Название досуга
Сентябрь	«Спортивные забавы»
Октябрь	«Наш веселый звонкий мяч»
Ноябрь	«Веселые старты!»
Декабрь	«Снежные забавы»
Январь	«Все на лыжи»
Февраль	«А ну-ка мальчики!»
Март	«Папа, мама, я- спортивная семья»
Апрель	«Путешествие в лес»
Май	«Воздух, солнце и вода – наши верные друзья»
Июнь	«На солнечной поляне»
Июль	«Мы со спортом дружим»
Август	146 «Собираем урожай»

Перечень праздников и развлечений в старшей группе на 2017 – 2018 год.

Месяц	Название мероприятия	Форма проведения
Сентябрь	«Нас в школу приглашают зазорные звонки»	Праздник, посвященный 1 сентября
	Акция «Я талантлив»	Организация встреч со знаменитыми людьми: многодетными семьями, воспитавших одаренных детей; болховскими знаменитостями; организация продуктивных видов деятельности в рамках акции.
	«День рождения только раз в году»	Развлечение для воспитанников всех возрастных групп.
Октябрь	«Осенняя пора, очей очарованье»	Праздник
	«Мы дружим с физкультурой»	Спортивный праздник
	«Это должен каждый знать обязательно на пять»	Викторина по ПДД, совместно с подготовительной группой
Ноябрь	«Сердечко для мамочки»	Концерт
	«День осенних именинников»	Развлечение для воспитанников всех возрастных групп.
	«В гостях у сказки»	Викторина по русским народным сказкам
Декабрь	«Приключения в Новогоднюю ночь»	Праздник
	«Снежный лабиринт»	Спортивный праздник.
Январь	«Рождественские посиделки»	Развлечение для детей старшего дошкольного возраста
Февраль	«Будем в армии служить»	Праздник, посвященный 23 февраля
Март	«Мама – слово дорогое!»	Праздник
	«Честная Масленица – широкая боярыня»	Проводы русской Зимы, праздник для всех возрастных групп
Апрель	«Шутки и смех – веселят всех!»	Развлечение
	«День рождения Земли»	Развлечение
	«Огонь – друг, огонь – враг»	Конкурс
Май	«Этот славный День Победы»	Праздник
	«Открытка ветерану» ¹⁴⁷	Акция
	«Детство, опаленное войной»	Вечер – встреча с жителем блокадного Ленинграда – Владимиром Николаевичем
	«День весенних именинников»	Развлечение для воспитанников всех возрастных групп.
	«сильный час!»	Весенний спортивный праздник
Июнь	«Пусть всегда будет солнце!»	Развлечение, посвященное Дню защиты детей
	«Как прекрасен этот мир»	Конкурс рисунков на асфальте
	«Угадай мелодию»	Досуг

	«Путешествие в страну дорожных знаков»	Развлечение
Июль	«Праздник Ивана Купалы и Аграфены Купальницы».	Праздник для всех возрастных групп
	«Праздник лета!»	Летний спортивный праздник
	«Как избежать неприятностей?»	Вечер вопросов и ответов
Август	«День рождения тех, кто родился летом»	Развлечение для воспитанников всех возрастных групп.
	«Мы - фантазёры»	Конкурс рисунков – нетрадиционная техника
	«До свидания, лето красное!»	Развлечение