

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ «Детский сад №2»

В.А. Сахарова
Приказ № 95-а от 30 августа 2017 г.



Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе на 2017 – 2018 учебный год

Рассмотрена и принята на заседании педагогического совета №1,
протокол №1 от 30 августа 2017 г.

Программу разработали:
Тихонова Т.М., воспитатель 1 квалификационной категории.
Гладких Н.Е., воспитатель 1 квалификационной категории.

Болхов, 2017г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел программы

1. Обязательная часть Рабочей Программы.

1.1. Пояснительная записка	4-17
1.1.1. Цели и задачи реализации программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	14
1.1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей средней группы	14
1.1.4. Социальный паспорт воспитанников средней группы	17
1.2. Планируемые результаты освоения программы детьми средней группы	
2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	18 - 21
3.1 Цели и задачи реализации парциальных программ, дополнительной образовательной программы	18
3.2 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ, дополнительной образовательной программы	20

II. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями	21
2.2. Перспективное планирование образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями:	
2.2.1. Образовательная область «Познавательное развитие»	22
2.2.2. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	33
2.2.3. Образовательная область «Физическое развитие»	65
2.2.4. Образовательная область «Речевое развитие»	77
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных потребностей и интересов	83
2.4. Способы направления поддержки детской инициативы	90
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	92

III. Организационный раздел программы

3.1. Описание материально- технического обеспечения программы	95
3.1.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и	

воспитания _____	95
3.1.2. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды группы _____	100
3.2. Режим дня для теплого и холодного периодов года в средней группе	102
3.3. Расписание образовательной деятельности в средней группе на 2016 – 2017 учебный год _____	104
6. План проведения закаливающих и оздоровительных мероприятий в средней группе _____	105
7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе: праздничный и спортивный календарь _____	106

I. Целевой раздел программы.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе разработана на основании следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- 3.Комментарии Министерства образования и науки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08 – 249.
- 4.Приказ Министерства образования и науки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- 5.Письмо Министерства образования и науки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».
- 6.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13) и др.

1.1. Цели и задачи реализации программы.

Программа разработана с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей средней группы.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в средней группе и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий в группе для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе разработана с учетом Образовательной программы МБДОУ «Детский сад №2», а также с учетом общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Задачи программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи по образовательным областям в средней группе:

Социально - коммуникативное развитие.

1. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).
2. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.
3. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым;

учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

4. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

5. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.). Обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

6. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

7. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

8. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

9. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

10. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

11. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

12. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

13. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

14. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

15. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после

окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

16. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

17. Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

18. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

19. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

20. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

21. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

22. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

23. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Художественно - эстетическое развитие.

1. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

2. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

3. Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

4. Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой.

5. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.
6. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
7. Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
8. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
9. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
10. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
11. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
12. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
13. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
14. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
15. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
16. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
17. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
18. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).
19. Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая,

овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

20. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.
21. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
22. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
23. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
24. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
25. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
26. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
27. Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
28. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
29. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять

стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

30. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

31. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

32. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Физическое развитие.

1. Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

2. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

3. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

4. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

5. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

6. Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы— значит, они будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

7. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

8. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

9. Формировать правильную осанку.

10. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

11. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

12. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании,

отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

13. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

14. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

15. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

16. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

17. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

18. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

19. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

20. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Познавательное развитие.

1. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной деятельности.

2. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

3. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

4. Умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

5. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

6. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

7. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

8. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира:

форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

9. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Речевое развитие.

1. Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
2. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
3. Способствовать развитию любознательности.
4. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.
5. Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.
6. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
7. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
8. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
9. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
10. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).
11. Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.
12. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
13. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
14. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
15. Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение

согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфли).

16. Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

17. Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

17. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

18. Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

19. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

20. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основные принципы формирования программы:

- ✓ совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- ✓ полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение(амплификация) детского развития;
- ✓ учет индивидуально - психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.);
- ✓ целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учет этнокультурной ситуации развития детей;
- ✓ построение партнерских взаимоотношений с семьей;
- ✓ обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей средней группы.

В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и с воспитателем, проявляет инициативность, может контролировать и соблюдать

правила в знакомых ему играх.

Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами. Кроме того, дети способны выделить правило, по которому нужно действовать в игре, но еще не могут придерживаться ограничивающих правил, т.е. того как действовать нельзя. В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я - доктор, я -мама, я -продавец).

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями. В этих деятельности, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями.

На 5-ом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова. Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно. В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является **развитие способности к наглядному моделированию**. Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами. Основной тип моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, - это графический план, используемый, прежде всего, при ознакомлении детей с пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных задач. В средней группе продолжается **освоение различных форм символизации**, позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.).

В области **развития творческих способностей**, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок, а отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями. Основной задачей **развития художественных способностей** остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и общих творческих способностей. Развитие **коммуникативных способностей** предполагает развитие компромиссного общения. У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность открытого общения (сообщение о своих желаниях чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). В поисках компромисса при конфликтных интересах в общении они могут договариваться, однако еще в большей мере нуждаются в помощи взрослых. Развитие **коммуникативных способностей** происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек).

Развитие **регуляторных способностей** происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также и их выполнение. В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести. Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Что немаловажно в этом возрасте у детей уже существуют эмоциональные образы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими. Дети склонны замечать нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные. Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила. Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы удерживать" и применять правила.

Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно соперничают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам

поведения. Противоречивость поведения – существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливает отношения со сверстниками, относится к ним избирательно. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта. Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных

эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто не возможности соблюдения правил самими.

1.1.4. Социальный паспорт воспитанников средней группы.

В 2017 – 2018 учебном году среднюю группу посещает 24 воспитанника из 23 семей. Из них: девочек - 7, мальчиков - 17.

Полных семей - 17. Неполных семей - 7. Многодетных семей - 2.

Высшее образование имеют 10 родителей, средне - специальное 39 родителей.

1.2. Планируемые результаты освоения программы детьми средней группы.

Результатами освоения Рабочей программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может

контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно - следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

2.1. Цели и задачи реализации парциальных программ.

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:

- Программа «Юный эколог», С. Н. Николаевой.
- Программа «Развития речи детей дошкольного возраста», О. С. Ушаковой.
- Авторская программа художественно – эстетической направленности «Чудеса из теста», Т.М.Тихонова, Н. Е.Гладких

1) С.Н. Николаева. Программа экологического воспитания в детском саду «Юный эколог».

Цель программы - формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребёнка к природе, его окружающей; к себе и людям как к части природы; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Задачи программы:

1. Формирование личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире.
2. Развитие позитивного отношения к природе, к «нерукотворному миру», к себе и к окружающим людям.

3.Создание эколого-предметной среды в группе.

2) О. С. Ушакова, Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста».

Цель программы: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

Задачи программы для средней группы:

1. Воспитание звуковой культуры речи (развитие речевого слуха, обучение правильному произношению слов, выразительности речи – тон, интонация, ударение и т.д.);
2. Развитие словаря (обогащение, активизация, уточнение значения слов и т.д.);
3. Формирование грамматического строя речи (синтаксической, морфологической стороны речи - способов словообразования);
4. Развитие связной речи – формирование представления о разных типах текста – описании, повествовании;
5. Ознакомление с художественной литературой (как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге).

3) Авторская программа кружка художественно – эстетической направленности «Чудеса из теста».

Цель программы.

Развитие художественных и творческих способностей дошкольников, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности.

Задачи программы.

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветodelения, технике рисунка акварелью и гуашью.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь;
- расширять словарный запас;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;
- развивать образное и логическое мышление;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;

- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Технические:

- развивать координацию движения рук;
- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием;
- использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
- научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы экологического воспитания в детском саду

С.Н. Николаевой «Юный эколог».

1. Ребёнок знает некоторые особенности жизни, роста и развития отдельных живых существ, знает особенности приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ.
2. Сформировано осознанно- правильное отношение ребёнка к природе.
3. Проявляет эмоциональное отношение к природе.
4. Понимает конкретные ситуации в поведении животных, состоянии растений, даёт правильную их оценку и адекватно реагирует.
5. Ребёнок может сам объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, может самостоятельно или вместе со взрослыми, понимая ситуацию и зная потребности живого существа, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.
6. Дошкольник может самостоятельно наблюдать за явлениями живой и неживой природы, проводить простейшие опыты, задавать вопросы, рассказывать о своих переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности (отражать в игре, ухаживать за животными и растениями).

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы
«Развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»**

О.С. Ушаковой

Активный словарный запас составляет больше 2000 слов.

- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.
- Использует все части речи, распространенные предложения и предложения с однородными членами.
- Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).
- Умеет выделять первый звук в слове.
- Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
- С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
- Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной.
- В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.
- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Может выучить небольшое стихотворение.
- Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.
- Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).
- Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
- Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы
кружка «Чудеса из теста»**

1. Научатся различным приемам работы с бумагой.
2. Научатся следовать устным инструкциям.
3. Смогут узнавать основные геометрические понятия и базовые формы и оригами.
4. Будут сами создавать изделия оригами.

5. Разовьют внимание, память, мышление, глазомер, мелкую моторику рук; художественный вкус.
6. Приобретут навыки работы в коллективе.

II. Содержательный раздел.

1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей 4– 5 лет, представленными в пяти образовательных областях.

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

Образовательные области	Программы
Обязательная часть	
- физическое развитие - социально-коммуникативное развитие - познавательное развитие - художественно-эстетическое развитие	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. ОП ДО «От рождения до школы»
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
- познавательное развитие - речевое развитие - художественно-эстетическое развитие	С.Н.Николаева «Юный эколог». О.С.Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста». Программа кружка «Чудеса из теста».

2. Перспективное планирование образовательной деятельности в средней группе по пяти образовательным областям.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Формирование целостной картины мира.

Месяц	Тема	Программное содержание	Литература
Сентябрь	Рассказы о любимых предметах.	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке, учить описывать предмет, называя его детали, материал.	Дыбина О. Стр.6
	Моя семья.	Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях. Воспитывать чуткое отношение к близким людям- членам семьи.	Дыбина О. Стр.9
Октябрь	Петрушка идет трудиться.	Развивать умение группировать предметы по назначению, совершенствовать координацию и точность движения.	Дыбина О. Стр.12
	Мои друзья.	Формировать понятие «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам, учить проявлять заботу и внимание друг к другу.	Дыбина О. Стр.14
Ноябрь	Петрушка идет	Продолжать учить детей группировать предметы по	Дыбина О.

	рисовать.	назначению, развивать любознательность.	Стр.15
	Детский сад так хорош- лучше садане найдешь.	Уточнить знания детей о детском саде. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	Дыбина О. Стр.17
Декабрь	Петрушка – физкультурник.	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.	Дыбина О. Стр.19
	Целевая прогулка «Что такое улица».	Формировать элементарные представления об улице, обращать внимание детей на дома, здания разного назначения тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад. Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес.	Дыбина О. Стр.21
Январь	Узнай все о себе, воздушный шарик.	Познакомить детей с качествами и свойствами резин. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет.	Дыбина О. Стр.23
	Замечательный врач.	Дать детям представление о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям. Показать, что продукты труда врача и медсестры отражают их чувства, личностные качества.	Дыбина О. Стр.24
Февраль	В мире стекла.	Помочь детям выявить свойства стекла, воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	Дыбина О. Стр.25
	Наша армия.	Дать представление о воинах, которые охраняют нашу родину, уточнить понятие «защитник отечества». Познакомить детей с некоторыми военными профессиями. Воспитывать гордость за наших воинов.	Дыбина О. Стр.27
Март	В мире пластмассы.	Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы. Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	Дыбина О. Стр.30
	В гостях музыкального руководителя.	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему.	Дыбина О. Стр.31
Апрель	Путешествие в прошлое кресла.	Знакомить детей с назначением предметов обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы.	Дыбина О. Стр.32
	Мой город.	Продолжать закреплять знания о названии родного города, знакомить к пониманию того, сто люди, которые строили город, очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город.	Дыбина О. Стр.35
Май	Путешествие в	Знакомить детей с назначением и функциями	Дыбина О.

	прошлое одежды.	предметов одежды, необходимых для жизни человека. Развивать умение ориентироваться в прошлое одежды.	Стр.37
	Наш любимый плотник.	Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.	Дыбина О. Стр.39

Образовательная область «Познавательное развитие».
Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Тема	Программное содержание	Литература
Сентябрь	Занятие 1	Совершенствовать умение сравнивать две разные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя.	И. Помореева.
	Занятие 2	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько-сколько. Закреплять умение различать и называть части суток.	
	Занятие 3	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный-короткий, длиннее-короче, широкий-узкий, шире-уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету форме и пространственному расположению.	
Октябрь	Занятие 1	Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры; упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже.	И. Помореева.
	Занятие 2	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические	

		фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг); закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа .	
Ноябрь	Занятие1	Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы. Обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже.	И.Помо раева.
	Занятие2	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов и частей.	
	Занятие3	Закреплять умение считать в пределах4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «который по счету?», «На котором месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно.	
	Занятие 4	Познакомить с образованием числа 5,учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер , ночь. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник.)	
Декабрь	Занятие 1	Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа5, отвечать на вопросы «Сколько?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.	И.Помо раева.
	Занятие 2	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представление о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: Длинная и	

		широкая-большая дорожка, короткая и узкая-маленькая дорожка». Упражнять в различении и названии знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг.).	
	Занятие 3	Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «на котором месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр.	
	Занятие 4	Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представление о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	
Январь	Занятие 1	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слово далеко-близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.	И.Помо раева.
	Занятие 2	Упражнять в счете звуков в пределах 5. Уточнить представление о значении слов далеко - близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей или возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами :длинный, короче, самый короткий, длиннее, самый длинный.	
Февраль	Занятие 1	Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представление о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, узкий, шире.	И.Помо раева.
	Занятие 2	Учить считать в пределах 5. Упражнять ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, узкий, самый широкий.	
	Занятие 3	Учить воспроизводить указанное количество движений(в пределах5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их	

		последовательности: утро, день, вечер, ночь.	
	Занятие 4	Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений. Учить двигаться в заданном направлении. Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.	
Март	Занятие 1	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой., поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.	И.Помо раева.
	Занятие 2	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать в убывающей и возрастающей последовательности.	
	Занятие 3	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.	
	Занятие 4	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от стояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с ром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	
Апрель	Занятие 1	Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать значение слов: далеко - близко.	И.Помо раева.
	Занятие 2	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине. Совершенствовать умение устанавливать последовательностей частей суток; утро, день, вечер, ночь.	
Май	Занятие 1	Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь(в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром, кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету форме величине.	И. Помора ева.

	Занятие 2	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.	
	Занятие 3	Закреплять навыков порядкового счета в пределах 5 «Что изменилось?», закреплять умение сравнивать предметы по двум признакам(длине и ширине), расширять представление о частях суток « Назови соседей».	
	Занятие 4	Закреплять умение определять местоположение предметов относительно себя «Что где находится?», «Где звенит колокольчик?». Закреплять навыки порядкового счета «Петрушкины гости».	

Образовательная область «Познавательное развитие».
Экология.

Месяц	Тема	Программное содержание	Литература
Сентябрь	Все цветы разные	Уточнить с детьми названия цветов, их строение, особенности окраски, формы лепестков, листьев, стебля; побуждать детей к сравнительным высказываниям, к употреблению эпитетов, оценок. Показать, что красота цветов заключается в разных признаках: окраске цветов, их форме, махровости, что красоту цветов дополняет листва; обратить внимание детей на то, что некоторые цветы приятно пахнут.	С.Н. Николаева стр. 20-21.
	Красивые цветы можно поставить в вазу.	Воспитывать чувства детей, умение радоваться, воспринимать красоту цветущих растений, желание сохранить ее. Учить украшать помещение цветами. Воспитывать доброе отношение к людям и желание делать им приятное.	С.Н. Николаева стр. 26- 27.
	Что бывает на растениях после цветов?	Уточнить представления детей о том, что растения живые - они растут и изменяются (растения на клумбе росли, цвели, пока было тепло, много света и воды; теперь дни стали короче, тепла мало и цветы увядают, на месте	С. Н. Николаева стр. 27.

		цветов появляются семена, из которых могут вырасти новые растения и поэтому мы собираем семена, на одном цветке бывает много семян).	
	К детям приходит Айболит.	Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать витаминизированной пищей- овощами и фруктами. Уточнить и расширить представления детей об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и варенном виде, но в сырые овощи полезнее- в них больше витаминов, которые нужны для здоровья.	С. Н. Николаева стр.28- 32.
Октябрь	Овощи и фрукты.	Уточнить представления детей о фруктах и овощах: название, форма, цвет, запах, твердость. Рассказать о способах употребления в пищу. Формировать умение объединять плоды по сходном признаку.	С.Н. Николаевас тр. 36-39.
	Какое тело у рыбки?	Уточнить представление детей об особенностях внешнего облика рыб, строение их тела.	С.Николаев а стр. 40.
	Комплексное занятие. Изготовление пособия для игры «Вершки и корешки».	Расширить представления детей об овощах и фруктах: места их произрастания, что овощи растут на грядке, а фрукты на деревьях и кустах. У всех овощных и фруктовых растений есть корни. Упражнять в наклеивании готовых форм, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, составлять целое из частей.	С.Н. Николаева стр. 41- 42.
	Что растет в лесу?	Дать детям первоначальные представления о лесе: в лесу растет много разных деревьев, кустарников, растут ягоды и грибы. В лесу всегда тень и прохлада. Познакомить с произведениями искусства- картинами и репродукциями по теме осеннего леса. Учить видеть красоту картин. Рассказать, что картины пишут художники.	С. Н. Николаева стр. 45- 48.
Ноябрь	Кто живет в лесу?	Расширить представления детей о лесе: в лесу живут разные животные; они могут жить в лесу потому, что там находят себе пищу. Учить различать этих животных по особенностям внешнего вида.	С. Н. Николаева стр. 50- 53.
	В гостях у курочки Рябы (знакомство с коровой, козой и	Познакомить с коровой, козой и свиньей, как домашними животными, формировать представления о том, чем животных кормят, как за ними ухаживают, что от них получают. Уточнить представления о взрослых животных и детенышах. Развивать воображение, умение входить в	С. Н. Николаевас тр. 56- 59.

	свиньей).	игровую ситуацию, сравнивать.	
Декабрь	В гостях у курочки Рябы	Закрепить представления детей об известных им домашних животных - корове, козе, свинье. Познакомить с новыми - овцой, лошадью. Развивать воображение, умение сравнивать, входить в игровую ситуацию.	С. Н. Николаева стр. 64- 65.
	В гостях у курочки Рябы (знакомство с кошкой и собакой).	Уточнить и расширить представления детей о кошке и собаке как о домашних животных (живут вместе с человеком, собака охраняет дом и хозяина, кошка ловит мышей, человек любит своих помощников, заботится о них - кормит, ухаживает).	С. Н. Николаева, стр. 69- 71.
	Комплексное занятие. Коллективное изготовление альбома «Елочка».	Уточнить представления детей о бумаге и изделиях из нее. Бумагу делают из дерева, бумага очень нужна людям, из нее изготавливают разные предметы: книги, альбомы, салфетки и многое другое. Она бывает разного цвета, тонкая и толстая, мягкая и жесткая, на ней можно рисовать, из нее можно делать игрушки, разные поделки. Бумагу нужно беречь. Упражнять в аппликации- умении составлять и склеивать предмет из частей.	С. Н. Николаева стр. 73- 74.
	Поможем нашей елочке.	Воспитывать у детей эмоционально- положительное отношение, сочувствие к живой ели, желание облегчить ее зимнее существование. Дать представление о том, что в сильный мороз деревья могут замерзнуть, поэтому их следует прикрывать снегом, который согревает корни и ствол. Большое количество снега на лапах ели вредно для нее, так как оттягивает их вниз и может сломать. Ели можно помогать, легонько отряхивая снег с веток.	С. Н. Николаева стр. 77.
Январь	Что находится в шишках ели?	Познакомить детей со строением шишки, с семенами ели. Показать особенности шишки: пахнет смолой, на холоде висит в закрытом виде, в тепле раскрывает чешуйки, из которых выпадают семена.	С. Н. Николаева стр. 84.
	В гостях у курочки Рябы	Уточнить представления детей о домашней птице: курах, утках, гусях. Как выглядит, какие звуки издают, как передвигаются, чем питаются, какую приносят пользу, чем отличаются взрослые особи от детенышей.	С. Н. Николаева стр. 85- 86.
	Какие птицы прилетают на участок?	Уточнить названия птиц, которые кормятся на кормушке и летают вблизи участка. Учить детей различать птиц по двум- трем характерным признакам.	С. Н. Николаева стр. 87.

	Кому нужна вода?	Уточнить представления детей о том, что вода очень важна для всех живых существ, без нее не могут жить растения, животные, человек. Людям вода нужна для питья, еда, для мытья тела и всех предметов, которые есть в помещении. В большом городе вода приходит в дом по трубам водопровода, ее берут из рек, в сельской местности воду берут из колодца. Чистую воду надо экономить: зря не лить, закрывать кран, чтобы она не текла напрасно.	С. Н. Николаева стр. 93- 95.
Февраль	Делаем цветные льдинки.	Показать детям, что вода прозрачная, бесцветная, сквозь нее видны предметы, что вода может быть разноцветной, красивой, если в нее добавить краску, что из воды можно делать украшения на елку, что вода легко проливается, но и легко впитывается.	С. Н. Николаева стр. 81- 83.
	Путешествие по зимнему лесу.	Продолжить знакомить детей с лесом. Формировать реалистические представления о жизни лесных растений в зимнее время. Развивать понимание, что на их образ жизни и состояние оказывают влияние условия, в которых они находятся. Развивать игровые умения.	С. Н. Николаева стр. 99- 102.
	Айболит в гостях у детей.	Продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, воспитывать сочувствие к болеющим детям. Объяснить, что зимой организму требуется пища с витаминами, которых много во фруктах, шиповнике, зеленом луке. Уточнить представления детей об известных им фруктах. Дать знания о том, как писать письма, как оформлять конверт. Учить сажать лук.	С. Н. Николаева стр. 103- 106.
	Посещение зоопарка.	Формировать представление о диких экзотических животных: льве, тигре, слоне, обезьяне, крокодиле. Дать элементарные сведения о том, где они проживают в природе, чем питаются, как добывают себе пищу. Развивать игровые умения.	С. Н. Николаев астр. 112- 115.
Март	Рисуем открытку к 8 Марта.	Воспитывать у детей желание готовить подарок любимому человеку, с радостью дарить его. Расширить представления о Е. И. Чарушине (не только писатель, но и художник, который часто рисовал животных). Учить обводить контур трафарета, закрашивать красками методом тычка.	С. Н. Николаева стр. 116- 117.
	Где обедал воробей?	Познакомить детей с произведением С. Я. Маршака. Уточнить и расширить представления о животных зоопарка. Развивать игровые умения.	С. Н. Николаева стр.118- 119.
	Комплексное	Продолжать воспитывать у детей потребность бережно	С. Н.

	занятие. Советы Айболита.	относится к своему здоровью. Формировать представления о том, что в весеннее время особенно полезны витаминная пища и солнце. Формировать представления о том, что растения живые и могут расти, если для них созданы необходимые условия: вода, свет, тепло. Во время роста растения меняются. Комнатные растения весной тоже начинают расти и поэтому их надо больше поливать, подкармливать или пересаживать в новую землю. Учить детей моделировать неделю.	Николаева стр. 124-127.
	Починка деревянных предметов.	Уточнить представления детей о деревьях, растущих на участке (2-3 вида). Один ствол, много толстых и тонких веточек с почками, в земле корни. Дать детям представления о том, что необработанная древесина имеет светло- желтую окраску, приятно пахнет, она теплая на ощупь, твердая, но мягче камня, ее можно пилить, строгать, сверлить, в нее можно забивать гвозди, из древесины делают мебель, оконные рамы и двери, пол. Все предметы из дерева надо беречь, вовремя чинить, чтобы меньше спиливать живых деревьев.	С. Н. Николаева стр. 130-131.
Апрель	Знакомство с деревянными игрушками.	Продолжать знакомить детей с предметами, изготовленными из дерева, разнообразными деревянными игрушками. Дать представление о том, что мягкие породы дерева легко резать ножом. Воспитывать бережное отношение к игрушке, интерес к ее изготовлению.	С. Н. Николаева стр. 134-135.
	Весна в лесу.	Познакомить детей с особенностями жизни леса в весенний период: становится теплее, снег тает, образуется много воды, которая впитывается в землю, начинают набухать почки на деревьях и кустарниках, появляется трава. Формировать реалистические представления о жизни лесных жителей: от спячки просыпается еж, из берлоги выходит медведь, заяц и белка линяют. Все звери выводят потомство. Птицы строят гнезда. В весеннем лесу светло, красиво, пахнет молодой зеленью. Учить детей поддерживать воображаемую ситуацию.	С. Н. Николаева, стр. 141-145.
Май	Рисуем животных- создаем книгу по мотивам рассказов Е. И. Чарушина.	Воспитывать у детей понимание того, что о ярких впечатлениях от природы можно интересно рассказывать, их можно красиво отображать в рисунках. Уточнить представления детей о Е. И. Чарушине как художнике. Воспитывать желание участвовать в общем деле - создание интересной книги о природе.	С. Н. Николаева, стр. 146-148.

	Собираем листья мать - и- мачехи.	Познакомить детей с тем, что листья этого растения являются лекарственным сырьем, их можно собирать, высушивать в тени, хранить в пакетах, сухие листья заваривают, как чай, и пьют. Настой помогает вылечить кашель. Его можно пить и взрослым, и детям.	С. Н. Николаева, стр. 146.
	Прогулка к реке.	Познакомить с водоемом и его обитателями. Показать, что на берегу и в воде живут те растения и животные, которые не могут обходиться без воды. Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы. Знакомить с правилами поведения на берегу водоема.	С. Н. Николаева, стр. 149- 151.
	Кто прилетает и садится на цветы?	Продолжать развивать у детей наблюдательность, умение замечать, что растения стали крупнее, появилось больше цветов на каждом кустике, что на них садятся насекомые.	С. Н. Николаева, стр. 133.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».
Перспективный план по изобразительной деятельности
на I полугодие 2017-2018 уч. года в средней группе.

№ п/п	Месяц	Вид деятельности	Тема занятия	Цель	
1	Сентябрь	Рисование сюжетное по замыслу	Нарисуй картинку про лето	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.	Комарова Т.С Стр.23
2		Лепка предметная	Свекла и огурец	Учить лепить предмет овальной формы, закреплять умение лепить предмет круглой формы. Основную форму овощей раскатывать в руках, детали прорабатывать пальцами.	Комарова Т.С Стр.26
3		Рисование предметное	Красивые цветы	Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью (приемом примакивания) и красками, правильно держать кисть, промывать ее хорошо.	Комарова Т.С Стр.27
4		Аппликация предметная	Красивые флажки	Учить детей действовать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, чередования цвета.	Стр.25
5		Рисование предметное	«Яблоко спелое – красное, сладкое»	Рисование многоцветного (спелого)яблока гуашевыми красками.	Стр.25
6		Лепка сюжетная	Во саду ли, в огороде (грядка с капустой и морковкой)	Создание композиции из вылепленных овощей на «грядках» - брусках пластилина. Освоение нового способа - сворачивание «ленты» в розан (вилки капусты)	Швайко Г.С Стр.16
7		Рисование сюжетное	«Цветные шары»	Продолжать знакомство с предметами овальной формы. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной форм. Развивать навыки закрашивания.	Комарова Т.С Стр.30

8		Аппликация по замыслу	«Нарежь полосочки и наклеи из них какие хочешь предметы»	Продолжать учить детей резать полоску бумаги, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество детей, фантазию.	Стр.27
9	Октябрь	Рисование модульное (ватными палочками)	«Кисть рябинки»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	Швайко Г.С Стр.23
10		Лепка предметная	«Пирамидки»	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины. Учить планировать работу, распределяя материал.	
11		Рисование предметное	«сказочное осеннее дерево»	Учить детей рисовать дерево, передавать в рисунке его строение – ствол, ветки разной длины; рисовать листву приемом вертикального мазка.	Комарова Т.С. Стр.33
12		Аппликация декоративная	«Украшение платочка»	Учить украшать квадрат. Закреплять знание квадратной, треугольной и прямоугольной формы. Учить преобразованию формы: квадрат на два треугольника и два прямоугольника (резание по линиям сгиба).	Стр.34
13		Рисование	«Яички простые и золотые»	Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой, «острый». Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки.	Стр.36
14		Лепка предметная	«Мухомор»	Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки)	Стр.32
15		Рисование декоративное	«Украшение фартука»	Учить детей на полосе бумаги составлять простой узор из элементов народного орнамента.	Стр.34
16		Аппликация предметная	«Цветной домик»	Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома)	Стр.39

17	Ноябрь	Рисование по замыслу		Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить начатое до конца.	Стр.38
18		Лепка предметная	«Сливы и лимоны»	Учить передавать в лепке характерные особенности овала. Закреплять приемы работы в лепке.	Стр.39
19		Рисование декоративное	«Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки, и др.	Стр.40
20		Аппликация декоративная	«Полосатый коврик для кота»	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Закрепление нового способа резания бумаги по линиям сгиба.	
21		Рисование красками по мотивам литературного произведения	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных	
22		Лепка сюжетная	«уточка»	Познакомить детей с дымковской росписью, игрушками(уточки, птички, козлики, и др. Учить передавать относительную величину уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания.	Стр.43
23		Рисование декоративное	«Флажки для украшения группы»	Познакомить с несколькими приемами украшения флажков рисованием и набрызгом цветной краской.	Стр.58
24	Декабрь	Аппликация предметная	«Грибы»	Учить срезать уголки, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части аппликации.	Стр.32
25		Рисование	«Кто в каком домике живет»	Побуждать детей использовать опыт, приобретенный ими в работе с гуашевыми красками. Развивать представления детей где живут насекомые, птицы, собаки и др. Учить создавать изображения из	Стр.45

				прямоугольных, квадратных и треугольных частей.	
26		Лепка сюжетная	«Девочка в зимней шубке»	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на части нужной величины, последовательная лепка.	Стр.47
27		Рисование	«Снегурочка»	Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками.	Стр.47
28		Аппликация сюжетная	«Бусы на елочку».	Закреплять умение детей о округлой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок круглой и овальной формы.	Стр.49
29		Рисование декоративное	«Морозные узоры» (зимнее окошко)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета.	Стр.50
30		Лепка по замыслу	«Слепи то, что тебе хочется».	Продолжать развивать самостоятельное творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.	Стр.50
31		Рисование по представлению	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приемов декоративного оформления комплексов одежды.	Стр.51
32		Аппликация по представлению	«Придумай постройку сам»	Развивать творческие способности детей – учить самостоятельно изображать постройку из квадратов, прямоугольников и треугольников, располагать симметрично одинаковые части постройки. Закреплять способы разрезания широких бумажных полос на части.	Стр.46

**Перспективный план
по изобразительной деятельности
на II полугодие 2017-2018 уч. года
Средняя группа**

№ п/п	Месяц	Вид деятельн	Тема занятия	Цель	Литература
1,3	Январь	Рисование	«Моя новогодняя елочка»	Вызвать у детей приятные воспоминания о новогодних праздниках. Побуждать доступными им средствами выразительности изображать украшенную новогоднюю елку, которая была у них дома.	Доронова Т.Н., с.82 Лыкова И.А., 74
2		Лепка	«Девочка в длинной шубке»	Учить лепить из трех частей разной формы: конуса, шара и цилиндров фигуру человека, передавать пропорции между частями. Познакомить со способами утяжеления нижней части фигуры для ее устойчивости. Учить изображать зимнюю одежду персонажа: шубу с воротником, шапку с опушкой.	Швайко Г.С., с.105
4		Аппликация	«В магазин привезли пирамидки»	Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов, округляя их. Учить составлять изображение из кругов и овалов, располагая их на листе с опорой на образец, наклеивать последовательно каждую деталь.	Комарова Т.С. Стр.52
5	Февраль	Рисование	«Снегурочка»	Вызвать интерес к сказочному образу, желание передавать его в рисунке; учить изображать человека, соблюдать элементарные пропорции между частями фигуры; передавать характерные особенности наряда Снегурочки; использовать холодные цвета; закреплять приемы закрашивания больших поверхностей (шубка).	Швайко Г.С., с.110
6		Лепка сюжетная коллективная	«Воробушки на кормушке»	Лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру. Получение дополнительного цвета путем смешивания двух исходных цветов.	Лыкова И.А., с.88
7		Рисование сюжетное	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы –	Лыкова И.А., с.90

				строение тела и окраски.	
8		Аппликация предметная	«Быстрокрылые самолеты»	Изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали.	Лыкова И.А., с.98
9		Рисование	«Портрет мамы»	Познакомить с жанром изобразительного искусства – портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь детям в выразительной передаче образа мамы.	Доронова Т.Н., с.88
10		Лепка сюжетная	«Снегурочка танцует»	Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свернутого в кольцо – «пушистого воротника. Передача несложного движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны.Вытянуты вперед или подняты вверх), будто Снегурочка танцует.	Лыкова И.А.. с.68
11		Рисование декоративное	«Веселые матрешки» (хоровод)	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления (одежды) (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платье). Воспитание интереса к народной культуре.	Лыкова И.А., с.106
12		Аппликация	«Летающие самолеты»	Учит детей правильно составлять изображение из деталей. Закреплять знание формы(прямоугольник), учить плавно срезать углы.	Комарова Т.С. Стр.60
13	Март	Рисование декоративное	Знакомство с дымковской росписью	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров. Знакомство с элементами: прямая линия, точки-горошинки. Учить составлять узор в полосе из названных дымковских элементов.	Комарова Т.С. Стр.57
14		Лепка из глины или соленого теста	«Уточка» (по дымковской игрушке)	Продолжить знакомство с дымковской игрушкой, обратить внимание на красоту слитной, обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки, приему	Комарова Т.С., с.57

				примазывания, сглаживания, сплющивания.	
15		Рисование декоративное	«Украшение платочка» (по мотивам дымковской росписи)	Продолжить знакомство с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки). Учить равномерно, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными) покрывать лист, в образовавшихся клетках ставить точки.	Комарова Т.С., с.64
16		Аппликация сюжетная (коллективная)	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.	Лыкова И.А., с.134
17		Рисование декоративное	«Укрась свою игрушку»	Продолжить знакомить с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы, закреплять представление о ярком, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы росписи кистью.	Комарова Т.С., с.67
18		Лепка коллективная	«Чайный сервиз для игрушек»	Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Создание коллективной композиции. Формирование навыка сотрудничества.	Лыкова И.А., с.108
19		Рисование декоративное	«Распишем наряды куклам»	Продолжить знакомить с дымковской игрушкой. Учить составлять узор на данной форме из простейших элементов дымковской росписи. Закреплять знание цветов росписи, технические элементы.	Комарова Т.С. Стр.68
20		Аппликация	«Корабли на рейде»	Расширять представления о б объектах окружающего мира. Пополнять словарный запас детей (корпус корабля, иллюминаторы, палуба). Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию	Малышева А.Н., Поварченкова З.М, с. 53
21	Апрель	Рисование декоративное	«Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.	Лыкова И.А.. с.110
22		Лепка	«Мисочки для трех	Учить лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление	Комарова Т.С.,

			медведей»	путем вдавливания, уравнивание краев пальцами.	с.82
23		Рисование	«Как зайчата перехетрили волка»	Показать на примере стволов деревьев разных пород, что коричневые цвета бывают красноватыми, желтовато-оранжевыми, зеленоватыми и почти черными. Упражнять в смешивании красок нескольких цветов.	Доронова Т.Н., с.93
24		Аппликация	«Ракета летит в космос»	Учить закруглять два уголка у прямоугольника с узкой стороной; определять исходные формы для вырезания частей ракеты; располагать изображение (ракету) по диагонали на листе бумаги; закреплять умение вырезать треугольники из квадрата, разрезая его по диагонали; наклеивать предмет, начиная с крупной части.	Швайко Г.С., с.125
25		Рисование	«Нарисуй, что хочешь, краской зеленого цвета»	Рассказать о том, что зеленый цвет может иметь разные оттенки: зеленый, темно – и светло – зеленый, оливковый и т.д. поддерживать интерес к смешиванию красок и получению новых оттенков.	Доронова Т.Н., с.99
26		Лепка объемная (коллективная композиция)	«Сказочная рыбка»	Вызвать интерес к лепке сказочной рыбки. Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько различающихся пропорциями. Закреплять приемы вытягивания, сплющивания, передаче характерных особенностей рыбки», обозначать стекой чешую у рыбки.	Доронова Т.Н., с.101 Комарова Т.С., с.52 Лыкова И.А., с.132
27		Рисование	«Украшаем розовой краской крылья бумажных бабочек»	Вызвать интерес к смешиванию красок для получения светлых оттенков цветов. Продолжать учить пользоваться палитрой для получения розового цвета. Показать, как можно украшать крылья бабочек, раскрасив одно крыло, а затем, сложив изображение пополам, перенести краску на другое.	Доронова Т.Н., с.104
28		Аппликация	«Весенний цветок»	Развивать умение вырезать круг приемом плавного закругления углов квадрата. Учить разрезать круг по сгибу пополам; составлять из частей – кругов, полукругов и узкой полосы – изображение нераспустившегося и распустившегося цветка.	Швайко Г.С., с.129
29	Май	Рисование	«Рыбки плавают в	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно	Комарова Т.С.,

			аквариуме»	передавать их форму, хвост, плавники. Воспитывать самостоятельность.	с.58
30		Лепка	«Веселые жучки и др насекомые, кот. мы видели на прогулке»	Побуждать детей лепить насекомых, используя знакомые приемы лепки. Развивать самостоятельность, воображение, активность.	Доронова Т.Н., с.106
31		Рисование дидактическое	«Радуга – дуга, не давай дождя»	Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге). Создание интереса к изображению радуги. Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.	Лыкова И.А., с.136
32		Аппликация декоративная	«Украсть квадрат»	Учить составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям. Закреплять навык преобразования фигур, разрезая их (квадрат на два треугольника, прямоугольник на два квадрата). Закреплять приемы резания. Воспитывать самостоятельность.	Комарова Т.С., с.68
33		Знакомство с искусством	Иллюстрации Е.Рачева к русским народным сказкам	Познакомить детей с иллюстрациями Е.Рачева к сказкам «Колобок», «Теремок»; помочь заметить характерные особенности в изображении персонажей сказок (очеловечивание, позы, одежда), в пейзаже; развивать внимание к деталям, которые обогащают содержание произведения, помогают лучше представить происходящее.	Швайко Г.С., с.133
34		Лепка по замыслу	«Вылепи какое хочешь животное»	Учить самостоятельно определять замысел своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы. Воспитывать самост, воображ.	Комарова Т.С., с.62
35		Рисование по представлению	«Сказочный домик-теремок»	Учить передавать в рисунке образ сказки – теремок. Развивать воображение, самостоятельность в украшении сказочного домика.	Комарова Т.С., с.72
36		Аппликация по представлению	«Придумай забавного зверюшку»	Развивать воображение и творческие способности (умение самостоятельно составлять животное из кругов и полукругов разной величины и цвета); продолжать упражнять в вырезании кругов из квадратов и полукругов путем разрезания кругов пополам по линии сгиба; составлять изображение из частей в определенной последовательности, располагая посередине листа бумаги сначала крупные части, затем мелкие.	Швайко Г.С., с.137

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» Музыка.

Тема: «Осень».

Период: **11-30 сентября**

Содержание работы. Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало-исчезли бабочки и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширить представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.

Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.

Формировать элементарные экологические представления.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса	Слушать разнохарактерную пьесу изобразительного характера. Учить замечать изменение динамических оттенков, темповые и ритмические особенности. Формирование умения различать оттенки настроения, средства музыкальной выразительности, умение высказывать своё отношение к музыке, выражать словами чувства, которые она вызывает. Формировать звуковысотный слух детей.	«Прогулка и дождик» А. Филиппенко. «Грустное настроение» А. Штейнвиля. Упражнение «Качели» Е. Тиличеевой.

II. Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Воспринимать песню спокойного, лиричного характера, соблюдать динамику произведения. Воспринимать песню весёлого характера, воспитывать трудолюбие. Добиваться слаженного пения, правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. Формировать умение сочинять мелодию на слог.	«Листопад» Т. Попатенко. «Золотое зёрнышко» Ю. Чичкова. «Осень» И. Кошминой. «Божьи коровки», «Андрей-воробей», р. н. п
III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски.	Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии со сменой трёх контрастных музыкальных произведений. Учить детей выразительно передавать образ лошадки. Согласовывать движения с двухчастной формой. Реагировать на начало и окончание музыки. Развитие умения самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, плавно и мягко выполнять движения руками, легко бегать по кругу. Воспринимать весёлый, плясовой характер мелодии; различать музыкальное вступление, выполнять движения в соотв. со словами песни. Учить красиво и грациозно двигаться под музыку, запоминать и менять движения в соответствии с	«Марш» М. Кресева. «Колыбельная» Г. Свиридова. «Полька» С. Подшибякиной. «Лошадки» Л. Банниковой. "Качание рук». «Вальс» А. Жилина. «Танец с листочками». «Вальс» Е. Доги. «Танец грибочков» Л. Олифиновой. «Танец цветочков», латв. нар.полька.

в) Игры. Хороводы.	изменяющейся мелодией. Весело, непринуждённо исполнять песню, сопровождая её игровыми движениями в соответствии с текстом песни. Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять лёгкий бег и ритмичные хлопки. Вызвать у детей радостные эмоции. Побуждать к придумыванию своих движений под музыку, воспитание дружеских взаимоотношений.	«Огородная-хороводная» Б. Можжевелова. «Ловишки с лошадкой», «Ловишки с зайчиком» Й. Гайдна. «Пляска парами», литовская нар.мел.
г) Развитие танцевально-игрового творчества.		
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Продолжить знакомство с металлофоном. Развивать музыкальное творчество детей. Усвоение навыков совместных или поочерёдных действий.	Музыкально-дидактические игры: «Поезд», «Эхо», «Игра с ёжиком».
Праздник «Осень». Выставка детского творчества.		

Средняя группа

Тема: «Мой город, моя страна».

Период: 21 октября-4 ноября

Содержание работы. Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении, о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.

Формы организации и виды музыкальной	Программные задачи	Репертуар
--------------------------------------	--------------------	-----------

деятельности.		
I.Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса	Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки. Слышать поступенное движение мелодии то вверх, то вниз. Сравнить разные характеры двух пьес. Обратить внимание детей на лёгкие, отрывистые звуки одной мелодии и на чёткие, бодрые звуки другой. Закреплять понятия о жанровой музыке. Формировать звуковысотный слух, развивать у детей восприятие звуков септимы.	«Попрыгунья» Г. Свиридова. «Марш солдатиков» Е. Юцевича. Музыкально-дидактическая игра «Качели» Е. Тиличевой.
II.Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Формирование навыков выразительного пения: умения петь коллективно, напевно, протяжно, петь естественным голосом (без напряжения), передавая характер музыки. Предлагать детям импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос. Развивать предпосылки творческих проявлений. Предложить детям сочинять колыбельную для куклы.	«Машина» Т. Попатенко. «Барабанщик» М. Красева. «Саша, где ты?» - «Я здесь!»
III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Формирование умения двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, реагировать на начало и окончание музыки. Слышать смену частей музыки и менять	«Мячики» М. Сатулиной. «Хлопки в ладоши», англ. нар.мел.

б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества.	направление движения. Развивать навыки ритмичных действий под музыку. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Лёгким, мягким, пружинящим шагом выполнять поскоки в парах. Слышать смену частей музыки и менять направление движения. Развивать навыки ритмичных действий под музыку. Развитие умений точно выполнять движения кошечки, передающие её характерные особенности. Воспитание дружеских взаимоотношений.	«Марш» Ф. Шуберта. «Ходьба и бег», латв. нар. мел. «Весёлые дети» лит. н. м., обраб. Т. Ломовой. «Ах ты, берёза», рус. нар. мел. «Ловишки с петушком» Й. Гайдна. «Займи домик» М. Магиденко. «Вся мохнатенька» Е. Тиличевой.
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Развитие чувства ритма с использованием ритмических интонаций голоса. Обучение игре на одном звуке металлофона.	«Котик», рус. нар. песня.
Спортивный праздник.		

Средняя группа

Тема: «Новогодний праздник».
декабря

Период: 15 ноября – 31

Содержание работы. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
I.Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса	Воспринимать пьесу весёлого, шутливого характера, откликаться на её настроение, различать изобразительные элементы, передающие образ весёлой игрушки. Учить детей образному восприятию музыки (хитрая лисичка, осторожные зайчики). Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное, жанровая принадлежность произведений. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Упражнять детей в восприятии и различении звуков квинты (фа-до ₂). Развивать ритмический слух. Упражнять детей в	«Петрушка» И. Брамса. «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского. «Бегемотик танцует». «Вальс-шутка» Шостакович. Упражнение-игра «Курицы» Е. Тиличевой.

	восприятии и различении акцента в 3-х ритмических рисунках.	«Кто как идёт» Г. Левкодимова.
II. Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Учить детей петь эмоционально, протяжно, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчётливо произносить слова. Петь песню весело, легко, в умеренном темпе, правильно передавать мелодию и ритм; последний куплет исполнять чуть живее. Осваивать ритм плясовой, колыбельной. Сыграть на бубне, как пляшет медведь, скачет зайчик.	«Пришла зима» Ю. Слонова. «В лесу родилась ёлочка» Л. Бекман. «Котёнок и щенок» Т. Попатенко. «Певучая пляска» Е. Тиличевой.
III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Различать характер музыки и передавать его в движении. Работать над развитием лёгкости и полётности бега. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки, перестраиваться в круг из положения врассыпную, а также побуждать их ритмично, легко передавать игровые образы.	«Ходьба и бег», латв. нар.мел. «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского. «Снежинки» «Хороводный шаг» р.н.м. «Лёгкий бег» Т. Ломовой. «Зайчик» Н. Галынина. «Танец с султанчиками» хорват.н.м.

б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Двигаться легко, непринужденно, передавая в движении характер музыки. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать после вступления. Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму. Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей.	«Танец снежинок» Т. Ломовой. «Танец белок» Л. Олифиновой. «Медведь и зайцы» В. Ребикова. «Мишка пришёл в гости» М. Раухвергера. «Игра с погремушками» А. Жилина. «Дети и медведь» В. Верховенца. «Зайцы и лиса» Ю. Рожавской.
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Ритмизация четверостиший, потешек с использованием игр на развитие ритма. Игры с бубном, погремушкой, маракасами.	Стишок «Котя». «Плясовая для кота». Любая весёлая мелодия. «Зайчик ты, зайчик», рус. нар. прибаутка.
Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.		

Средняя группа

Тема: «Я в мире человек».

Период: 1-20 октября

Содержание работы. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание своих имени, фамилии и возраста; имён родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду взрослых.

Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребёнку как можно чаще убеждаться, что он хороший, что его любят).

Развивать представление детей о своём внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса	Учить высказываться о характере пьесы: лёгкие, отрывистые звуки, быстрый темп передают прыжки через скакалку. Воспринимать весёлую, плясовую мелодию эмоционально отзываться на её задорный характер, подвижный темп, узнавать и называть её. Закреплять различение звуков сексты.	«Скакалочка» А. Филлипенко. «Ах ты, берёза», обраб. М. Раухвергера. Музыкально – дидактическая игра «Эхо» Е. Тиличеевой.
II. Пение. а) Усвоение певческих навыков.	Петь песню весело, легко, в умеренном темпе, правильно передавать мелодию и ритм. Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно,	«Песенка про Вову-растеряшку» С. Баневича. «Котик» И. Кишко.

б) Песенное творчество.	согласованно. Учить импровизировать песню петушка.	«Кто проснулся рано?» Г. Гриневича.
III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества.	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Легко, свободно, ритмично бегать под музыку подвижного характера, менять движения в соответствии с изменяющимися частями музыки. Различать 3 разнохарактерные части музыки. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера и частей музыки. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Выразительно передавать в движениях повадки животных. Развитие умений точно выполнять движения животных, передающие их характерные особенности. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	«Пружинки», рус.нар. мел. «Ах вы, сени». «Колыбельная» С.Левидова «Экосез» Ф. Шуберта. «Нам весело». «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мел. «Парная пляска», карельская нар. мелодия, обр. Е. Туманян. «Заинька», р.н.п. «Кот Васька» Г.Лобачёва «Заинька» обр. Римского-Корсакова.
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Знакомство детей с металлофоном, техникой игры на нём.	Музыкальные игры: «Дождик», «Чудесный мешочек», «Чей домик?»
Открытый день здоровья.		

Средняя группа

Тема: «Зима».

Период: 1-31 января

Содержание работы. Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
I.Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса	Учить детей слушать и понимать музыку прозрачного, изящного, лёгкого характера и изобразительные моменты в музыке. Закрепить понятие о танцевальном жанре вальсе. Учить образному восприятию музыки. Выражать свои чувства словами, мимикой, движениями. Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров.	«Снежинки», польская народная песня. «Вальс» Ф. Шуберта. «В гости: пешком, на велосипеде, на машине» И. Арсеева.
II. Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, чётко произнося слова. Побуждать малышей передавать интонацией характер музыки. Спеть, как поет петушок грустный и веселый.	«Саночки» А. Филиппенко. «Лошадка Зорька» Т. Ломовой. «Зимушка» Г. Вихаревой. «Петушок» Т. Ломовой.

III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества.	Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений. Учить исполнять плавные приседания, лёгкие подскоки, передавая ритмические оттенки, выполнять «ковырялочку».	«Выставление ноги на носок, пятку», рус.нар. мелодия. «Экоссез» А. Жилина. «Хороводный шаг», рус.нар. мелодия. «Саночки» А. Филиппенко.
	Учить детей в танце исполнять плавные приседания, лёгкие подскоки. Совершенствовать умение двигаться легко и изящно, самостоятельно меняя характер движений в соответствии с двухчастной формой произведения.	«Покажи ладошки». «Полька» И. Штрауса. «Парная пляска», чешская народная мелодия.
	Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровые упражнения.	«Паровоз» Г. Эрнесакса.
	Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения, менять их в связи со сменой частей музыки.	«Колпачок», рус.нар. мелодия. Свободная пляска, рус.нар. мелодии.
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить детей правильно играть на металлофоне. Различать высокие и низкие звуки. Учить соблюдать ритмический рисунок мелодии при игре в оркестре.	«Лесенка» Е. Тиличевой. «Весёлый оркестр», любая весёлая мелодия.
Праздник «Зима». Выставка детского творчества.		

Средняя группа

Тема: «День защитника Отечества».

Период: 1-23 февраля

Содержание работы. Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолёт, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.

Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса	Слушать пьесу, изображающую смелого всадника, ощущать чёткий ритм, напоминающий стук копыт; различать трёхчастную форму, высказывать своё отношение к музыке, её характеру, образу, переданному в ней. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать тембровый и звуковысотный слух.	«Смелый наездник» Р. Шумана. «Маша спит» Г. Фрида. «Два петуха» С. Разорёнова. «Труба и эхо» И. Арсеева.
II.Пение. а) Усвоение певческих навыков.	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, чётко произнося слова. Петь песню ласково, напевно, точно интонировать, соблюдать ритм, различать музыкальное вступление	«Самолёт» М. Магиденко. «Раз – два!» Г. Ларионовой. «Самая хорошая» В. Иванникова.

б) Песенное творчество	и проигрыши, развивать навыки пения в ансамбле. Воспитывать чувства заботы и нежности у девочек к куклам и передать их в песенке, предложить им побыть в роли мам для кукол. Предложить малышам сыграть на металлофоне сочинённую ими песенку про кошечку.	«Куколкина мама» Е. Гомоновой. «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера.
III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы.	Развивать координацию движений, чувство ритма. Передавать в движении характер звучания музыки, слышать смену частей музыки. Учить детей выполнять прямой и боковой галоп, двигаясь по кругу. Согласовывать движения с двухчастной формой. Реагировать на начало и окончание музыки. Совершенствовать умение детей изменять движения в соответствии с трёхчастной формой произведения. Формирование умения двигаться в парах по кругу. Учить детей красиво и правильно выполнять элементы танца моряков: бодрый марш, движение пловца, выставление ног на пятку, приседание. Передавать в движении лёгкий, танцевальный характер музыки. Закреплять умение выполнения плавных движений руками. Формирование коммуникативной культуры. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.	«Марш» Е. Тиличеевой. «Хлоп-хлоп». «Полька» И. Штрауса. «Галоп» Д. Кабалецкого. "Качание рук». «Вальс» А. Жилина. Парный танец «Хлоп-хлоп-хлоп», эстонская нар. мел., обр. А. Рооме. Матросский танец «Яблочко». «Пляска с платочком», хорв. нар. мел. «Ловишки» Й. Гайдна.

г) Развитие танцевально-игрового творчества	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения игрушек.	«Лётчики, на аэродром!» Т. Ломовой. Свободная творческая пляска. «Заводные игрушки» Т. Ломовой.
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить игре на 1 звуке металлофона. Продолжить знакомство с ударными музыкальными инструментами.	«Мы идём с флажками» Е. Тиличевой.
Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.		

Средняя группа

Тема: «8 Марта».

Период: **24 февраля – 8 марта**

Содержание работы. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.

Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений.	Воспринимать лёгкую, изящную музыку в высоком регистре, напоминающую звучание дудочки пастушка. Эмоционально воспринимать музыку светлого, немного беспокойного характера. Учить отчётливо слышать свирель пастушка; учить рассказывать, о чём играет пастушок.	«Пастушок» С. Майкапара. «Пастушок играет» Дебюсси.

б) Упражнения для развития слуха и голоса	Формировать восприятие и различение ритма, динамики звука.	«Весёлые дудочки» Г. Левкодимова.
II. Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество	Учить петь плавно, протяжно, правильно брать дыхание, без напряжения в голосе. Петь песню эмоционально, выражать в пении чувства любви и заботы о бабушке, вовремя вступать на музыкальные повторы. Петь в одном темпе, соблюдая ритмические особенности мелодии. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, односложный музыкальный ответ на вопрос педагога.	«Подснежник», Г. Левкодимова. «Вот какая бабушка» Е. Тиличевой. «Мы запели песенку» Р. Рустамова. «А кто у нас умный?» Ан. Александрова.
III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски.	Быстро, легко двигаться поскаками под музыку весёлого, подвижного характера. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения, выполнять кружение и махи руками. Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Учить быстрой смене движений в соответствии с быстрым темпом мелодии. Выразительно передавать в движениях характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть	«Бубенцы» В. Витлина. «Вальс» А. Жилина. «Скачут по дорожке» А. Филиппенко. «Танец в кругу», финская народная мелодия.

в) Игры. Хороводы.)Развитие танцевально-игрового творчества.	колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения. Воспринимать плясовой характер музыки, придумывать свои движения.	«Игра со звоночками» Ю. Рожавской. «Будем маме помогать» М. Картушина.«Пляска для куклы». «Ой, лопнул обруч», укр. нар.мел.
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Продолжать учить игре на 1 звуке металлофона, исполнению более сложного ритмического рисунка.	«Андрей-воробей» Е. Тиличевой.
Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.		

Средняя группа

Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями».

Период: 9 – 20 марта

Содержание работы. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений.	Познакомить с задорным характером народной плясовой мелодии. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	«Полянка», русская народная плясовая. «Колыбельная» С. Левидова.

б) Упражнения для развития слуха и голоса	Продолжать формировать восприятие и различение ритма, динамики звука. Развивать тембровое восприятие.	«Весёлые дудочки» Г. Левкодимова. «Музыкальные загадки».
II. Пение. а) Усвоение певческих навыков.	Познакомить детей с русскими народными песнями и песнями - закличками. Учить петь напевно, распевая музыкальные фразы, протяжным звуком, характерным для народных песен.	«Веснянка», русская народная песня. «Жаворонки прилетали», закличка. «Летели две птички», русская народная песня.
б) Песенное творчество	Побуждать придумывать мелодии на слог.	«Спой колыбельную и плясовую».
III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Учить детей точно исполнять элементы народной пляски: ставить ногу на носок и на пятку, делать притопы. Продолжать учить детей координировано выполнять движения русской народной пляски. Учить точно и одновременно выполнять движения в кругу, передавая характерный образ матрёшек, раскачивающихся из стороны в сторону. Учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Доставлять детям радость, вызвать у них положительные эмоции. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. Развивать внимание и ориентацию в пространстве. Воспринимать спокойный характер музыки, двигаться в соответствии с характером музыки: плавно помахивать лентами.	«Во саду ли в огороде», рус.нар. мелодия. «Выставление ноги». «Полянка», рус.нар. мелодия. «Танец матрёшек». «Танец» В. Гедике. «Пляска с ложками», рус.нар.мелодия. «Кто у нас хороший?» рус.нар. мелодия. «Ищи игрушку», рус.нар. мелодия. «Передай ленту» (игра с пением под рус.нар. песню «Со вьюном я хожу».

IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Совершенствовать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.	«Ой, бежит ручьём вода», русская народная песня.
Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.		

Средняя группа

Тема: «Весна».

Период: **1 – 20 апреля**

Содержание работы. Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.

Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.

Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.

Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса	Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке. Формировать навыки слушания музыки: высказывать свои впечатления по окончании звучания. Развитие звуковысотного слуха, внимания, речи, воображения. Упражнять детей в различении тембров звучания пианино, колокольчика и дудочки.	«Полечка» Д. Кабалевского. «Марширующие поросята» П. Берлина. Папа и мама разговаривают» И. Арсеева. «Узнай свой инструмент» Г. Левкодимова.

II. Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Побуждать малышей самостоятельно импровизировать мелодию, опираясь на слова текста, передавать в движении характерный образ птички.	«Если добрый ты» Б. Савельева. «Весенняя полька» Е. Тиличеевой. «Лесная песенка» М. Еремеевой. «Три синицы», рус.нар. мел. «У дороги чибис» М. Иорданского.
III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, менять движения в соответствии с трехчастной формой: легко бегать, меняя направление движения, ритмично греметь погремушкой, маршировать, высоко поднимая ноги. Продолжать обучать двигаться с предметами (синими лентами) врассыпную и строиться в круг; совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение, взмахи рук. Чувствовать танцевальный характер музыки. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму. Самостоятельно реагировать на смену двух частей пляски, упражнять в плясовых движениях и в спокойной ходьбе. Побуждать детей выразительно передавать однотипные	«Дудочка» Т. Ломовой. «Мячики» М. Сатулиной. «Упражнение с погремушкой» Т. Вилькорейской. Танец «Синяя вода», муз. В. Шаинского. «Весенняя полька» Е. Тиличеевой. «Полька», бел.нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. «Жмурки» Ф. Флотова. «Найди себе пару» Т. Ломовой. Свободная пляска «Ой, лопнув

	движения игровых персонажей. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.	обруч», укр. нар. мелодия.
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Исполнять попевку на металлофоне и петь ее, точно передавая ритмический рисунок.	«Небо синее» Е. Тиличевой.
Праздник «Весна». Выставка детского творчества.		

Средняя группа

Тема: «День Победы».

Период: **21 апреля- 9 мая**

Содержание работы. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвящённом Дню Победы.

Воспитывать уважение к ветеранам войны.

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса	Учить различать жанры произведений, сравнивать их разные характеры. Обращать внимание на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Марш солдатиков» Е. Юцевича. «Полечка» Д. Кабалевского. «Два кота», польская народная песня.
II. Пение. а) Усвоение певческих навыков.	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни, сыгранные без	«Барабанщик» М. Красева. «Солнце улыбается» Е. Тиличевой.

б) Песенное творчество	аккомпанемент на фортепиано, металлофоне. Осваивать ритм маршевой песни, предлагать импровизировать мелодию на заданный текст, включая характерные для марша движения.	«Вроде марша» Д. Кабалевского.
III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Развивать координацию рук, внимание. Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой.	«Упражнение с флажками» В. Козырева. «Скачут лошадки». «Всадники» В. Витлина. «Марш под барабан».
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.		
Праздник, посвящённый Дню Победы. Выставка детского творчества.		

Средняя группа

Тема: «День Знаний».

Период: 20 августа -10 сентября

Содержание работы.

Формы организации и виды музыкальной деятельности.	Программные задачи	Репертуар
I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Упражнения для развития слуха и голоса	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Продолжить знакомство с жанрами марша и плясовой и их ритмическими особенностями. Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.	«Марш» И. Дунаевского. «Полянка», русская народная плясовая. «Андрей-воробей», русская народная песня.

II. Пение. а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Четко и коротко артикулировать звуки в веселых, быстрых песнях. Формировать умение сочинять мелодию на слог.	«Кто проснулся рано?» Г. Гриневича. «Новые игрушки» В. Шестаковой. «Божьи коровки», «Андрей-воробей», р. н. п.
III. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры. Хороводы. г) Развитие танцевально-игрового творчества	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Бегать легко враспынную и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. Учить детей выразительно передавать игровые образы различных животных. Выполнять движения ритмично. Предлагать детям творчески передавать движения игровых персонажей.	«Марш» Е. Тиличевой. «Барабанщик» Д. Кабалевского. «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова. «Нам весело», украинская народная мелодия. «Васька-кот» Г. Лобачева. «Петушок», русская народная мелодия. «Васька-кот» Г. Лобачева.
IV. Игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать тонкость и остроту тембрового слуха и слуховое воображение.	Тютюнникова: «Осенний калейдоскоп» «Разговор листьев»

Образовательная область «Физическое развитие». Физическая культура.

№ занятия		Задачи	Подвижные игры	Малоподвижные игры	Литература
Сентябрь					
I	№ 1	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.	« Найди пару»		Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 2	Закреплять у детей ходьбу и бег колонной по одному, устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры, умение в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании	« Найди пару»		
	№ 3	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и враспынную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.	«Автомобили»	«Найдем воробышка»	
II	№ 1	Учить детей энергичному отталкиванию от пола и приземлению на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета. Упражнять в прокатывании мяча.	« Самолеты»		Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 2	Развивать умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; имитировать повадки птиц; закреплять умение прыгать на двух ногах; совершенствовать навыки ходьбы и бега.	« Самолеты»		
	№ 3	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, на носках; упражнять в прыжках.	«Найди себе пару»		
II	№ 1	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную. Развивать умение катать обруч друг другу. Упражнять в лазанье под шнур.	« Огуречикогуре		Л.И.Пензулаева Физкультурные

			чик»		занятия в д/с
	№ 2	. Развивать умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять умение прыгать на обеих ногах с продвижением вперед; совершенствовать навыки действий с обручами.	« Найди пару»	« Найдем воробышка»	
	№ 3	. * Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках на двух ногах.	«Воробышки и кот»		
I V	№ 1	. Развивать умение детей находить свое место в колонне после ходьбы и бега. Повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	«У медведя во бору»	«Где постучали?»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 2	Развивать умение метать шишки на дальность, разгадывать загадки; развивать глазомер, фантазию; закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе между кубиками.	«У медведя во бору»		
	№ 3	Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.	« Огуречикогурчик»		
Октябрь					
I	№ 1	Развивать умение детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед	«Кот и мыши»		Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 2	Развивать умение прыгать в длину с места; правильно занимать исходное положение и правильно выполнять замах при метании вдаль из свободной стойки (рука поднимается вверх и назад); совершенствовать навыки сохранения равновесия при ходьбе по ограниченной площади.	«Кот и мыши»		
	№ 3	* Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по	«Найди свой цвет»		

		уменьшенной площади опоры.			
II	№ 1	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч. Закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.	«Автомобили»		Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 2	Упражнять прыжкам в длину с активным взмахом руками вперед и вверх; закреплять умение сохранять равновесие в ходьбе по шесту, по узкой доске; совершенствовать навыки ползания; развивать фантазию.	«У медведя во бору»		
	№ 3	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	«Ловишки»		
II I	№ 1	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	«У медведя во бору»	«Угадай, где спрятано»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 2	Упражнять в ходьбе по ограниченной площади, сохраняя равновесие; закреплять навыки ползания, прыжков на двух ногах через гимнастические палки; развивать умение разгадывать загадки.	«Найди свой цвет»	«Угадай, где спрятано»	
	№ 3	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках на двух ногах	«Цветные автомобили»		
I V	№ 1	Развивать умение детей находить свое место в колонне после ходьбы и бега. Повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	«Кот и мыши»	«Угадай, где спрятано»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 2	Развивать умение метать шишки на дальность, разгадывать загадки; развивать глазомер, фантазию; закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе между кубиками.	«Кот и мыши»	«Угадай, кто позвал?»	
	№ 3	Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.	«Лошадки»	«Угадай кто позвал?»	

Ноябрь					
I	№ 1	.Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, ходьбе и беге между предметами. Закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Упражнять в прыжках на двух ногах.	«Салки»	«Найди и промолчи»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 2	Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять навыки лазания по гимнастической стенке; совершенствовать навыки ходьбы и бега.	«Лошадки»	«Найди и промолчи»	
	№ 3	* Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры; повторить упражнение в прыжках.	« Кролики»		
II	№ 1	. Учить детей ходить и бегать по кругу, взявшись за руки. Упражнять в ходьбе и беге на носках. Продолжать учить приземляться на полусогнутые ноги. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу	«Самолеты»	«Где постучали?»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 2	Закреплять умение подлезать под препятствие ограниченной высоты (в приседе, в положении лежа); совершенствовать навыки сохранения равновесия при ходьбе по ограниченной площади.		«Где постучали?»	
	№ 3	.* Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, выполняя задания для рук, беге с перешагиванием через шнуры. Закреплять умение детей действовать с мячом по сигналу воспитателя.	«Найди себе пару»	«Угадай кто позвал?»	
II I	№ 1	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.	«Лиса и куры»		Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 2	Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади, прыгать на двух ногах, пролезать в обруч, не задевая верхний край спиной и пол – руками; совершенствовать навыки выполнения упражнений с	«Трамвай»	«Угадай, где спрятано»	

		обручами.			
	№ 3	*Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.	«Самолеты»		
I V	№ 1	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость.	«Цветные автомобили»		Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 2	.Учить разнообразным видам ходьбы; совершенствовать навыки ползания и прыжков на двух ногах с продвижением вперед; закреплять умение сохранять устойчивое равновесие и правильную осанку.	«Лиса и куры»	«Угадай кто позвал?»	
	№ 3	* Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки (из колонны); Повторять ходьбу и бег с установкой по сигналу воспитателя; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.	«Кот и мыши»		
Декабрь					
I	№ 1	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	«Лиса и куры»	«Найдем цыпленка»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 2	Закреплять умение сохранять устойчивое равновесие и правильную осанку в ходьбе по уменьшенной площади опоры; совершенствовать навыки прыжков в длину.	«Найди себе пару»	По выбору детей	
	№ 3	*Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.	«У медведя во бору»		
II	№ 1	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; закреплять умение прокатывать мяч, развивая глазомер и ловкость.	«Кролики»	«Найдем цыпленка»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 2	Закреплять умение прокатывать мяч, мягко приземляться на полусогнутые ноги,	«Самолеты»	«Угадай кто	

	2	развивая глазомер и ловкость.		позвал?»	
	№ 3	Развивать умение брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.	«Веселые снежинки»		
II I	№ 1	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному; развивать умение ловить мяч, брошенный товарищем. Закреплять умение прыгать на двух ногах; навыки выполнения упражнений с обручами.	«Найди пару»	«Угадай, кто позвал?»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 2	. Закреплять умение прыгать на двух ногах; навыки выполнения упражнений с обручами. Закреплять умение в перебрасывании мяча друг другу.	«Самолеты»		
	№ 3	Упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска. Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах.	«Снежная карусель»		
I V	№ 1	Упражнять детей перестраиваться в пары из колонны по одному. Учить правильному хвату рук за края доски при ползании на животе; упражнять в умении сохранять равновесие в ходьбе на повышенной опоре.	«Птички и кошка»	«Угадай, кто позвал?»	
	№ 2	Закреплять умение детей перестраиваться в пары из колонны по одному. Уметь находить свое место в колонне, правильному хвату рук за края доски при ползании на животе; Закреплять навыки ходьбы между предметами, и ходьбы на повышенной опоре. Сохраняя равновесие. Закреплять умение прыгать на двух ногах.	«У медведя во бору»	«Найди и промолчи»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 3	. * Упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска. Закреплять навык передвижения на лыжах скользящем шагом.	«Снежная карусель»	«Угадай, кто позвал?»	
Январь					
I	№ 1	Упражнять детей в ходьбе и бегу между предметами; развивать устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры; упражнять в прыжках с ноги на ногу.	«Кролики»	«Найдем кролика»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 2	Закреплять умение в подбрасывании и ловле мяча двумя руками; развивать глазомер; повторить упражнения в прыжках.	«Лошадки»	«Зайка серый умывается»	

	№ 3	*Закреплять умение детей передвигаться на лыжах скользящим шагом. Повторение игровых упражнений на закрепление.			
II	№ 1	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; развивать умение перебрасывать мяч друг другу;	«Найди себе пару»		Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 2	Повторить задание в равновесии; воспитывать целеустремленность; закреплять умение перебрасывать мяч друг другу.	«Кролики»	«Найдем кролика»	
	№ 3	* Упражнять в беге и прыжках вокруг снеговика. Закреплять навык скользящего шага.	«Зайцы волки»		
II I	№ 1	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	«Цветные автомобили»	«Найди и промолчи»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 2	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	«У медведя во бору»	«Найди и промолчи»	
	№ 3	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия , в метании снежков на дальность.		По выбору детей	
I V	№ 1	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен, в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке.	«Автомобили»		Л.И.Пензулаева Физ. зан. в д/с
	№ 2	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен, в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке. Закреплять умение правильно подлезать под шнур.	«Кот и мыши»		
	№ 3	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия, в метании снежков на дальность.	«Лошадки»	«Зайка серый умывается»	
Февраль					
I	№	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, в прыжках.	«Снежная	«Угадай кто	Л.И.Пензулаева

	1		карусель»	позвал?»	Физзанятия д/с
	№ 2	Закреплять умение ходьбы и бега между предметами, в равновесии, повторить задание в прыжках, закреплять умение перебрасывать мяч друг другу (способом двумя руками снизу).	«Котята и щенята»	«Молчанка»	
	№ 3	Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.	«Бездомный заяц»		
II	№ 1	. Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя, в прыжках из обруча в обруч, развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	«У медведя во бору»	«Найди и промолчи»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 2	Повторить ходьбу с выполнением заданий; закреплять умение прыгать через короткие шнуры: развивать ловкость в упражнениях с мячом.		«Угадай кто позвал?»	
	№ 3	*Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	«Метелица»	По выбору детей	
II I	№ 1	Упражнять в ходьбе и беге враспынную между предметами, в ловле мяча 2-мя руками, в ползании на четвереньках	«У медведя во бору»	«Найди и промолчи»	Л.И.Пензулаева Физ.зан. в д/с
	№ 2	Упражнять в ходьбе и беге враспынную между предметами, в ловле мяча 2-мя руками, закреплять навык ползания на четвереньках.	«Воробышки и автомобили»	«Угадай кто позвал?»	
	№ 3	*. Упражнять в метании снежков на дальность. Игровые упражнения :катание на санках с горки.	«Снежная карусель»		
I V	№ 1	. Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, в ползании в прямом направлении, прыжках между предметами.	«Перелет птиц»	«Зайка серый умывается»	
	№ 2	Закреплять навык ползания на четвереньках.упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом совершенствовать навыки прыжков на правой и левой ноге.	«Воробышки и автомобили»	«Найдем зайку»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 3	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, в ползании в прямом направлении, прыжках между предметами.	«Бездомный заяц»	«Найдем зайку»	

Март					
I	№ 1	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную, в равновесии и прыжках.	«Воробышки и автомобили»	«Найди и промолчи»	Л.И.Пензулаева Физзан. в д/с
	№ 2	Повторить упражнение в равновесии, в прыжках через короткую скакалку.	«Перелет птиц»	«Найди и промолчи»	
	№ 3	Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; Закреплять умение действовать по сигналу воспитателя; упражнять в беге.	«Зайка беленький»	По выбору детей	
II	№ 1	Упражнять: - в ходьбе с выполнением заданий воспитателя по команде, - в прыжках в длину с места, - в бросании мячей через сетку.	«Бездомный заяц»	«Найдем кролика»	
	№ 2	Совершенствовать навыки прыжков в длину с места, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	«Пастух и стадо»	«Найдем кролика»	
	№ 3	Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой.	«Лошадки»	«Угадай кто кричит»	
II I	№ 1	. Упражнять : – в ходьбе и беге по кругу; – с выполнением задания, - в прокатывании мяча между предметами, в ползании на животе по гимнастической скамейке.	«Самолеты»	«Зайцы в огороде»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 2	развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами, повторить ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине, упражнения на равновесие.	«Самолеты»	«Найдем кролика»	
	№ 3	* -упражнять детей в беге на выносливость, - в ходьбе и беге между предметами, -в прыжках на одной ноге попеременно.	«Карусель»		

I V	№ 1	. Упражнять: - в ходьбе и беге враспынную, -с остановкой по сигналу воспитателя, -ползание по скамейке «по-медвежьи», - в равновесии и прыжках.	«Охотник и зайцы»	«Найдем зайку»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 2	закреплять умение прыгать через короткие шнуры: повторить лазанье по гимнастической стенке; повторить упражнение на равновесие.	«Пробеги тихо»	«Зайка серый умывается»	
	№ 3	*. - упражнять в ходьбе попеременно широким и коротким шагом, - с мячом, - в равновесии и в прыжках.	«Прятки»		
Апрель					
I	№ 1	Упражнять - в ходьбе и беге колонной по по - одному, враспынную; - в равновесии и в прыжках.	«Пробеги тихо»	«Угадай, кто позвал»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 2	закреплять умение прыгать через короткие шнуры, повторить ходьбу по гимнастической скамейке с мешочком на голове, упражнения на равновесие, закрепить навык метания в горизонтальную цель правой и левой рукой.	«Пробеги тихо»	«Угадай, кто позвал»	
	№ 3	*. упражнять в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне, - в прокатывании обручей, - в упражнениях с мячами.	«У медведя во бору»	«Найди и промолчи»	
II	№ 1	. Упражнять - в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге враспынную, в метании мешочков в горизонтальную цель, в умении занимать правильное и.п., в прыжках в длину с места.	«Совушка»	«Найдем воробышка»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 2	Совершенствовать навыки прыжков в длину с места, развивать ловкость в упражнениях с мячом, закрепить навык метания в вертикальную цель способом от плеча.	«Совушка»	«Угадай, кто позвал»	
	№	*. Повторить ходьбу и бег; упражнения в прыжках и подлезании, в умении	«Автомобили»	«Найдем	

	3	сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади.		воробышка»	
II I	№ 1	У п р а ж н я т ь : – в ходьбе с выполнением задания по сигналу воспитателя, - в ползании на четвереньках. Развивать: - ловкость и глазомер при метании на дальность.	«Совушка»	«Колечко»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 2	закрепить навык метания правой и левой рукой, ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, совершенствовать навыки прыжков на двух ногах с продвижением вперед.	«Найди пару»	«Угадай, кто позвал»	
	№ 3	*. Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.	«Найди пару»	«Где постучали?»	
I V	№ 1	. У п р а ж н я т ь : - в ходьбе и беге враспынную, - в равновесии и прыжках	«Птички и кошки»	«Найдем птичку»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 2	упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом, закреплять умение прыгать на обеих ногах между предметами.	«Совушка»	«Колечко»	
	№ 3	упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, в перебрасывании мяча.	«Догони пару»	«Каравай»	
Май					
I	№ 1	У п р а ж н я т ь : – в ходьбе парами, -в сохранении устойчивого равновесия по уменьшенной площади опоры, - в прыжках в длину с места.	«Котята и щенята»	«Кто позвал?»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 2	Повторить прыжки в длину с места, упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом, развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	«Котята и щенята»	«Кто позвал?»	

	№ 3	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками, повторить игровые упражнения с мячом.	«Совушка»	По выбору детей	
II	№ 1	Повторить ходьбу со сменой ведущего, упражнять в прыжках в длину с места, развивать ловкость в упражнении с мячом.	«Котята и щенята»	«Найдем птичку»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 2	Закреплять умение перебрасывать мяч друг другу; (способом двумя руками из-за головы).закреплять умение прыгать через короткую скакалку, закрепить навык метания правой и левой рукой.	«Бездомный заяц»	«Найдем птичку»	
	№ 3	* Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, ходьбе и беге по кругу, повторить задание с бегом	«Удочка»	«Зайка серый умывается»	
II I	№ 1	У п р а ж н я т ь : -в ходьбе с высоким подниманием колена; -в беге врассыпную; - в ползании по скамейке на животе; - в метании предметов в вертикальную цель.	«Зайцы и волки»	«Найди зайку»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 2	Повторить метание в вертикальную цель, прыжки через короткую скакалку, ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.	«Зайцы и волки»	«Найди зайку»	
	№ 3	Упражнять детей в ходьбе и беге парами, закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.	«Пробеги тихо»	«Кто ушел?»	
I V	№ 1	У п р а ж н я т ь : в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной площади опоре прыжках. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий.	«У медведя во бору»	«Угадай, кто позвал»	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с
	№ 2	повторить лазанье по гимнастической стенке ; повторить упражнение на равновесие.	«Самолеты»	«Угадай, кто позвал»	
	№ 3	* Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча. Повторить игры с мячом, прыжками и бегом.	«Лиса в курятнике»	«Колечко»	

Образовательная область «Речевое развитие».

Развитие речи.

№ НОД	Тема НОД	Задачи НОД	Материал	Литература
№1	Описание игрушек-кошки и собаки.	Учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида, активизировать слова, обозначающие действия и состояния (глаголы), учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Закреплять произношение пройденных звуков (у), (а), (г),(к), (в); учить правильно произносить в словах звуки (с)-(с*), выделять в речи с	Игрушки: кошка, собака, машина, слон, лиса, гусь, лягушка.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 106.
№2	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно, учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей, активизировать в речи слова, обозначающие действия.	Картина «Кошка с котятами», игрушки или картинки кошки котят, собаки и щенят, курица и цыплят, утка и утята, сорока.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 110
№3	Описание игрушек-собаки и лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	Учить при описании игрушки называть её признаки, действия, связывать между собой предложения. Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей. Упражнять в использовании форм единственного и множественного числа, формировать представления о предлогах <i>за, под, на, в</i> . Навыки их применения в речи. Укреплять артикуляционный аппарат, отрабатывать навыки правильного произношения звуков (с)-(с*). Отчетливо и понятно произносить слова с этим звуком.	Картинки и предметы в названии которых есть звук (с) и нет заданного звука по 8 штук ширма, большой кубик, картинки либо игрушки собаки, лисы, крольчихи и крольчата, белки и бельчата, слон и слонята, свинья и поросята.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 112
№4	Составление описательного рассказа о питомцах	Учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта. Обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), учить согласовывать	Игрушки: кошка и собака.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 115

		прилагательные с существительными в роде и числе. Закрепить произношение звука (с).		
№5	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок»	Учить составлять рассказ исходя из набора игрушек. Активизировать в речи слова обозначающие качества и действия предметов. Закрепить правильное произношение звука (з), учить различать на слух различные интонации, выделять в словах заданный звук.	Картинки или игрушки: кукла, собака, блюдце, котенок.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 118
№6	Составление сюжетного рассказа по ролям.	Формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них. Активизировать в речи слова обозначающие качества и действия предметов. Учить подбирать точные сравнения. Учить понимать и активно использовать различные интонации (удивления, радости, вопроса), выделять в словах заданный звук.	Картинки с изображением козленок, коза, корова, зайчонок.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 123
№7	Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»	Учить составлять рассказ по картине самостоятельно, из личного опыта, соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей, активизировать в речи слова, обозначающие действия, учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных.	Картина «Собака со щенятами», игрушки или картинки: собаки и щенят, курица и цыплят, утка и утята, сорока.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 129
№8	Составление рассказа по лексической теме «Мебель»	Учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем. Учить правильно называть предметы мебели, уточнить понятие мебель, учить правильно использовать предлоги и наречия с пространственным значением (посередине, около, у, сбоку, перед.). Активизировать в речи сложноподчиненные предложения.	Магнитная доска или фланелеграф: геометрические фигуры плоскостные из бумаги.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 127
№9	Описание игрушки: белки, зайчика и мышонка.	Учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке, учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде, образовывать	Большой медведь мягкая игрушка, картинки с предметами, в которых есть звук	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет»

		слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением. Учить слышать и правильно произносить звук (ш), подбирать слова сходные по звучанию.	(ш): шкаф, чашка, кувшин, лягушка, лошадь, груша, вишня.	Стр: 131
№10	Составление рассказа о кукле.	Учить описывать и сравнивать кукол, правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения. Активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением. Закрепить представление о понятие "мебель", развивать выразительность в речи.	Две куклы: большая и маленькая. Два комплекта карандашей и бумаги.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 134
№11	Составление рассказа – описания по лексической теме «Зимняя одежда»	Учить давать описание зимней одежды, учить правильно называть зимнюю одежду. Формировать представление о её назначении, учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе, выделять на слух и правильно произносить звук (ж),	Кукла в зимней одежде, картинки-жук, медвежонок, ёжик.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 137
№12	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	Учить составлять из 2-3 предложений рассказ. Отражающий содержание картины, по плану предложенному воспитателем, учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинки, продолжать учить выделять звуки в словах и правильно произносить.	Картина «Не боимся мороза», бумажные снежинки на нитках.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 144
№13	Составления описания внешнего вида.	Учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды. Учить образовывать единственного и множественного числа глагола :<i>хотеть</i>, формы повелительного наклонения глаголов <i>рисовать, танцевать и др.</i> Дать представление о том что звуки в словах идут последовательно друг за другом.	Кукла-петрушка, демонстрационная линейка.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 149
№14	Описание потерявшихся зайчат по	Учить составлять описание предмета изображенного на картинке, выделяя существенные признаки, упражнять в	Картинки с изображением разных зайчат,	О.С Ушакова «Развитие речи

	картинкам	подборе глагола к существительному, учить четко и правильно произносить звук (щ), выделять этот звук в словах.	три щетки-зубная, обувная, одежная.	детей 3-5 лет» Стр: 154
№15	Составление описания по лексической теме «Овощи и Фрукты»	Учить описывать овощи и фрукты правильно их называть. Уточнять представления о фруктах и овощах, где они растут, правильно классифицировать овощи и фрукты. Выделять звуки в словах.	Блюдо с овощами и фруктами. Картина «Овощи и фрукты», картина «Брат и сестра на качелях»	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 158
№16	Употребление в речи слов с пространственным значением.	Продолжать учить составлять описание предметов и игрушек. Учить правильно употреблять слова обозначающие пространственные отношения <i>ближе-дальше, спереди-сзади</i> . Учить четко и правильно произносить звуки и определять первый звук в слове.	Игрушки в названии которых есть звуки (л)-(л*) Картинки с изображениями домашних и диких животных.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 160
№17	Описание внешнего вида животных.	Учить составлять описание предметов. Упражнять в образовании форм глагола <i>хотеть (хочу - хочет, хотим - хотят)</i> , закреплять правильное произношение звуков (л)-(л*), выделять этот звук в речи и подбирать слова на заданный звук.	Картинки-лошадь, волк, лиса, козленок, белка, ослик, коза, котенок, медвежонок. Д/И «Наряди елочку»	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 164
№18	Определение специфических признаков предмета.	Учить составлять описание игрушки, называя её характерные признаки предмета, упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, закреплять понятия о том что слова состоят из звуков, что звуки в словах разные, учить определять последний звук.	Игрушки – кукла, матрешка, фишка, пирамидка, ленточки шарики, лошадки, колечки, башенки. Картинка «Избушка на курьих ножках»	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 172
№19	Определение предмета по его специфическим признакам.	Закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качестве и свойствах. Учить согласованию прилагательных и местоимений в роде. Закреплять правильное произношение звуков (р)-(р*), учить слышать этот звук в словах и подбирать слова с заданным звуком. Познакомить с чистоговорками,	Д/И «Чудесный мешочек» наполняемость длинными модулями овощей, круглыми модулями фруктов. Картинки с изображениями	О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Стр: 174

		учить произносить чистоговорки с разным темпом и интонацией.	предметов в которых есть звук (р) и нет его.	
--	--	--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие».

Приобщение к художественной литературе.

Месяц	Тема	Программное содержание	Литература
Сентябрь	Рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой».	Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержание сказки, учить понимать и оценивать характер и поступки героев, подвести к пониманию жанровых особенностей сказки.	О.Ушакова Стр.55
	Чтение стихотворений об осени.	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений, развивать творческое воображение, выразительность речи.	О.Ушакова Стр.56
Октябрь	Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирование, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте ; развивать образность речи.	О.Ушакова Стр.58
	Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Тишина».	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать и понимать образное содержание стихотворений; развивать образность речи.	О.Ушакова Стр.59
Ноябрь	Ознакомление с малыми фольклорными формами.	Учить детей отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; познакомить со скороговорками, их назначением, учить четко произносить их; придумывать небольшие истории по их сюжету; объяснить назначение и особенности колыбельной; помочь заучить текст колыбельной.	О.Ушакова Стр.60
Декабрь	Чтение рассказа Е.Чарушина «Про зайчат».	Дать представление детям о жанре рассказа; учить понимать тему и содержание рассказа; упражнять в использовании сравнений, подборе определений, синонимов к заданному слову; развивать интерес к информации, которую несет текст.	О.Ушакова Стр.62
	Чтение веселых стихотворений.	Продолжать учить детей понимать содержание стихотворений, юмористический смысл и несоответствие; помочь осмыслить значение образных выражений; упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности.	О.Ушакова Стр.64
Январь	Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка».	Учить детей понимать образное содержание и названием произведения, понимать и формировать тему, стимулировать желание	О.Ушакова Стр.66

		придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке; учить понимать значение пословицы, связывать ее с сюжетом сказки.	
	Чтение стихотворения о зиме.	Учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста; развивать образность речи детей,	О.Ушакова Стр.67
Февраль	Рассказывание русской народной сказки «Зимовье».	Воспитывать эмоциональное восприятие содержание сказки; учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей; подвести к пониманию образного содержания пословиц.	О.Ушакова Стр.69
	Ознакомление с малыми фольклорными формами.	Учить понимать содержание и значение пословицы, связывать ее значение с содержанием короткого рассказа; учить произносить чистоговорки, скороговорки; повторить с детьми знакомые им считалки; помочь выучить текст игры «Панас».	О.Ушакова Стр.70
Март	Чтение сказки Б.Заходера «Хрюша на елке».	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать и понимать содержание и идею сказки, замечать образные слова и выражения; помочь овладеть приемом сравнения.	О.Ушакова Стр.71
	Рассказывание белорусской народной сказки «Жихарка».	Учить детей воспринимать и осознавать образное содержание сказки, замечать образные слова и выражения в тексте; упражнять в подборе синонимов; учить понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды.	
Апрель	Чтение стихотворений о весне. Заучивание стихотворения Г.Ладонщикова «Весна».	Учить детей эмоционально воспринимать стихотворения, замечать выразительные средства; учить находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; развивать образность речи, творческое воображение.	О.Ушакова Стр.73
	Заучивание стих.С.Вышеславцева «Весна».	Развивать образность речи детей, понимать значение слов и выражений; учить подбирать определения, сравнения к заданному слову.	О.Ушакова Стр.75
Май	Чтение веселых стихотворений.	Продолжать учить детей понимать содержание стихотворений, юмористический смысл несоответствия; помочь осмыслить значение образных выражений в тексте; придумывать небольшие рассказы по предложенному сюжету; активизировать эмоционально-оценочную лексику.	О.Ушакова Стр.76
	Чтение стихотворений о весенних деревьях. Заучивание стихотворения Е.Благиной «Черемуха».	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности; развивать образность речи детей.	О.Ушакова Стр.78

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы, с учетом возрастных и индивидуальных потребностей и интересов.

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей, формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих **компонентов образовательной системы**, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- 1) образовательные области,
- 2) основные воспитательные задачи,
- 3) сквозные механизмы развития детей,
- 4) виды детской деятельности,
- 5) формы организации детских видов деятельности.

Модель образовательного процесса в средней группе

Уровни проектирования				
1	2	3	4	5
ФР	<i>Физическое воспитание:</i> - охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; - формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; - воспитание культурно-гигиенических качеств; -формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе; - формирование навыков выполнения основных движений	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	<i>Образовательная деятельность по физическому развитию:</i> утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.
СКР	<i>Нравственное воспитание:</i> - формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; - воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры,

	<i>Трудовое воспитание:</i>			
ПР	<i>Умственное воспитание:</i> - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; - воспитание любознательности, познавательных интересов; - формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста		Конструктивная	<i>Образовательная деятельность по познавательному развитию:</i> наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
	- помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; - развитие личности ребенка в труде			Ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.
РР	- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; - развитие всех компонентов устной речи детей; - практическое овладение нормами речи; <i>Художественная литература:</i> - воспитывать интерес и любовь к чтению, развивать литературную речь; - воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий		Восприятие художественной литературы и фольклора	<i>Образовательная деятельность по речевому развитию:</i> рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др. Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации и др.

ХЭР	<i>Эстетическое воспитание:</i> - формирование эстетического отношения к окружающему;			<i>Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию(изобразительной деятельности): мастерские</i>
	- формирование художественных умений в области разных искусств		Изобразительная	Детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.
			Музыкальная	<i>Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию</i> (музыкальной деятельности): слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале и др.

Покомпонентное описание модели образовательного процесса

1. Образовательные области

СКР – социально - коммуникативное развитие,

ПР - познавательное развитие,

РР - речевое развитие,

ХЭР - художественно-эстетическое развитие,

ФР - физическое развитие.

Образовательные области положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

2. Группы воспитательных задач

Важной частью работы педагогов группы по реализации Рабочей программы является воспитательная составляющая образовательной деятельности. Задачи образовательных областей и группы воспитательных задач решаются интегрировано.

3. Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности).

Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Организация коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской деятельности - первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания всех образовательных областей, в том числе их воспитательной составляющей.

Сквозные механизмы развития детей дошкольного возраста

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
дошкольный возраст (3 года - 8 лет)	- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)

4. Приоритетные виды детской деятельности и активности.

Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться эффективно.

Приоритетные виды детской деятельности в дошкольном возрасте

Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательные области
дошкольный возраст (3 года - 8 лет)	- восприятие художественной литературы и фольклора;	РР
	- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);	СКР
	- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы;	ПР
	- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);	ХЭР
	- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);	ХЭР
	- двигательная (овладение основными движениями) форма активности	ФР

5. Формы организации детских видов деятельности

Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации организованной образовательной деятельности (*далее - ООД*)), которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Рабочая программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности:

- ✓ традиционные занятия
- ✓ детские лаборатории
- ✓ экскурсии
- ✓ творческие мастерские и пр.

Выбор формы организации ООД остается за педагогом, который руководствуется программными требованиями, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе.

**Модель реализации воспитательно – образовательного процесса
в средней группе на неделю.**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Индивидуальные беседы. Дидактические игры по ознакомлению с окружающим. Работа по воспитанию культурно – гигиенических навыков. Организация игровой, продуктивной, творческой деятельности.	Игры со строительным материалом. Рассматривание иллюстраций (по изучаемым темам). Дыхательная гимнастика. Наблюдения в уголке природы. Организация игровой, продуктивной, творческой деятельности детей.	Индивидуальная работа по формированию звуковой культуры речи. Игры с песком и водой, экспериментальные игры. Игры на ориентировку в пространстве. Организация игровой, продуктивной, творческой деятельности детей.	Наблюдения за объектами природы. Хороводные игры. Игры в театральном уголке. Организация игровой, продуктивной, творческой деятельности	Беседы. Игровые воспитывающие ситуации. Индивидуальная работа по развитию речи. Совместные игры детей. Организация игровой, продуктивной, творческой деятельности
День	Игры с подпрыгиванием. Наблюдения за явлениями неживой природы. Словесные игры. Малые фольклорные жанры.	Разучивание новых подвижных игр. Наблюдения за растениями, деревьями, кустарниками. Индивидуальная работа по развитию сенсорики.	Игры с бросанием и ловлей мяча. Наблюдения за сезонными явлениями. Индивидуальная работа по развитию сенсорики.	Игры с ходьбой и бегом. Наблюдения за природой. Индивидуальная работа по развитию сенсорики.	Игры на ориентировку в пространстве. Наблюдения за игрой старших детей, трудом взрослых. Совместные игры с предметами.
Вечер	Пальчиковая гимнастика. Чтение сказки. Рассматривание картин и натуральных объектов. Настольные игры. Индивидуальная работа по ИЗО	Театральные игры. Чтение потешек, песенок. Музыкально – дидактические игры. Игры – упражнения по самообслуживанию.	Игры по изучению ПДД. Конструктивные игры, продуктивная деятельность. Упражнения на развитие мелкой моторики. Настольно – печатные игры.	Пальчиковая гимнастика. Игры – беседы на тему «Познай себя». Индивидуальная работа по развитию движений. Игры по СКР.	Развлечения. Сюжетные игры с предметами – заместителями. Подвижная деятельность. Чтение художественной литературы. Настольно – печатные игры.

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребёнка, осуществляется через:

- ✓ создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- ✓ организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно – эстетического развития детей;
- ✓ поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- ✓ оценку индивидуального развития детей

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации образовательных задач программы осуществляется ***поддержка инициативы и самостоятельности детей.***

Под ***самостоятельной деятельностью*** понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.

Познавательно-исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.
Коммуникативная	Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора и т.д.

Одной из основных образовательных задач Программы является **индивидуализация образовательного процесса**. Взаимосвязь индивидуальных игровых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании.

Под **индивидуальной образовательной стратегией** понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники ДОО, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласованию с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и

Взаимодействие педагогов с родителями пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития – у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни и настоящего.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с семьями на протяжении прошлого года.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

- развитие детской любознательности;
- развитие связной речи;

- развитие самостоятельной игровой деятельности;
- установление устойчивых контактов с ребенком.

Задачи взаимодействия педагога с семьями:

- ❖ познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития;
- ❖ ориентирование родителей на совместного с педагогом приобщения ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе;
- ❖ побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- ❖ Включить родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

Концептуальной идеей Программы является идея о том, что если в центре внимания находится развивающийся Ребенок, то ему должны соответствовать развивающийся Родитель и развивающийся Педагог. Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей.

Благодаря усилиям педагога у родителей появляется четко оформившиеся образовательные запросы. Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы:

- Семинары;
- Творческие мастерские;
- Родительские собрания в нетрадиционной форме;
- Консультации;
- Круглые столы и др.

В ходе совместной работы развиваются не только родители, но и сами педагоги. Так естественным образом формируется единое сообщество «семья - детский сад», в котором все участники образовательных отношений - дети, педагоги, родители - получают импульс для собственного развития - каждый на своем уровне.

Формы работы с родителями в средней группе.

Сентябрь	Родительское собрание: «Особенности развития детей пятого года жизни и основные задачи воспитания». Консультации: - «Прогулки и их значение» - «Какие игрушки нужны детям дошкольного возраста». - «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»
Октябрь	Консультация «Воспитание ребенка начинается в семье». Праздничное представление «В гостях у царицы Осени» с организацией родителями сладкого стола. Выставка «Дары осени».
Ноябрь	Родительское собрание: «Как научить детей общаться». Советы родителям: «Чтобы ребенок был послушным».(Дать психолого-педагогические рекомендации родителям по вопросу воспитания детей)
Декаб	Консультация «Формирование основ ЗОЖУ у дошкольников в условиях семейного воспитания». Совместное украшение группы к новомуднему мероприятию.
Январь	Акция «Помогите нашим птицам». Консультация «Профилактика простудных заболеваний». Папка-передвижка : «Осторожно гололед»
Февраль	Консультация:«Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников». Родительское собрание : «Волшебный мир книги». Консультация: «Учить детей любить и беречь родную природу»
Март	Папка раскладушка «Чем занять ребенка дома». Консультация: «Как составить портфолио дошкольника» Консультация«Мамы разные нужны».
Апрель	Конкурс «Лучший домик для птиц - скворечник». Консультация «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников». Оказание помощи родителями в оформлении детского участка.
Май	Родительское собрание «Растим любознательных». Буклет: «Что мы знаем о семье»

III. Организационный раздел.

3.1. Описание материально- технического обеспечения Рабочей программы.

Средняя группа имеет групповую комнату и спальню. Физкультурные и музыкальные занятия проходят в совмещенном зале. Имеется отдельная прогулочная площадка и спортивная площадка на территории детского сада.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Обеспеченность методическими материалами обязательной части Программы полностью соответствует ОП ДО «От рождения до школы» по следующим направлениям:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- взаимодействие с семьей.

3.1.1. Материально – техническое обеспечение Рабочей Программы, обеспеченность методическими материалами.

Направление развития: Физическое развитие

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие;

- охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Перечень программ, технологий, пособий.

Перечень программ и технологий	«От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой, Мозаика-Синтез Москва, 2014
Перечень пособий по физической культуре	• Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. (средняя группа), М.Синтез 2011. • Степаненкова Э.Я Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / – М. Академия. 2001. • Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. М. Владос, 2001
Перечень пособий по становлению ценностей ЗОЖ	• Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, М..Моз.Синт.2009. • Полтавцева Н.В. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни., М.2012. • Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях.,

	М. 2003. • Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 4-5 лет. М., Сфера, 2008. • Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5- лет. М., Сфера, 2005г.
--	--

Направление развития: Социально - коммуникативное развитие.

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений

- формирование положительного отношения к труду;
- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Перечень программ, технологий, пособий.

Перечень программ и технологий	• "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой Мозаика-Синтез Москва, 2014 • Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и метод. рекомендации., М. -Моз.Синт.2008.
Перечень пособий	• Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками.,М.2002. • Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина..М.2003.. Пособия по игровой деятельности: • Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду., М.2000. • Богуславская З.М., Смирнова Е.О. развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.,М.Прос.1991. Пособия по трудовому воспитанию • Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. Пособие для педагогов. / Л. В. Куцакова. – М.: Владос, 2003. • Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М: ТЦ Сфера, 2005. (Серия "Вместе с дошкольниками"). • Дыбина О..В. .Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М: ТЦ Сфера, 2001 • Л.В.Куцакова. «Трудовое воспитание в детском саду».Мозаика-Синтез.2016

Направление развития: Познавательное развитие.

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия сокружающими людьми.

Задачи: – развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны,грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи –диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.

Перечень программ и технологий	• «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой (2014 г.) • Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998.
Перечень пособий	• Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе д/с. М., Мозаика Синтез, 2006г • О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе. М., Мозаика-Синтез, 2010г. • Дыбина О.В. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников.М.2001. • Дыбина О.В. Что было до...Игры-путешествия в прошлое предметов,М.2001. • Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. (средняя гр.) ,М 2003. • Николаева С.Н. Юный эколог: Система работы в средней и старшей группе детского сада – М., Мозаика-Синтез, 2016г. • Помараева И.А, Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. (средняя группа), М., 2010

Направление развития: Речевое развитие.

Перечень программ и технологий	• "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой (2014 г.) • Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.,М.2002
Перечень пособий	Пособия по развитию речи. • Алексеева М.Н., Яшина В.И., Методика развития речи дошкольников., М.1999. - Ушакова О.С. Конспекты занятий. Развитие речи детей 3-5 лет. Сфера

	Москва 2012. • Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников., М 2001. • Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольников в играх., С.-Пет. 2007. • Сергеенко Г.Н. Учимся, говорим, играем. Воронеж. 2006 • О.С. Ушакова «Развитие речи в картинках: занятия детей». Демонстрационный материал к пособиям О.С. Ушаковой, М., ТЦ «Сфера». Пособия по ознакомлению с художественной литературой • О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомство дошкольников с литературой». Москва, Творческий центр, 2002 г. • В.В. Гербова, Н.П. Ильчук «Хрестоматия для дошкольников 4 – 5 лет», М., 1996 г. • Хрестоматия для маленьких.
--	--

Направление развития: Художественно – эстетическое развитие

Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении;
 - развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Перечень программ, технологий, пособий.

Перечень программ и технологий	"От рождения до школы" под ред. Н. Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой (2014 г.), Мозаика-Синтез. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
	Пособия по художественному творчеству • Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в

Перечень пособий	средней группе детского сада. М.,2008 Серия «Мир в картинках» - Хохлома; - Дымковская игрушка; Пособия по музыке • Кононова Н.Г. Музыкально – дидактические игры для дошкольников , М.Просвещение 1982. • Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуре., С-Пет. 2000. 5. Зарецкая Н.В. Танцы в детском саду..М., Айрис Дидактик,2007 г • Зарецкая Н.В. «Сценарии праздников в детском саду» М., Айрис Дидактик, 2006 г. • Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду.,М..2006. • ЗименаА.Н. Народные игры с пением.,М.2000. • КартушинаМ.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет.,М. Творческий Центр 2005. • Захарова С.Н.Праздники в детском саду.,М. Владос 2001. • Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.,М.2006. • Гришкова Ю.С. Сценарии детских праздников с песнями и нотами., Минск 2002.
--------------------------------	--

2.Обеспеченность методическими материалами части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Наименование программы	Методическая литература
С.Н.Николаева. «Юный эколог»	- С.Н.Николаева. Программа «Юный эколог». – М., Мозаика Синтез. - С.Н.Николаева. «Юный эколог» (Система работы в средней группе). – М., Мозаика Синтез, 2016.
О.С.Ушакова, «Программа развития речи детей дошкольного возраста».	-О. С.Ушакова. Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду. Сфера. Москва 2002. - О.С.Ушакова. Дидактический материал по развитию речи для детей 4-5 лет. Вентана-Граф, 2008. - О.С.Ушакова «Ознакомление с художественной литературой».

Авторская программа художественно-эстетической направленности кружка «Чудеса из теста»	1. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. 2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. 3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000. 4. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений). 5. Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тесто-ландия» в условиях дошкольной подготовки. // Практика организации дошкольного образования на всех ступенях образования: сборник научных статей. 6. Е.А., Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – с.107.
--	--

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в средней группе

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ	
Социально-коммуникативное развитие	
<i>Образные игрушки</i>	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция»
<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила
<i>Техника, транспорт</i>	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер)

<i>Бросовые материалы и предметы-заместители</i>	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр.
<i>Рольевые атрибуты</i>	Руль, бинокль и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
<i>Атрибуты для уголка ряженья</i>	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др.
<i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i>	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), пальчикового театра; куклы-марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.
<i>Познавательное развитие</i>	
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i>	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки для наблюдений за ветром, лупы и пр.
<i>Строительные материалы и конструкторы</i>	Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа лего
<i>Средства ИКТ</i>	Демонстрационные материалы
<i>Речевое развитие</i>	
<i>Библиотека, аудиотека</i>	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
<i>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</i>	Мольберты, цветные карандаши (6 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и

	выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства.
<i>Музыкальное оборудование и игрушки</i>	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, маракасы, ручные барабаны, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка; музыка современных композиторов разных жанров и стилей
<i>Физическое развитие</i>	
<i>Физкультурное оборудование</i>	Шведская стенка, гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания, кегли, кольца, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком, платки, ленты, санки, лыжи и др.
<i>Оздоровительное оборудование</i>	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи. Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца и пр.)

3.2. Режим дня.

Режим дня на холодный период в средней группе на 2017– 2018 учебный год

Прием детей, санитарно - гигиенический осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.25
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.25-9.55
Подготовка к образовательной деятельности	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.50
Игры, подготовка ко 2 завтраку, второй завтрак	9.50 – 10.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.30

Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник	15.25-15.45
Кружковая работа, культурно-досуговая деятельность	15.45 – 16.05
Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность	16.05 – 16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой	16.50 - 19.00

**Режим дня на теплый период в средней группе
на 2017 – 2018 учебный год**

Прием детей, санитарно - гигиенический осмотр, игры, утренняя гимнастика (на улице)	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 9.30
Второй завтрак	9.30 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры с песком, водой, ветром, развитие движений, организация наблюдений, закаливающих мероприятий и т.д.	9.40-12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.30
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.20-19.00
Прием детей, санитарно - гигиенический осмотр, игры, утренняя гимнастика (на улице)	7.00-8.30

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 9.30
Второй завтрак	9.30 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры с песком, водой, ветром, развитие движений, организация наблюдений, закаливающих мероприятий и т.д.	9.40-12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.30
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.20-19.00

3.3. Образовательная деятельность в средней группе на 2017 – 2018 учебный год

Понедельник

1. Развитие речи.

Приобщение к художественной литературе (чередуются)- 9.00 – 9.20

2. Формирование целостной картины мира - 9.30 – 9.50

3. Физкультура (воздух) – 10.30 -10.50

Вторник

1. Музыка. –9.00 – 9.20

2. ФЭМП – 9.30– 9.50

Среда

1. Экология - 9.00 – 9.20.

2. Физкультура (зал)–9.30 -9.50

3. Кружок «Бумажные фантазии» – 15.45 -16.05

Четверг

1. Музыка–9.00 – 9.20

2. Изобразительная деятельность: рисование – 9.30– 9.50

3. Спортивный досуг (3 неделя месяца) – 15.45 -16.05

Пятница

1. Изобразительная деятельность: лепка (аппликация) – 9.00 – 9.20
2. Физкультура (зал) – 9.40 – 10.00

**3.4. План проведения закаляющих и оздоровительных мероприятий
всредней группе.**

Мероприятие	Время проведения	Периодичность
Утренняя гимнастика	Утром	Ежедневно
Прогулка и игры на воздухе	Утром и днем	Ежедневно
Физкультминутки во время занятий	Во время занятий	Ежедневно
Физкультура в носках	При проведении физкультурных занятий в зале	2 раза в неделю
Умывание	После прогулки, обеда	Ежедневно
«Чесночные киндеры»	В течение дня	Во время эпидемии
Фитонциды (лук, чеснок)	Во время обеда	Во время эпидемии
Дыхательная гимнастика	Во время утренней зарядки, на физкультуре, на прогулке, после сна	Ежедневно
Гимнастика после сна: босиком в трусах и майках	После сна	Ежедневно
Выполнение режима проветривания	По графику	Ежедневно

помещения		
Выполнение оптимального двигательного режима		Ежедневно
Полоскание полости рта кипяченой водой	После приема пищи	Ежедневно

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное проведение, продолжительностью 15- 20 минут во второй половине дня (спортивный досуг, музыкальный вечер развлечений – 1 раз в месяц, кружок – 1 раз в неделю).

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников.

Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий в средней группе:

-  праздники и развлечения различной тематики;
-  выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
-  спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
-  творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Перечень спортивных досугов в средней группе

Месяц	Название досуга
Сентябрь	«В гостях у осени»
Октябрь	«Как заяц в гости к пчелам ходил»
Ноябрь	«Веселые старты» «Веселые старты»
Декабрь	«В гостях у Деда Мороза»
Январь	«Все на лыжню»
Февраль	«Снежные забавы» «Снежные забавы»
Март	«Знакомство с Карлсоном»
Апрель	«Весеннее путешествие с колобком»
Май	«Быть здоровым здорово»
Июнь	«На солнечной поляне»
Июль	«Путешествие с пчелкой Майей»
Август	«Катись, катись яблочко»

Перечень праздников и развлечений в средней группе на 2017 – 2018 год.

Месяц	Название мероприятия	Форма проведения
Сентябрь	Маша и медведь знакомятся с ПДД	Развлечение для детей
	«Красавица – осень»	Забавы с красками
Октябрь	«В гостях у царицы Осени»	Осенний праздник
	«В гостях у Айболита»	Развлечение для детей
Ноябрь	«У мамочки самые нежные руки»	Концерт, посвященный Дню матери для всех возрастных групп.

	«День осенних именинников»	Развлечение для воспитанников всех возрастных групп
	Стоит в поле теремок...	Театрализованное представление
Декабрь	«Славно встретим Новый год»	Новогодний праздник
		Развлечение для детей
	«Русские народные игры»	Развлечение для детей
Январь	«Святки»	Развлечение для детей
	«Добро и зло в русских народных сказках»	Тематический вечер
Февраль	«Мой папа самый сильный»	Праздник, посвященный 23 февраля
	«Мой любимый город»	Развлечение для детей
Март	«Любимым бабушкам и мамам»	Праздник
	Весенний праздник птиц	Праздник
	«Честная Масленица – широкая боярыня»	Проводы русской Зимы, праздник для всех возрастных групп
Апрель	«Весна шагает»	Развлечение для детей
	«День смеха»	Развлечение для детей
Май	«Здравствуй, лето красное!»	Развлечение для детей.
	«День весенних именинников»	Развлечение для воспитанников всех возрастных групп.